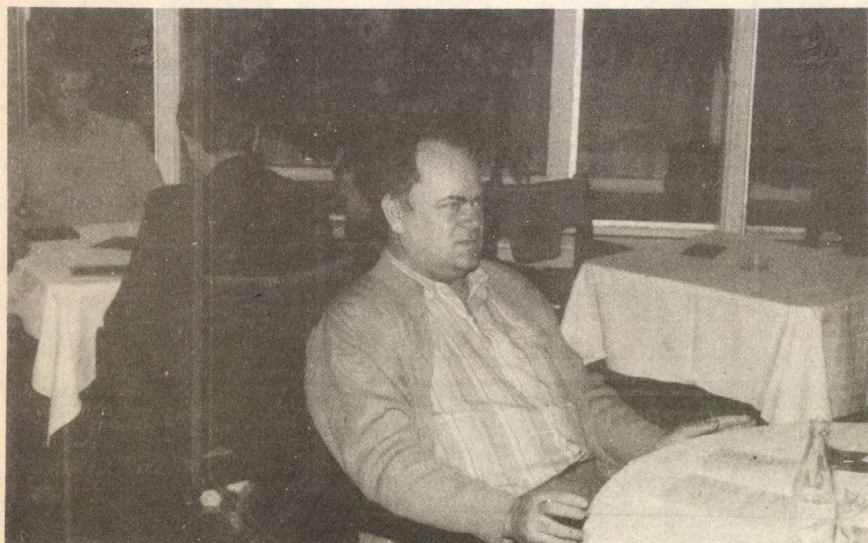


# bridzs élet

A MAGYAR  
BRIDZS  
SZÖVETSÉG  
TÁJÉKOZTATÓJA

1990 ♥ 1-2



Csepeli Miklós, az ifjúsági válogatott keret kapitánya

## TARTALOMJEGYZÉK

Kísérlet a felzárkózásra (Z. P.) . . . . .	3	<i>H. W. Kelsey</i> : A lopás időzítése . . . . .	20
Bridzs filmkockák. . . . .	5	<i>B. Senior</i> : Bridzsravaszágok . . . . .	21
Az 1989. évi európai szimultán budapesti végeredményei. . . . .	7	Keszthely . . . . .	25
Versenynaptár. . . . .	8	<i>Boóc A.</i> : 1989 évi világbajnokságok . . . . .	30
Liga ügyek (Salgó Gábor) . . . . .	9	<i>Hargitai Zsolt</i> : Tom és Jerry. II. rész . . . . .	35
Minden meccsről egy játszma (Szilágyi László) . . . . .	11		

---

**ISSN 0133-6886**

**BRIDZSÉLET** A Magyar Bridzs Szövetség (1502 Budapest, Pf. 253) ingyenes tájékoztatója a rendezés és pártoló tagok belső használatára.

Főszerkesztő: Zánkay Péter (1118 Budapest, Budaörsi út 24. Telefon: 185-0417)

Tagsági díj: 420 Ft/év, pártoló tagsági díj: 180 Ft/év.

**XXXI.**

**évfolyam**

89.0605 Neotyp Nyomdaipari Szolgáltató Kiszövetkezet

Felelős vezető: Kurucz Gábor

## KÍSÉRLET A FELZÁRKÓZÁSRA

Az e számunk címalapján szereplő Csepeli Miklós nemcsak a versenybridzsezők, hanem a játéktól idegen tévénézők számára is könnyen felismerhető.

Hivatalos „bridzskarrierjében” talán az tekinthető az első lépésnek, amikor a hatvanas évek végén – sok-sok Lukács-fürdő környéki közös ebédelés után – megkértem: ha már úgyis kimegy az első prágai ifi EB-re, scorer-i működése közben figyelje meg az eredményeket és számoljon be tapasztalatairól a Bridzsélet hasábjain.

A színes és szórakoztató riport után Csepeli több éven keresztül segített szerkesztői minőségében a Bridzsélet szerkesztésében. Közben ez a beosztás BBE elnökségi tagságával összeférhetetlenné vált, Kelen Béla, az akkori főszerkesztő megbízta az Esti Hírlap meglehetősen rendszerességgel jelentkező bridzsrovatának vezetésével. Az egy kaptafára irodó országos napilapok szürke unalmát élénkítő délutáni lap nagy olvasottsága folytán Csepeli rovata nagy szolgálatot tett a fokozatosan élénkülő versenybridzs népszerűsítésében. Widder Lajos kiválása után Csepeli átvette és a mai napig folytatja a Füles bridzsrejtvények szerkesztését, ami különösen

a hetilap magas példányszáma folytán szintén jelentős hírverés.

Az 1988-ban havonta megjelenő TV-bridzsrovatban a nézők hamar megszokták, hogy a hónap játszámáját és egy-egy érdekes feladványt a hivatásos oktató fegyelmezett szenvtelenségével nyújtja át a számukra Csepeli Miklós, aki „civilben” főiskolai docens.

Az elmúlt két évtizedben biztos helye volt a magyar élmezőnyben, amit jelez, hogy 1973-ban Ostendben tagja volt az EB-on résztvevő magyar csapatnak, majd hosszú szünet után az 1988 évi Velencei Bridzs Olimpián képviselte színeinket a FÉSZEK csapatban.

Címlapra kerülésének az ad aktualitást, hogy több mint egy fél évvel ezelőtt társadalmi munkában elvállalta az ifjúsági válogatott keret szakmai vezetését.

Miután 1972-ben a Dumbovich, Kovács M., Nikolits, Koltai, Holyinka, Kerényi összeállítású ifiválogatottunk a hollandiai Delft-ben ötödik helyezést ért el, további szereplésünk a zuhanórepüléshez hasonlítható. 1986-ban a budapesti ifi EB már csak rendezői sikereket hozott a magyar színekben, míg az 1988-as bulgáriai utolsó előtti helyezés a mélypontnak tekinthető.

Szövetségünk Frangepán utcai versenytermében Csepeli Miklós csapattársa, Gál Péter segítségével minden szerdán felügyeli a mintegy 15–20 taggal képviselt ifikeret edzéseit.

– Társadalmi munkát csak kedvel, szívesen lehet végezni. Amikor felmerült annak szükségessége, hogy foglalkozni kellene a rutintalan fiatalokkal, csakhamar kitűnik, hogy ügybuzgalmuk s sportot kedvelő rokonszenves alaptermészettel párosul és a megfelelő versenyrutin hiánya szorgos munkával bizonyára kiküszöbölhető. Saját versenytapasztalataim alapján nem a terjedelmes, mesterséges és bonyolult licitrendszer elsajátításától várom a sikert, hanem egyszerű alapelvek segítségével együttműködve kell olyan párokat kialakítani, amelyek a csapat-

versenyek sorsát eldöntő *küzdelmi helyzetek* megoldásában megfelelő tapasztalatokkal rendelkeznek.

– A szerdánként lebonyolított edzőmérkőzések még nem alakították ki egy hat tagú csapat összeállítását, de a Magyar Bridzs Szövetség Elnöksége legutóbbi ülésén úgy határozott, hogy a felzárkózást lehetővé tevő komoly szakmai munka esetén nem zárkózik el attól, hogy megkísérelje az 1990. július 7. és 15. közötti Neumünster-i (NSZK) ifjúsági Európa bajnokságon a magyar csapat részvétele erkölcsi és anyagi feltételeinek biztosítását. Addig is szerdai edzéseinken örömmel látnánk újabb fiatalok versenybridzsezők bekapcsolását – fejezte be nyilatkozatát Csepeli Miklós, az ifjúsági válogatott keret kapitánya.

Zánkay Péter



A COMPAIR NEMZETKÖZI SZÁMÍTASTECHNIKAI KIÁLLÍTÁSOK  
RENDEZŐJE A COMPEXPO !

SZÁMÍTASTECHNIKAI  
RENDEZVÉNYSZERVEZŐ ÉS  
KERESKEDELMI LV.



1053 BUDAPEST, KÁLVIN TÉR 5.

Tel.: 1176-760  
TX.: 22-6708  
Fax.: 1170-436

## Bridzs filmkockák

*A most következőket legcélszerűbb úgy olvasni, hogy mindig csak a legközelebbi vízszintes vonalig haladunk, letakarva a további sorokat. Mielőtt tovább lépünk, próbáljunk válaszolni a feltett kérdésekre. Jó szórakozást!*

Kit Woolsey

### Kicsit mindkét kézből

Osztó: Észak, általános bell

Észak  
♠ K D 7 3  
♥ A 9  
♦ 7 6 3  
♣ D 6 5 4  
Dél  
♠ A 4  
♥ 10 7 6 5  
♦ A D B 10  
♣ K B 7

A licit:

Dél	Nyugat	ÉszakKelet
–	–	passzpassz
1 káró	1 kőr	1 pikkpassz
1 szan	passz	2 szanpassz
3 szan	körpassz	

Az indítókijátszás a kőr hármas.

Mit tegyünk az asztalról?

Az ászt. A közbeszólás és indítókijátszás alapján Nyugatnak ötös körje van. Mivel a licit azt sugallja, hogy sem Délnek, sem Északnak nincs négyes körje, Nyugat aligha hí-

vott el egy esetleges K–D–B alól. Ezért csaknem bizonyosra vehető, hogy Keletnek egy honőrös dublója van. Ütni kell már az első menetben, hogy blokkoljuk a színt.

Az ásszal elvisszük az ütést. Kelet a négyest adja.

Melyik olcsó színt bontsuk ki először?

A kárót. Ha Nyugat tartja kezében a treff ászt és a káró királyt is, nincs esély a teljesítésre. De ha Nyugatnál van a káró király és Keletnél a treff ász, nagyon fontos Nyugat beütését addig eltüntetni, míg a kőr szín blokkolódik.

Tehát kis káró a dámához, amellyel ütésben is maradunk.

Hogyan tovább?

Menjünk le egy kis pikkkel az asztalra, hogy megadhassuk a második káró impasszt. Ez blokkolni fogja a

pikk színt, de nem rontja esélyein-  
ket. Ha a káró király jól ül, akkor  
csaknem biztosan nyerő ez a játék-  
mód (jó a második káró impassz,  
pikk ász, treff király, bubi és ha szük-  
séges még egy kis treff is – a treff  
ász valószínűen Nyugatnál van a  
bellben adott közbeszólása miatt, ha  
a káró királyt már Keleten megtalál-  
tuk). A másik lehetőség az, hogy a  
káró király az ász mögött van, ez  
esetben a treffre váltás veszít, ha-  
csak a szín nincs három-háromban  
elosztva (Kelet üt a treff ásszal, meg-  
szünteti a blokkolódást körben és  
Nyugatnak még megmarad a káró ki-  
rály beütése).

A pikk ász, király megjátszása a  
második káró impassz előtt szintén  
kevesebb esélyt ad, mert ha a káró  
impassz nem jó, a védelem ki tud  
dolgozni egy buktató ütést pikkben  
mielőtt a treff ászt a felvevő kihajta-  
ná.

Tehát egy kis pikk az asztali figu-  
rához és egy második káró impassz,  
amely bár kissé kínos, de az adott  
helyzetben még mindig a legjobb  
megoldás.

Hívunk egy kis pikket az asztali fi-  
gurához, mindenki ad. De, amikor  
kárót kérünk az asztalról, Kelet pik-  
ket dob.

### Vigyük-e el az ütést?

Ne vigyük. Ha megütnénk, szem-  
be találnánk magunkat a következő  
dilemmával: folytassuk-e a kárót,

amely Nyugatnál végül kimagasíta-  
na egy kárót; vagy váltsunk treffre,  
de ekkor Kelet ütésbe kerül (ha Nyu-  
gatnál lenne a treff ász, akkor már  
rég elvesztettük volna a felvételt),  
deblokírozza a kőr színt és megaka-  
dályozza a felvevőt abban, hogy  
hozzájuthasson a harmadik káró  
ütéshez.

A káró bubit tesszük. Nyugat üt a  
királlyal és visszahív egy kárót az  
ászunkhoz. Kelet treffet dob.

### Mit hívjunk?

Kőrt. Az egyetlen biztonsági játék  
szétrombolni a közlekedést a védők  
között. Nyilvánvaló, hogy a felvevő  
nem engedheti meg magának egy  
újabb káró hívását. Ha a kőr előtt a  
pikk ászt játszuk meg, Kelet – ha hat  
pikkkel kezdte a játékot – még két pik-  
ket is ki tud magasítani, mert a treff  
ász beütése még megvan. Ha a treff  
királlyal próbálkozunk Kelet szét-  
rombolhatja az átmeneteket, ha 5–5  
fekete lapja van (miután üti a kőr  
folytatást, treff ászt majd újabb tref-  
fet hív).

Tehát hívunk egy kis kőrt Kelet dá-  
májához. Kelet pikket hív, amelyet  
ütünk az ásszal, Nyugat is ad a szín-  
ből. Mivel már Nyugatot távol tudjuk  
tartani az ütésbe kerüléstől, most  
már le lehet hívni a magas kárót és  
ezt meg is tesszük.



## De mit dobjunk az asztalról?

Pikket. A hosszú pikkre nincs szükségünk, viszont az összes asztali treff kell ahhoz, hogy kialakítsunk egy asztali átmenetet a magas asztali pikkhez.

Tehát pikket dobunk az asztalról. Kelet szintén pikket dob. Nyilvánvalóan érkezett a treff kibontásának ideje. Kis treffet hívni túl kockázatos.

## Melyik treff figurát hívjuk? Miért?

A királyt. Ha a bubit hívnánk Kelet kihagyná. Ekkor (a) királyt hívunk, Kelet kihagyja; (b) ha kicsit hívunk a dámához, beüt és visszatesz a kézbe; (c) ha mindkét kézből kicsit te-

szünk, beüt és visszaadja az ütést a treff királynak.

Hívjuk tehát a treff királyt. Nyugat pikket dob, Kelet lazsálja.

## Most mit hívunk?

Elérkezett a mindkét kézből kis lapot ideje. Mindkét kézből kis treffet játszunk és Kelet tehetetlen – ha üt, az asztali dáma lesz az átmenet a magas pikkhez.

## Kelet–Nyugat lapjai:

### Nyugat

♠ B 9 8  
♥ K B 8 3 2  
♦ K 9 8 4 2  
♣ –

### Kelet

♠ 10 6 5 2  
♥ D 4  
♦ 5  
♣ A 10 9 8 3 2



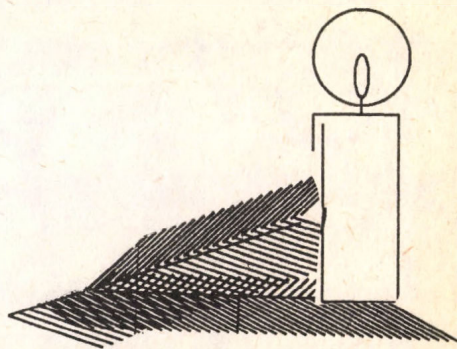
## AZ 1989 ÉVI EURÓPAI SZIMULTÁN BUDAPESTI VÉGEREDMÉNYE:

1–2. Balogh–Nagy	56.75%	1. Szalka P.–Szalka T.	63.64%
1–2. Bíró–Demeter		2. Szász–Gál	57.43%
3. Bohner–Scharnitsky	56.00%	3. Homonnay–Lakatos	52.82%
4. Mezei–Honti	50.86%	4. Gulyás–Molnár	48.57%
5. Bánkiné–Szalka J.	48.00%	5. Simon–Simon	47.93%
6. Szabó–Osváth	47.50%	6. Gerő–Kovács A.	46.43%
7. Rabin–Hajdú	46.93%	7. Salgó–Radványi	39.29%
8. Kerényi–Gárdos	43.50%	8. Petrényi–Kerekes	37.57%

## 1990 ÉVI VERSENYNAPTÁR

Január hó 11–14	Pécs	Csapat és páros
Január hó 21–27	Budapest	Budapesti Bridzs Fesztivál
Február hó 16., 17., 18.	Budapest	Országos páros döntő
Február hó 23., 24.	Székesfehérvár	Páros
Március 3., 4.	Budapest Fészek	Páros
Március hó 9–11	Sopron	Páros
Április hó 6–8	Siófok	Páros és csapat
Április hó 29–V. 1.	Balatonkenese	Páros és csapat
Május hó 17–20.	Ecosoft verseny	Páros és csapatverseny
Június hó 8.	Siklós	Páros verseny
Június hó 15–16.	Fémmunkás Kupa + Epson	Páros és csapatverseny
Június hó 28–VII. 1.	Esztergom	Páros és csapat
Július hó 27–29.	Miskolc	Páros és csapatverseny
Augusztus hó 17–20	Szombathely	Páros és csapat
Augusztus hó 23–26.	Tata	Páros és csapatverseny
Szeptember hó 7–9.	Balatonalmádi	Páros és csapatverseny
Szeptember hó 21–23	Kiskőrös	Páros és csapat
Október 5–7.	Gyomaendrőd	Páros és csapat
Október hó 11–14.	Debrecen	Páros és csapat
November hó 9–11.	Budapest, Taurus	Páros és csapat
November hó 16–18.	Eger	csapat és páros
December hó 14–16.	Keszthely,	Csapat és páros
Budapest, 1989. október hó 20.	Danubius Kupa	
	Budapest	Országos páros minősítő
		Dr. Szentpéteri János háznagy

OLVASÓINKNAK  
KELLEMES KARÁCSONYI  
ÜNNEPEKET  
ÉS BOLDOG ÚJÉVET KÍVÁN  
MAGYAR BRIDZSSZÖVETSÉG  
ELNÖKSÉGE





## LÍGA ÜGYEK

Az Európai Bridzs Líga kongresszusán, amelyet az Európabajnokság ideje alatt tartottak a finnországi Turkubén, José Damiani bejelentette Csehszlovákia visszatérését, San Marino felvételét és a Szovjetunió társult tagként való csatlakozását, ami által a tagországok száma 29-re emelkedett.

Bulgária küldötte Christo Drumev és Magyarország küldötte Pelikán József felhívták a figyelmet országaik valutáris kötöttségeire, aminek következtében azok nehezen tudnak a szimultán párosversenyeken résztvenni. Ezt a problémát az EBL vezetői jól ismerik és arra törekszenek, hogy országonként egyéni megoldást találjanak rá. Damiani ezután elismerését fejezte ki a török és a magyar csapatnak, amiért ezek, szabadnapjuk feláldozásával, vállalták a Bulgária elleni mérkőzés versenyrenden kívüli lebonyolítását, mint-hogy a bolgár csapat önhibáján kívül, menetrendi komplikációk következtében, csak a bajnokság második napján volt képes kiállni. Ez a sportszerű magatartás általános elismerést váltott ki a versenyzők körében.

A Líga 1990 márciusában vegyes csapat és vegyes páros Európabajnokságot rendez Bordeauxban, a ko-

rábbi Európákupa helyett. Többek kifejezett sajnálatára Damiani válaszában kifejtette: az Európákupa sorozatot abba kellett hagyni a szponzor kívánságára, mivel túlságosan költséges volt és a rendező országokra a támogatás megvonása után elviselhetetlen terhet rótt volna.

A Bermuda Kupa (férfi) és a Vence Kupa (női) világbajnokságról, melyet Tokió rendez 1991-ben, az az elgondolás, hogy Európa 4, Észak-Amerika 3, a többi négy zóna 2-2, ill. a 7. zóna 1 csapatot küld, vagyis összesen nemenként 16 csapat versenyez elejétől végig, kiemelés nélkül. A Líga részéről Pencharz azt javasolta, hogy a Bermuda Kupáért versengő négy európai között legyen egy Páneurópa csapat, amelyet megfelelő válogatással kell majd összeállítani. Fontos szempont, hogy ha valamelyik Páneurópa válogatott jelöltre a saját nemzeti szövetsége igényt tart, úgy ez az igény kapjon prioritást.

Dirk Schroeder közölte, hogy az 1990 évi Ifjúsági Európabajnokság alkalmával Neumünsterben (NSZK) kötelező lesz a liciternyő használata és az egész mezőny ugyanazokat a kiosztásokat fogja játszani.

Választás következett a VB három lejárt mandátumának betöltésé-

re. Panos Gerontopoulou (Görögország) újválasztották, míg a lelépő Guido Barbone és Harry van der Helm helyére Dirk Schroeder (NSZK) és Grattan Endicott (Nagy

Britannia) került. Majd az Elnök bizottságokat alakított; ennek során Pelikán Józsefet a Szabály Bizottság tagjává nevezte ki.

#### Az elnökség összetétele:

José Damiani elnök  
André Boekhorst 1. alelnök  
Bill Pencharz 2. alelnök  
David Bardach főtitkár  
Karl Rohan pénztáros

#### Elnökségi tagok:

Jens Auken  
Marian Frenkiel  
Panos Gerontopoulos  
Grattan Endicott  
Dirk Schroeder  
Anna Maria Torlontano.  
Nils Jensen tb. elnök

## MINDEN MECCSRŐL EGY JÁTSZMA I.

(EB 1989, Turku)

Ismertetni szeretnék a finnországi EB valamennyi általunk játszott mérkőzéséről egy-egy általam érdekesnek ítélt játszmát. Előtte azonban hadd írjam le néhány észrevételemet. A csapat teljesítményének értékelése – különösen annak párokra vagy egyénekre történő kétes értékű lebontása – nem az én feladatomban. Őszintén szólva nem is szívesen vállalkoznék rá. Magáról a játékról csak annyit, hogy szinte valamennyi mérkőzésen előfordult legalább egy érthetetlen, megfoghatatlan, úgynevezett „szarvas hiba”. Olyan baklövés volt ezek, melyekhez hasonló évente ha egyszer elkövetnek játékosaink, itt azonban volt belőlük bőven.

Ki kell viszont emelnem a kiváló csapatszellemet, különös tekintettel az ezzel kapcsolatos korábbi személyes rossz tapasztalataimra.

Végezetül még valami, és ez már nem magánvélemény. Magam és já-

tékostársaim nevében ezúton szeretnék köszönetet mondani a csapat kapitányának, dr. Pelikán Józsefnek, aki teendőit kifogástalanul, sőt időnként bravúrosan látta el. Rajta igazán nem múlt hogy nem sikerült jobb eredményt elérnünk.

Most pedig lássuk a játszmákat!

## 1. Magyarország–Bulgária

Osztó: Észak,  
Kelet–Nyugat bellben

Észak

♠ A 10 9 5  
♥ K 7 5 4  
♦ 9 4 2  
♣ B 8

Nyugat

♠ D B 7 3 2  
♥ B  
♦ 6  
♣ A K D 10 7 3

Kelet

♠ K 8  
♥ A 10 8 3  
♦ K 7 5 3  
♣ 9 5 4

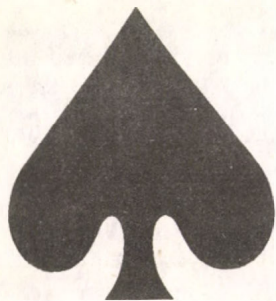
D

♠ 6 4  
♥ D 9 6 2  
♦ A D B 10 8  
♣ 6 2

A magyar Kelet–Nyugat, Nikolits Tamás és Linczmayer Lajos a bukhatatlan öt treff felvételt választotta. A másik teremben a bulgárok négy pikket játszottak kontrával. A licit így ment:

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
Macskássy		Szilágyi	
passz	passz	1 káró	1 pikk
kontra	passz	2 kőr	3 treff
3 kőr	3 pikk	passz	4 pikk
kontra	passz	passz	passz

Dél! i:armadik helyes árnyékolt indulása után Észak káróval indult. Sajnos a játszott konvenció szerint három kis lapból a legkisebbel kellett támadnia. A felvevő természetesen kicsit kért az asztalról, ütött a tízes, de Dél nem folytathatta a kárót, így a felvétel egy káró és két adu kiadásával simán teljesült. A káró kilences lett volna a gyilkos kezdés, mert akkor kétszer lehetett volna a felvevőt rövidíteni.



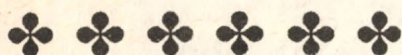
## 2. Magyarország–Nagy Britannia

Osztó: Nyugat, Észak–Dél bellben

Észak	Nyugat	Kelet	Dél
♠ K 3	♠ B 10 9 5 2	♠ 8	♠ A D 7 6 4
♥ K D B	♥ 8 6 4	♥ 7 5	♥ A 10 9 3 2
♦ A K 9 3	♦ 8 5	♦ D B 6 4 2	♦ 10 7
♣ A 8 5 4	♣ D 9 3	♣ K 10 7 6 2	♣ B

Mindjárt a verseny elején egy drámai kiosztás! (Ez volt az első mérkőzés, ugyanis a bulgárok utazási problémája miatt ellenük csak később, a pihenőnapon tudtuk lejátszani a találkozót.) Észak–Dél lapjából legjobbnak a hét kőr felvétel látszik. Ha a pikk négy–kettőnél nincs rosszabbul elosztva, akkor két aduzás, majd pikk király, pikk ász, pikk lopás után már csak a kintlévő adut (adukat) kell elvenni és a felvevő máris teríthet. Öt–egyes pikkeloszlásnál is teljesíthető lehet a felvétel, ha a második pikket nem tudják lopni. Ha az adu van öt–nullban, akkor sem reménytelen a helyzet, csak

persze akkor nem kell másodszor is aduzni. Amint az ábrából látható a szélsőséges elosztás miatt nem teljesíthető a nagy szlem, de elérése is elég valószínűtlen a mansban lévő ellenfél aktív védekezése miatt. Az angolok hat kőrt mondtak és csináltak. A magyar Észak nem tudta pontosan partnere nemes színeinek hosszúságát és hat pikkét licitált. Ez már csak azért is elhibázott döntés, mert még hat-négy pikk-kőrt feltételezve is a partnertnél, a kőr játék tűnik jobbnak. A pikk kisszemhez ugyanaz kell, mint a kőr nagyhoz, normális esetben tehát egy meccspontba kerülne ez a licithiba, feltételezve természetesen, hogy az ellenfél hat kőrt játszik. Mi azonban drágán megfizettük az árát, tizenhét meccspontot adtunk le a játszmán.



### 3. Magyarország-Dánia

Osztó: Észak, Kelet-Nyugat  
bellben

Észak

♠ A 7 5 4

♥ K D 7 5

♦ 2

♣ K 9 6 4

Nyugat

♠ D B 10 3 2

♥ 6

♦ A D 7 6 5 3

♣ 2

Kelet

♠ 9 6

♥ A B 10 3

♦ 8 4

♣ D B 7 5 3

Dél

♠ K 8

♥ 9 8 4 2

♦ K B 10 9

♣ A 10 8

A magyar Észak-Dél természetes rendszert játszott, ötös nemes színekkel. Észak egy treffel kezdte a licitet, majd partnere kőr válasza és az ellenfél közbeavatkozása után eljutottak a jó esélyű kőr gémgig, amit aztán kontrával egyszer elbuktak. A másik teremben a dánok erős treffet játszottak négyes nemes indulással. Egy kőr, passz, négy kőr licitek után nagyon nehéz döntés jutott nekem. Passzoljak talán és hagyjam hogy kimaradjon a bellgém (szlem)? Kontrázzaik (információs) és várjam el a partneremtől, hogy mondjuk hatos treff, hármas pikkkel az utóbbi szint

licitálja? Netán mondjam be valamelyik színemet (melyiket) vagy esetleg négy szant, hogy ha túl magasan is, de azt a színemet játsszuk, amelyik a partnernek jobban tetszik? Hosszas tusa után a négy pikk licitet választottam. Észak passzolt (!!), Dél kontrázott, én pedig ismét törhettem a fejem, hogy kimenjek-e öt káróba, végül passzoltam, de ez már teljesen mindegy volt, mivel mindkét felvételben 800 bukás volt.

#### 4. Magyarország–Portugália

Osztó: Kelet, ált. bell

Észak

♠ A 7 4

♥ A

♦ D B 10 9 7 6 4

♣ K

Nyugat

♠ B 9 8 6 3 2

♥ D 7 3

♦ –

♣ 6 5 4 3

Kelet

♠ –

♥ K B 9 5 4 2

♦ 8 5 2

♣ A 10 8 7

Dél

♠ K D 10 5

♥ 10 8 6

♦ A K

♣ D B 9 2

Mindkét asztalon azonos volt az első három licit: két kör, kontra, négy kör. Észak lapjaival Macskásy Gábor most nemes egyszerűséggel hat ká-

róra ugrott, amit aztán gond nélkül teljesített. A portugál Észak úgy gondolta, hogy jobb ha biztonság kedvéért felderíti az ászok számát, nehogy az a csúfság essen meg vele, hogy két kiálló ász miatt szlemet bukik. Túlzott óvatossága kishíján katasztrófához vezetett. A négy szan ászkérdésre Dél öt káró licittel jelezte egy ászát, így ő lett a felvevő a hat káróban. Pikk indulás buktat, mert lopás után még a treff ász is lejátszható. Magyar Péter Lightner kontrával próbálta partnerét rávezetni a helyes útra, de sajnos Kovács Mihály nem fogadott szót, kőrrel kezdett, erre teljesült a szlem. Erről a mérközésről kivételesen még egy játszmat szeretnék ismertetni, melyhez igen kellemes emlékem fűződik. Nézzük lépcsős feladvány formában!

Osztó: Észak, ált. bell

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
Macskásy G.		Szilágyi L.	
1 treff (1)	kontra (2)	2 káró (3)	passz
2 kör	passz	3 szan	passz
passz	passz		

(1) precíziós

(2) információs kontra

(3) természetes, legalább nyolc pont

A felvevővonal mindkét játékosra egy-egy ponttal fölértékelt a lapját, ezért játszottunk gémet az alábbi lapokból:

Észak	Dél
♠ A 8 4	♠ K B 3
♥ A D 6 4 3 2	♥ 9
♦ 3	♦ D B 10 6 5
♣ K D 8	♣ B 7 4 3

Nyugat pikk kettessel kezd (páratlan számú lap). Mit tegyünk az asztalról? (A cikk továbbolvasása előtt tessék válaszolni!)

Ha három pikkot, két kőrt és három treffet tudunk ütni (ami elég optimista feltételezés), akkor is szükségünk van káró ütésre. Ennek kidolgozásához azonban meg kell őriznünk a kézi pikk átmeneteket. Induljunk hát ki abból, hogy a pikk dáma Keletnél van és üssünk be az ásszal!!

Kis káróval folytatjuk (ugye?), hármas, dáma, ász. Nyugat kőr Bubit hív. Mit tegyünk?

Sajnos a kőr király már nem lehet Nyugatnál, a licitet figyelembe véve. Mentsük hát ami menthető és üssünk be az ásszal! Treffel folytatjuk

a játékot, Kelet a harmadikat üti (Nyugat is ad), kis pikk hívásra ütünk a bubival. Ismét van remény?

Igen!! Még két káró ütésre van szükségünk a teljesítéshez és a bubi hívásával kimagasíthatnánk a tízest. Ez azonban csak egy ütés, ami ugyebár kevés. De miért ne lehetne Kelet négyes pikkje és hármas treffe mellett négy kőr és dubló káró? ebben az esetben már csak szingli királya van káróból, ezért az ötöst hívjuk a bubi helyett és máris megvan a hiányzó két ütés. Kelet lehívhatja még a kőr királyt, ha akarja, de a többi ütés a felvevőé. A teljes kiosztás:

Észak		Kelet
♠ A 8 5		♠ D 10 7 6
♥ A D 6 4 3 2		♥ K 10 8 5
♦ 3		♦ K 4
♣ K D 8		♣ A 6 5
Nyugat		Dél
♠ 9 4 2		♠ K B 3
♥ B 7		♥ 9
♦ A 9 8 7 2		♦ D B 10 6 5
♣ 10 9 2		♣ B 7 4 3

5. Magyarország–Ausztria  
Osztó: Nyugat, általános bell

Észak  
 ♠ A 10 8 7  
 ♥ A  
 ♦ 9 4 2  
 ♣ A 8 5 3 2

Nyugat  
 ♠ –  
 ♥ D 7 5 3  
 ♦ AKD 8 3  
 ♣ DB 7 6

Dél  
 ♠ D 5 2  
 ♥ K 6 4 2  
 ♦ B 10 7  
 ♣ 10 9 4

Kelet  
 ♠ KB 9 6 4 3  
 ♥ B 10 9 8  
 ♦ 6 5  
 ♣ K

Erre szokták azt mondani, hogy „rendszerparti”. A magyar Kelet–Nyugat párnak lehetősége sem volt a kőr szín megtalálására. Egy káró egy pikk-két treff után Kelet nem mondhat két kőrt, mivel az mester-séges, negyedik szín lenne. Két pikk után viszont Nyugatnak nincs semmi oka, hogy tovább menjen. Így lett a felvétel két pikk, és még örülhet-tünk, hogy legalább teljesült. A má-sik asztalon a Blue Club-ot játszó osztrákok Nyugat egy kőr indulása után meg sem álltak gémig. Káró kezdést ütötte a felvevő, majd kihaj-totta a treff ász. Ismét káró követ-kezett, mire a felvevő lejátszotta külső ütéseit, a maradékot pedig el-

kezdte keresztbelopni. Az ellenfél már csak az adu ász- királlyal üthe-tett.

6. Magyarország–Olaszország  
Osztó: Kelet, általános mans

Észak  
 ♠ ADB 8 5  
 ♥ D 9  
 ♦ 4  
 ♣ KB 7 6 4

Nyugat  
 ♠ K 7  
 ♥ A 8 7 6  
 ♦ B 9 6 2  
 ♣ D 10 2

Kelet  
 ♠ –  
 ♥ KB 10 5 4 3  
 ♦ A 7 5  
 ♣ AB 5 3

Dél  
 ♠ 10 9 6 4 3 2  
 ♥ 2  
 ♦ KD 10 8 3  
 ♣ 9

Nagy port kavart fel a fenti játsz-ma. A mi asztalunknál partnerem egy kőr (precíziós) indulása után az olasz Dél mesterséges kétszínű li-cittel közbeszólt. A pikk királyt fölér-tékelve négy kőrré ugrottam, mire Észak négy pikket, Kelet öt kőrt, Dél pedig öt pikket licitált. Kontrámat három passz követte, majd a felvé-tel egyet bukott. A másik teremben az olasz Kelet egy kőr indulása után Dél helyén Linczmayer Lajos nem érezte alkalmasnak a lapját az



azonnali közbeavatkozásra, de négy(!) kőr-passz-passz után már természetesen nem akarta annyiba hagyni a dolgot és négy pikket licitált. Itt most álljunk meg egy pillanatra! A versenyt természetesen screen mögött bonyolították le, vagyis két-két szomszédos játékost az asztal átlója mentén elhelyezett függöny választott el a többiektől. Linczmayer a függönynek ugyanazon az oldalán ült, mint az olasz Nyugat, Lauria. Utóbbi a négy pikket meglátva boldogan csapta maga elé a „kontra” feliratú piros kártyát, hiszen az ő lapjából a négy kőr teljesítése egyáltalán nem tűnt biztosnak. Amikor azonban teljesült a négy pikk Lauria hívta a tornavezetőt, mert szerinte csak azért licitált Dél, mert partnere(!) a négy kőr után sokat gondolkozott! Vajon honnan tudhatta Dél hogy ki gondolkodik? Lauria szerint egy kőr-négy kőr után az indulónak nem lehet semmi gondolkodnivalója. Erről csak annyit, hogy a konkrét kiosztásban is csak adu(!) indulás buktatja el a hat kőrt annak ellenére, hogy Nyugat lapja rosszabb, mint amit ígért, a pikk király még azon belül is fölösleges, továbbá Kelet is lehetne erősebb még akkor is, ha limitált rendszert játszanak.

És mi van, ha Dél azt feltételezi, hogy Észak gondolkodott? Honnan tudhatja, hogy min? Nem kézenfekvőbb Dél lapjából, hogy partnere öt treffen törí a fejét (ha egyáltalán törí valamin), mint az hogy pont négy pikken? A játszma végül az óvási bizottság elé került, ott pedig elutasították az olaszok kifogásait.

### 9. Magyarország–Észtország Osztó: Nyugat, Kelet–Nyugat bellben

	Észak	
	♠ B 7 4	
	♥ B 8 5	
	♦ 6 5 4	
	♣ D B 3 2	
Nyugat		Kelet
♠ A K 9 8 5		♠ D 10 2
♥ A D 7 4		♥ K 6 3
♦ 9 8 2		♦ A K 7
♣ 8		♣ A 10 5 4
	Dél	
	♠ 6 3	
	♥ 10 9 2	
	♦ D B 10 3	
	♣ K 9 7 6	

A csupán huszonkilenc pontos szlem bemondása nem okozhat problémát, bár kétségkívül nem árt, ha „csiszolt” licitrendszerrel rendelkezünk. Az észtek mesterséges licitjeikkel be tudták mutatni Nyugat

teljes elosztását és mind az öt figuráját! A felvétel mindkét asztalon hat pikk volt, a kezdés is azonos: treff dáma. Az észtt felvevő adu ász, adu dáma hívásokkal védekezett Dél esetleges negyedik bubija ellen, végül a felmagasodó tizenharmadik kőr jelentette a teljesítést. Fenti játék javítható két treff ellopásával, ekkor ugyanis a három-három kőr mellett beszorítási esélyeink is vannak. Úgy is lehet játszani, hogy ha az első két aduhívásba mindenki adott mellőzve a pikkett kőr ász, kőr dáma, kis kőrt hívunk, hátha a dubló kőr birtokosának nem maradt több aduja. Ha Dél belop a harmadik kőrbe látszólag értéktelen adujával, akkor szintén teljesítünk, mert a negyedik körre dobhatunk, később pedig az asztalon lophatunk kárót. A magyar felvevő egy harmadik játékmódot választott, a tótágas játékot. Föladta a négy-egy adu elleni védekezést és a kézben ellopott három treffet. A felmagasodó kőr már a tizenharmadik ütést jelentette. Jól megérdemelt jutalmunk egy meccspont volt.

## 12. Magyarország–Izrael Osztó: Dél, Észak–Dél bellben

Észak

♠ A K B 9 6 5

♥ 7

♦ 10 6 4

♣ D 10 6

Nyugat

♠ D 3 2

♥ B 8 6 5 2

♦ B 5 3

♣ 8 5

Kelet

♠ 8

♥ 10 9 3

♦ K D 9 8 7 2

♣ B 9 7

Dél

♠ 10 7 4

♥ A K D 4

♦ A

♣ A K 4 3 2

A magyar Észak–Dél hat pikkett licitált és teljesített egy adu ütést adva csak ki. Titokban kicsit reménykedtünk, hátha a másik asztalon nagyszemet bukik az ellenfél, a sors azonban szomorú meglepetést tartogatott számunkra. Az izraeliek ugyanis bemondták, de teljesítették is a hét pikkett. A felvevő ugyanis impasszt adott Nyugat adu dámájára, amihez mindössze az a sovány támpont szolgált, hogy a licit során Kelet egy treff-egy pikk precíziós licitmenet után közbeszólt két káróval.

### 13. Magyarország–Belgium

Osztó: Észak, Észak–Dél bellben

	Észak	
	♠ K 7	
	♥ K 10	
	♦ 7 6 5 2	
	♣ A K D 8 3	
Nyugat		Kelet
♠ A B 10 9 8 5 3		♠ D 4
♥ B 6		♥ A D 9 3 2
♦ B 3		♦ D 10 9
♣ B		♣ 9 4 2
	Dél	
	♠ 6	
	♥ 8 7 5 4	
	♦ A K 8 4	
	♣ 10 7 6 5	

Mindkét asztalon Nyugat játszott négy pikk kontrát. Az ellenjáték is azonosan indult: treff király, treff dáma. A belga felvevőnek egyszerű dolga volt, mivel a magyar Észak erős egy szan indulására adott Staymant követően alakult ki a vég-ső felvétel. Nyugat tehát tudta, hogy nem érdemes adu impaszt adnia, mivel ha az ül is, akkor is esik az ászba a király, hiszen Északnak nem lehet szingli kis pikkje. Joggal bízhatott a kőr király kedvező fekvésében is, a kőr tízes esése után pedig el tudott dobni egy kárót a felmagasodott kilencesre és teljesített. A másik asztalon egy treffel kezdett

Észak, erre a partnere egy kőrt választott, így nem csoda, hogy a magyar felvevő nem bízott a kőr szín varázslatos fekvésében és elbukta a már a kezébe adott játszmat.

### 14. Magyarország–Norvégia

Osztó: Észak, általános bell

	Észak	
	♠ A 4 3	
	♥ 9 8 7 3	
	♦ B 3 2	
	♣ D 9 7	
Nyugat		Kelet
♠ B 5		♠ 10 9 8 7 6 2
♥ A D B 10 6		♥ 4 2
♦ D		♦ 8 4
♣ K B 6 4 2		♣ A B 5
	Dél	
	♠ K D	
	♥ K 5	
	♦ A K 10 9 7 6 5	
	♣ 10 3	

Ez volt a legnagyobb baklövés az EB-n. Az ellenfél precízióst játszott, a licitmenet pedig az alábbi volt:

Észak	Kelet <i>Macskásy</i>	Dél	Nyugat <i>Szilágyi</i>
passz	passz	1 káró	1 kőr
kontra	passz	2 szan	passz
3 szan	körpassz		

Abban bíztam, hogy lesz a partneremnek egy beütése és a kőr dá-mával kezdtem. Nos Keletnek tényleg lett volna egy ütése, sőt akár az első tízet is elvihettük volna, az indító kijátszás azonban nyolc (!!)

ütést ajándékozott a felvevőnek, aki így hat bukás helyett (öt treffet és öt kőrt üthettünk volna) két szúrral teljesítette a felvételt.

Szilágyi László

## BRIDZS RAVASZSÁGOK

A megtévesztő játék különböző változatait több szerző is feldolgozta. Brian Senior könyvében (Clever bridge tricks) a jólismert fogások mellett újabbakat is bemutat.

1.

Észak

♠ K 8

♥ K D 5 2

♦ B 8

♣ 8 7 6 4 3

Dél

♠ A D B 9 7 6 4 3

♥ A 7

♦ -

♣ K D 5

Ragyogó hat pikk felvételünk ellen, Nyugat treff kettes támadását Kelet az ásszal üti. Bár az indulás lehet B 9·2-ből is adjunk figurát az ütéshez, hátha az ellenfél más színre (pl.: káró) fordul.

2.

Észak

♠ 10 9

♥ 9 8 5 2

♦ A 10

♣ D 9 8 5 4

Nyugat

♠ K D B

♥ A 4

♦ K D 8 7 3 2

♣ K 6

Kelet

♠ 7 6 5

♥ K D 7

♦ B 9 5 4

♣ B 7 3

Dél

♠ A 8 4 3 2

♥ B 10 6 3

♦ 6

♣ A 10 2

Licitmenet

Nyugat	Kelet
1 káró	2 káró
3 szan	passz

Észak treff ötös indulását Dél az ásszal viszi. Ha kis lapot adunk az ütéshez, Dél nyilván folytatja a színt, partnerénél ötödik figurát feltételezve. Meglepőnek tűnhet, de vajon mire gondol Dél, ha ászába a királyt adjuk? A licitmenet alapján tudja, a király nem szingli ezért minden bizonyonnal a dámát is feltételezi kezünkben. Hosszú kárót gyanítva a felvevőnél nagyon valószínű, hogy pikkre fordul, nem bízik a treff szín felmagasításában.

3.

Észak

♠ B 10 2

♥ A D 6 2

♦ K

♣ K B 7 6 2

Dél

♠ A 8 4 3

♥ K 5 3

♦ A B 3

♣ 10 9 4

Három szanzadunk ellen Nyugat káróval kezd. Hat (esetleg hét) ütésünk mellé a hiányzókat treffben kell megszerezni, mielőtt ellenfeleink felmagasítják színüket. Ha a treff dáma Nyugatnál van nincs veszély, azonban ha Kelet üt vele áthív káró viláinkon. Más szóval: ha ül a treff dá-

ma elleni impassz, akkor nincs rá szükség, nekünk Kelet dámája és Nyugat ásza ellen kell védekezni. Hívjunk kis treffet az asztalról. Ha Kelet berobog dámájával esetleg meghívhatjuk partnernek egy versenyre.

Képzeljük el, ha – miután Kelet kis lapot adott – Nyugat harmadlagos ászával kiengedi az ütést! Miután tudjuk, hogy a dáma Keletnél van, adjuk a következő menetben a királyt (feltéve, hogy Nyugat nem adja az ászt) és négy ütéssel takarítjuk be a szint (ha Nyugat harmadlagos dámájával nem ütött az első menetben, őt kérjük fel legyen partnerünk a legközelebbi versenyen – a fordító megjegyzése).

4.

Ez a példa párosversenyen hasznos.

Észak

♠ K D 2

♥ 10

♦ A D B 5 4

♣ B 9 8 7

Dél

♠ A 4 3

♥ D B 9 8 7

♦ K 10

♣ D 10 2

Három szanzadunk ellen Nyugat pikk bubi kezdesét a királlyal ütjük. Kört hívunk, Nyugat üt, folytatja a pikket. Ütünk az ásszal, újból kört játszunk, ismét Nyugat üt, treffet dobunk az asztalról. Az ellenfél felte-

hetően lemond a buktatás esélyéről, lehívja magas treffeit és kénytelenek leszünk kilenc ütéssel megelégedni. A játszma kulcsa, hogy nem szabad túl mohónak lenni. Dobjunk kárót a második menet körbe az asztalról. Nyugat joggal feltételezheti a káró királyt partnerénél és folytatja a pikket. Lemondtunk ugyan tizennegyedik ütésünkről, de nagy mértékben megnöveltük a tizedik esélyét.

A következő két példában egy-egy kulcsfontosságú figura felderítése a feladat.

5.

Nyugat

♠ D 5

♥ A B 9 6

♦ A B 3

♣ K B 6 5

Kelet

♠ A K 9 3

♥ K D

♦ D 9 8 6

♣ A D 2

Észak hét szanzadunk ellen körrel támad. Tizenkét ütésünk mellé a hiányzót adhatja a pikk kilences (harmadlagos bubi-tíz egyik ellenfelünkénél), a sikeres káró impassz vagy káró-pikk beszorítás. Lehívhatjuk ütéseinket reménykedve hátha az ellenfél dobásai valamire utalnak. Célszerűbb azonban az indulást az asztalon ütni és a káró dámát hívni. Ha Dél fed nincs több gondunk. Ha habozás nélkül tesz kis lapot nagy valószínűséggel nincs nála a király, üssünk az ásszal és legyen célunk Észak beszorítása pikkben és káróban a tizenharmadik ütésért.

6.

Nyugat

♠ AK 9 7 6 4

♥ K 7

♦ AK D 10

♣ A

Kelet

♠ B 10 5

♥ D B 2

♦ B 6 3

♣ 7 5 3 2

Hat pikk felvételünk ellen Észak a treff dámával kezd. A pikk ászba mindkét ellenfél kicsit ad, az esélyek a pikk király lehívása mellett szólnak, de talán találhatunk ennél jobb játékot is. Hívjuk következőnek a kőr királyt, vajon mire gondolnak ellenfeleink? Tudják, hogy nem fejeztük be a kintlévő aduk begyűjtését, így nem valószínű, hogy azonnali kőr ütést keresünk. Nem sejthetik, hogy a káró bubi híd az asztalra, azt gondolhatják, hogy kőr átmenetet a cé-lünk az adu dáma elfogásához. Ha ellenfeleink jó játékosok és beütnek az ásszal szinte biztosra vehetjük, az adu dáma Északnál van és játsz-szunk esésre, míg ha a kőr király ütésben marad joggal tételezhetjük fel, hogy Dél harmadlagos adu dá-máját védik, így a káró bubival asz-talra megyünk és megadjuk az adu impasszt.

A következő példákban ellenjáté-kosként kell megfejtenünk a felvevő tervét.

7.

Nyugat

♠ B 10 9 8 7

♥ 9 8 2

♦ A 7 3

♣ 7 4

Észak

♠ 7 6 2

♥ AK 3

♦ K 8 5 4

♣ D B 6

Dél 12–14 pontos egy szanzadu indulását Észak háromra emeli. Pikk bubi kezdésünkre Kelet a királyt ad-ja, a felvevő üt az ásszal és a káró tízest hívja.

A legtöbben Nyugat helyén habo-zás nélkül tennének kicsit, azonban a helyzet nem ennyire egyszerű. Azonnal észre kellene venni, hogy a felvevő kezében magányos pikk ász–dáma kell hogy legyen (király–dámából partnerünk nem a királyt tette volna), egyébként AD x-el miért nem engedte ki az első ütést.

A teljes kiosztás:

Észak

♠ 7 6 2

♥ AK 3

♦ K 8 5 4

♣ D B 6

Nyugat

♠ B 10 9 8 7

♥ 9 8 2

♦ A 7 3

♣ 7 4

Kelet

♠ K 5 3

♥ B 6 5 4

♦ 9 6

♣ A 9 8 3

Dél

♠ A D

♥ D 10 7

♦ D B 10 2

♣ K 10 5 2

Ha Dél ütésben maradt a káró tí-zessel azonnal treffre vált és telje-sít, ezért üssünk az ásszal és foly-tassuk a pikket. Felmerül persze, hogy a felvevő káró B 10 x kombiná-cióból szeretne egyet ütni. Nem va-lószínű, hogy ezt a szint a játszma kezdetén bontja meg, amikor még nem lehet elképzelése a figurák fek-véséről.

8.

	Észak
	♠ AK
	♥ 10 9 4 2
	♦ B 5 2
	♣ D 8 6 4
Nyugat	
♠ 10 9 7 6 2	
♥ K 3	
♦ AD 7	
♣ 9 5 3	

Dél egy kőr indulását Észak háromra emeli, Dél bemondja a gémet. Pikk tízes indulásunkat üti az asztal, a másik pikk figurára a felvevő trefet dob, majd körbeengedi a kőr tízest. Ütünk a királlyal, mit hívunk?

Az eddigiek alapján Délnél nem lehet több hét nemesszínű lapnál tehát az olcsó színekre hat vagy hét lap marad. Nem létezik olyan kiosztás, hogy az ellenvonal elveszítse treff ütéseit, azonban ha a felvevő ravaszkodik, és a kiosztás:

	Észak	
	♠ AK	
	♥ 10 9 4 2	
	♦ 8 5 2	
	♣ D 8 6 4	
Nyugat		Kelet
♠ 10 9 7 6 2	•	♠ D B 8 4 3
♥ K 3		♥ 8 5
♦ AD 7		♦ K 8 6
♣ 9 5 3		♣ B 10 2
	Dél	
	♠ 5	
	♥ A D B 7 6	
	♦ 10 9 4 3	
	♣ AK 7	

megszabadulhat vesztes káróitól. Kis kárót hívni biztonságos. Üssön a felvevő ha nála a király, azonban partnerünk treffel (esetleg) ütésbe kerülve visszahívja a színt és elbuktatjuk a felvételt.

9.

	Észak	
	♠ AB 5 3	
	♥ AD 3	
	♦ B 4	
	♣ AK 6 5	
	Kelet	
	♠ 8	
	♥ 9 7 6 5	
	♦ K D 10 7 6	
	♣ 10 4 3	

Bár Észak egy treff indulása után káróval közbeszólunk (mansban bell ellen nem akkora bűn) végül Dél hét pikkig licitált. Nyugat káró nyolcas kezdésére az asztal kis lapot, mi a tízest adjuk, Dél üt az ásszal. Két menet adu után a treff bubit hívja – dáma-ász. Kőr király után az asztali két magas kőr következik, az utolsóra a felvevő eldobja a káró kilenccet. Négy menet adu következik, az utolsónál az alábbi három lapból kell választanunk: –, –, K, 10 4 (az asztalon treff K 6-t tartott Dél). Mit dobnunk?

Az adott játszámában Kelet a káró királytól vált meg. A megoldás nem bizonyult sikeresnek ebben a kiosztásban:

	Észak	
	♠ AB 5 3	
	♥ AD 3	
	♦ B 4	
	♣ AK 6 5	
Nyugat		Kelet
♠ 10 4		♠ 8
♥ B 8 4 2		♥ 9 7 6 5
♦ 8 2		♦ K D 10 7 6
♣ D 9 8 2		♣ 10 4 3
	Dél	
	♠ K D 9 7 6 2	
	♥ K 10	
	♦ A 9 5 3	
	♣ B	



A felvevő utolsó két ütését a káró 5–3 jelentette.

Több jel is utalt erre a lehetőség-re. Nyugat 8 5 3 2-ből kis lappal és nem a nyolccsal indul, és – ez az igazán lényeges – mindenképpen kárókat dobott volna a magas aduk-

ra, hogy könnyítsen dolgunkon. Ugyancsak el kell gondolkoznunk, vajon Dél treff B 9 8-ból hívhatta-e a bubit a negyedik menetben?

Brian Senior 'Clever bridge tricks' (Faber and Faber, London 1988) c. könyvéből válogatta: Boóc András

A XI. hó 16-i keszthelyi verseny ténylegesen nagy siker volt. A Helikon szállóban megrendezésre kerülő versenyen 32 csapat indult, ami ezévből rekord, igaz ebből 16.5 csapat osztrák volt.

A páros versenyen 119 pár indult, ebből 59 pár volt osztrák. A győzelmet a csapatban a Kisgyörgy csapat érte el, míg a párosban az osztrák Pollák páros lett az első a magyar Honti-Mezei előtt. Győzelmük aránya imponáló volt 6702 százalékokat érték el, a második helyezetté 60.65% volt.

A Helikon szállóval történt végleges megállapodás szerint az 1990 évi XVII. Danubius Kupa verseny november hó 23 és 25 között kerül lebonyolításra.

Szentpéteri János

### Eger páros

1. Szilágyi—Macskássy	60.58%	11. Máthé—Nádas	55.62%
2. Várkonyi—Vida	60.12%	12. Borock—Nagy F.	55.31%
3. Szász—Gál	58.42%	13. Kása hp.	55.15%
4. Balogh—Nagy	57.69%	14. Kelen hp.	54.50%
5. Éliás—Marjai	57.65%	15. Bánkiné—Wellner	54.04%
6. Gárdos—Kerényi	57.46%	16. Bata—András	53.85%
7. Földi—Zöld	57.19%	17. Kerkovits—Dessewffy	53.77%
8. Kovács—Bartis	56.65%	18. Szűcsné—Golya	53.65%
9. Bíró—Varga	56.62%	19. Kisgyörgy—Viktor Gy.	53.46%
10. Fogaras—Szirmay	56.62%	20. Csiky—Jónap	53.38%

### Keszthelyi csapat (32)

1. <i>KISGYÖRGY</i> (Kisgyörgy L., Kaufmann I., Szász Gy., Viktor D., Bartis B.)	190 pont
2. <i>MAX</i> (Fureder, Senzenberger, Ketzl, Niesner)	178 pont
3. <i>ECOSOFT</i> (Bari I., Eliás I., Kalmár Z., Marjai Gy.)	176 pont
4. <i>CF</i> (Wehler-Hardt R., Braunecker T., Tas T., Mayer Wo.)	170 pont
5. <i>NIMBUSZ</i> (Kertes O., Dienes O., Jakab S., Kovács Z.)	168 pont
6. <i>CSEPELI</i> (Csepeli M., H. Gyimesi, P. Gyimesi, Schamberger)	167 pont
7. <i>PELIKÁN</i> (Pelikán J., Dumbovich M., Varga I., Macskássy G.)	166 pont
8. <i>OSTERREICH-UNGARN</i> (Dessewffy A., Kugler, Umshaus, Kofler)	166 pont
9. <i>ROSENAUER</i> (Rosenauer x 3. Loyda)	166 pont
10. <i>VESZPRÉM</i> (Balogh Sz., Nagy A., Kerekes S., Petrényi J.)	160 pont
11. <i>PUFI</i> (Bánkiné, Szalka J., Szeles Cs., Szabó Gy.)	158 pont
12. <i>PORTSCHACH</i> (Reiner, Millonig, Oswald, Moser, Sima)	157 pont

(Folytatás a 25. oldalon)

## A LOPÁS IDŐZÍTÉSE

1.

Észak oszt, Általános bell

Észak

♠ A D 5  
♥ A K 7  
♦ K D 9 4  
♣ K B 2

Kelet

♠ 8 4  
♥ B 10 8 4 3  
♦ 10  
♣ A D 6 5 3

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
2 szan	passz	4 pikk	passz
passz	passz		

Nyugat a treff tízest hívja. Asztalról Bubi, Ön üt a Dámával, a felvevő a 4-est adja. Hogyan tovább?

Reménykedni kell, hogy még egy treff lehívható; még az is lehetséges, hogy a partner lopni tudja a harmadik treffet. Ez azonban csak három ütés. Ilyen licit után aduütésre nem számíthatunk; nyilvánvaló, hogy a felvétel csak akkor buktatható, ha a káró Ász a partnernél van. Ráadásul ha ez a fontos lap a partnernél van, nem kell, hogy dubló treffeje is legyen: ha tudunk ütni két treffet, a káró lopás már a buktatást jelenti.

Azonban a második ütésben káróra váltani súlyos hanyagság lenne, hiszen a partner nem tudhatja, mit várunk tőle. Könnyen lehet, hogy a káró Ász után visszavált treffre, három ütést remélve abban a színben.

A helytelen alternatíva kiküszöbölésére először le kell hívni a treff Ászt, és csak azután szabad a káró tízest hívni. A káró lopás után újra treffet kell hívni, és ha a partnernek dubló treffeje volt, a felvétel hármatot fog bukni.

A teljes leosztás:

Észak

♠ A D 5  
♥ A K 7  
♦ K D 9 4  
♣ K B 2

Nyugat

♠ 9 2  
♥ D 9 6 5  
♦ A 8 7 3  
♣ 10 9 8

Kelet

♠ 8 4  
♥ B 10 8 4 3  
♦ 10  
♣ A D 6 5 3

Dél

♠ K B 10 7 6 3  
♥ 2  
♦ B 6 5 2  
♣ 7 4

Most történetesen csak négyet lehet ütni, s ehhez nagyon fontos a logikus sorrend.

2.

Észak oszt

Kelet–Nyugat bellben

Észak

♠ K B 7 4  
♥ –  
♦ K D B 3 2  
♣ K D 6 5

Kelet

♠ A 8 3  
♥ D 10 8 6 5 2  
♦ 8 7 4  
♣ A

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
1 káró	1 kőr	1 pikk	3 kőr
4 pikk	passz	passz	passz

Nyugat a treff tízessel indul. Az asztalról a Király jön, a felvevőtől a hármas. Hogyan tovább?

Első pillantásra a két fekete ászon kívül nincs más ütésünk. Újból fel kell tételeznünk, hogy a káró Ász partnerünknel van, mert ez esetben treff lépással juthatunk egy negyedik ütéshez.

De hogyan győzzük meg partnerünket arról, hogy treff Ászunk szingli volt? Ha most vagy esetleg a pikk Ász lehívása után kárót hívunk, nagy a valószínűsége annak, hogy partnerünk káró lopásra számítva kárót hív vissza.

Ilyen esetekben az a megoldás, hogy el kell kerülni a feltűnést. Higgadtan kórt kell hívni! Amikor a pikk Ásszal ütésbe kerülünk, akkor kell meghívni a kárót. Minthogy nem hívunk kárót az első adandó alkalommal, partnerünk nemigen fogja ezt szinglinek tekinteni, s könnyebben juthat arra a következtetésre, hogy a treff lopás az egyetlen remény.

A teljes leosztás:

	Észak	
	♠ K B 7 4	
Nyugat	♥ -	Kelet
♠ 6	♦ K D B 3 2	♠ A 8 3
♥ K 7 4 3	♣ K D 6 5	♥ D 10 8 6 5 2
♦ A 10 9 5		♦ 8 7 4
♣ 10 9 8 2	Dél	♣ A
	♠ D 10 9 5 2	
	♥ A B 9	
	♦ 6	
	♣ B 7 4 3	

### 3. Dél oszt, Általános bell

Észak
♠ K D
♥ 10 9 8 6 3
♦ A D 10 4
♣ B 7

Nyugat
♠ 10 9
♥ A B
♦ 9 7 6 2
♣ A 10 6 5 3

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
1 szan*	passz	2 káró**	passz
2 kőr	passz	3 káró	passz
4 kőr	passz	passz	passz

\* 12-14 pont

\*\* tranzfer kőrre

Őn a pikk tízessel indul: Dáma, nyolcas, hármas. Adu következik; Kelet a kettést teszi, s Ön Dél Királyát az Ásszal üti. Hogyan tovább?

Az első ütés alapján úgy fest, mintha a pikk Ász a partnernél lenne; ebben az esetben pikk szürku révén jutunk a buktató ütéshez. Mégsem lenne bölcs dolog az azonnali pikk hívás. Partnerünk nem tudhatja, hogy magasítható adunk van; könnyen lehet, hogy két treff ütésre számítva átvált arra a színre.

A megoldás egyszerű: a pikk hívás előtt le kell hívni a treff Ászt. Ezután a partnernek nem marad más választása, mint hogy visszahívja a pikkot.

A teljes leosztás:

	<b>Észak</b>	
	♠ K D	
	♥ 10 9 8 6 3	
	♦ A D 10 4	
	♣ B 7	
<b>Nyugat</b>		<b>Kelet</b>
♠ 10 9		♠ A B 8 7 5 2
♥ A B		♥ 7 2
♦ 9 7 6 2		♦ 8 5
♣ A 10 6 5 3		♣ 9 8 4
	<b>Dél</b>	
	♠ 6 4 3	
	♥ K D 5 4	
	♦ K B 3	
	♣ K D 2	

#### 4. Észak oszt, Általános mans

	♠ 10 8 3
	♥ A D B 10 5
	♦ 10 4
	♣ K D 3
♠ D 2	
♥ 9 8 7 4	
♦ A 5	
♣ A 8 7 4 2	

<b>Észak</b>	<b>Kelet</b>	<b>Dél</b>	<b>Nyugat</b>
1 kőr	2 káró	2 pikk	3 káró
3 pikk	passz	4 pikk	passz
passz	passz		

Őn a káró Ásszal indul, amelybe Kelet a Királyt, Dél a kettést teszi. Hogyan tovább?

Kelet feltehetőleg azt akarta jelezni, hogy kárója zárt. Máris látható a buktatás módja: még két menet káró, és a pikk Dáma ütéssé nő.

A baj csak az, hogy a partnernek esetleg más elképzelései vannak. Az emelés miatt hármas kárót fog felté-

telezni Önnél, és a dob-loptól való félelmében nem fog harmadszorra is kárót hívni. Lehet, hogy azt hiszi, ütő kőr Királya van; ebben az esetben trefft fog hívni, hogy a kőrt Ön hívja meg a számára.

Kétségkívül lehetséges, hogy az ellenvonalnak van kőr ütése, de a biztosat előnyben kell részesíteni az esetlegessel szemben. Nem kell mást tenni, mint az újbóli káró hívás előtt lehívni a trefft Ászt. Ez a manőver erőteljesen sugallja a gyilkos ellenjátékot.

A teljes leosztás:

	<b>Észak</b>	
	♠ 10 8 3	
	♥ A D B 10 5	
	♦ 10 4	
	♣ K D 3	
<b>Nyugat</b>		<b>Kelet</b>
♠ D 2		♠ 7 6
♥ 9 8 7 4		♥ K 6 2
♦ A 5		♦ K D B 9 8 6
♣ A 8 7 4 2		♣ 10 6
	<b>Dél</b>	
	♠ A K B 9 5 4	
	♥ 3	
	♦ 7 3 2	
	♣ B 9 5	

#### 5. Dél oszt, Általános bell

	<b>Észak</b>
	♠ 9 8 3
	♥ D 7 3 2
	♦ K 5
	♣ D 9 8 4
<b>Nyugat</b>	
♠ 2	
♥ 9 8 6 4	
♦ B 9 3	
♣ A K 7 6 3	

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
1 pikk	passz	1 szan	2 kőr
3 káró	3 kőr	3 pikk	4 kőr
4 pikk	passz	passz	passz

A treff Ász–Király kezdésre a partnertől a tízes és a kettes, a felvevőtől az ötös és Bubi jön. Hogyan tovább?

Hogy kőrt nem fogunk ütni, az világos. A A felvevőnek 6–0–5–2 az elosztás, és ha pikkben van kiadója, akkor a kárója zárt. Ha azonban a partnernél van a káró Ász és egy akkora adu, amely nagyobb az asztalon levőknél, akkor látványos bukta-tási lehetőség kínálkozik. Ha most újból treffet hívunk, és arra a partner

eldobja egyik kis káróját, a felvevő nem fogja tudni felmagasítani a kárót!

A teljes leosztás:

	<b>Észak</b>	
	♠ 9 8 3	
	♥ D 7 3 2	
	♦ K 5	
	♣ D 9 8 4	
<b>Nyugat</b>		<b>Kelet</b>
♠ 2		B 6 4
♥ 9 8 6 4		♥ A K B 10 5
♦ B 9 3		♦ A 4 2
♣ A K 7 6 3		♣ 10 2
<b>Dél</b>		
♠ A K D 10 7 5		
♥ –		
♦ D 10 8 7 6		
♣ B 5		

Fordító: Szóts Gábor

(Folytatás a 29. oldalról)

### Keszthely páros (119)

1. Pollak–Patuzzi (A)	67.03%	20. Marjai–Kalmár (H)	56.52%
2. Mezei–Honti (H)	60.65%	21. Fodor–Kaufmann (H–A)	56.39%
3. Stadler–Friede (A)	60.63%	22. Szalka hp. (H)	56.36%
4. Ketzl–Senzenberger (A)	59.66%	23. Wehler–Braunecker (A)	55.92%
5. Árvay–Harsányi (H)	59.32%	24. Gaenger–Gaenger (A)	55.31%
6. Raunig–Olsinger (A)	58.97%	25. Ribenyi–Siba	54.83%
7. Gyimesi–Csepeli (H)	58.74%	26. Springer–Talyigas (H)	54.77%
8. Cziráki–Makay (H)	58.37%	27. Thomasberger–Gratz (A)	54.77%
9. Szilágyi–Ihrig (H–A)	58.32%	28. Fr. Schober–Propst (A)	54.34%
10. Trampisch–Fruehwald (A)	58.28%	29. Dumbovich–Pelikán (H)	54.34%
11. Dienes–Hajlik (H)	58.15%	30. Tanay–Tanay (A)	53.91%
12. Bamberger–Kloucek (A)	57.97%	31. Koschier–Herold (A)	53.75%
13. Müller–Golles (A)	57.95%	32. Moser–Oswald (A)	53.70%
14. Földi–Zöld (H)	57.91%	33. Szalka–Czimer (H)	53.62%
15. Unger–Viktor D. (A–H)	57.69%	34. Jakab–Kovács Z. (H)	53.51%
16. Szabados–Kuttner Gy. (H)	57.35%	35. Bálint–Varsányi (H)	53.42%
17. Németh–Fogarassy (H)	56.94%	36. Umshaus–Kofler (A)	53.31%
18. Daghofer–Vivat (A)	56.78%	37. Bolgár–Kertes (H)	53.25%
19. Declava–Szvítacs	56.53%		

## BRIDZS VILÁGBAJNOKSÁG 1989

Az ezévi világbajnokság küzdelmeinek a nyugat ausztráliai Perth városa adott otthont. A verseny első szakaszában nyolc-nyolc csapat játszott körmérkőzést.

A selejtező eredményei:

Bermuda Kupa	
1. Brazília	280 p.
2. Ausztrália	240 p.
3. Kína Taipei	231 p.
4. Franciaország	229 p.
5. Egyiptom	202,5 p.
6. Újzéland	200 p.
7. Kolumbia	141,5 p.
8. Kanada	137 p.

Velence Kupa	
1. Hollandia	282 p.
2. Kanada	254 p.
3. Ausztrália	235 p.
4. Kína Taipei	221 p.
5. Brazília	194 p.
6. India	170 p.
7. Kolumbia	156 p.
8. Újzéland	154 p.

Az első két helyezetthez csatlakozott a címvédő (Egyesült Államok) valamint az Európabajnok (Lengyelország, Németország) csapatok.

Az elődöntők eredményei:

Bermuda Kupa (160 leosztás)	
Brazília–Lengyelország:	369–327
Egyesült Államok–Ausztrália:	387–327

Velence Kupa (128 leosztás)	
Egyesült Államok–Kanada:	334,5–197,5
Hollandia–Németország:	310–289

A harmadik helyért 64–64 leosztást játszottak:

Lengyelország–Ausztrália:	166–164
Németország–Kanada:	152–154

A döntők eredménye (176 ill. 128 leosztás):

Brazília–Egyesült Államok:	442 –388
Egyesült Államok–Hollandia:	352,5–318,5

A csapatok összeállítását is érdemes felsorolni.

Brazília: Gabriel Chagas, Marcelo Branco, Pedro Branco, Roberto Melo, Ricardo Janz, Carlos Camacho.  
USA: Chip Martel, Lew Stansby, Hugh Ross, Peter Pender, Mike Lawrence, Kit Woolsey.

USA: Kerri Shuman, Karen McCallum, Lynn Deas, Beth Palmer, Kitty Bethe, Margie Gwozdzinsky.

Hollandia: Elly Schippers, Marijke Van der Pas, Carla Arnolds, Bep Vriend, Ine Gielkens, Ellen Bakker.

John Lester az elődöntő alábbi játszmájában felvillantotta a hazai közönség reményeit:

Észak

♠ AK 8 7

♥ 6

♦ D 8 7 4

♣ D 9 6 4

Dél

♠ 6 3

♥ K 9 5

♦ AK 10 6 5 3

♣ A 2

Kelet

♠ 4 2

♥ 10 7 4 2

♦ 9 8

♣ K 8 7 5 3

Nyugat

♠ DB 10 9 5

♥ ADB 8 3

♦ 2

♣ B 10

Licitmenet

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Martel	Lester	Stansby	Lorentz
	1 káró	passz	2 treff*
passz	3 káró**	passz	3 kőr*
passz	3 pikk***	passz	4 treff*
passz	4 kőr****	passz	4 pikk*
passz	5 pikk*****	passz	6 káró
körpassz			

\* relé

\*\* rövid kör

\*\*\* 4-1-4-4

\*\*\*\* hét kontrol (A=3, K=2, D=1)

\*\*\*\*\* két kontrol pikkben, egy-egy treffben és káróban.

Stanby kör kettes kezdését Martel ütötte a bubival, lekapta az ászt is, úgy vélte a felvevőnek nem lehet hasznos dobása a királyra. Lester lóptott, és összes aduja lehívásával kialakította az alábbi állást:

Észak

♠ AK 8

♥ -

♦ -

♣ D 9

Dél

♠ 6 3

♥ K

♦ -

♣ A 2

Nyugat

♠ DB 10

♥ -

♦ -

♣ B 10

Kelet

♠ 4 2

♥ -

♦ -

♣ K 8 7

Az asztali kör királyra Martel a treff bubit, Lester a pikk nyolcast dobta. Most kellett döntenie, vajon Nyugat maradék treffje a király vagy a tízes. Lester megoldotta a feladatot, lehívta a pikk ász-királyt, majd a treff dáma következett, elfogta Kelet királyát és beejtette Nyugat tízesét. A felvevő szerint Nyugat nemes színeivel a treff király birtokában nem passzolt volna a licit során.

Marcelo Branco ragyogó ellenjátékot mutatott be Lengyelország ellen a következő kiosztásban:

Észak

♠ A 9

♥ A

♦ A 7 4

♣ AK 7 6 5 4 2

Nyugat

♠ 8 5

♥ B 9 8 6 4

♦ K 6 5 2

♣ 9 3

Kelet

♠ KB 10 3

♥ KD 10 7 3

♦ 10 9

♣ D 8

Dél

♠ D 7 6 4 2

♥ 5 2

♦ DB 8 3

♣ B.10

A nyílt teremben Kelet 1 kör kezdése után a brazilok vállaltak és teljesítettek öt treffet. A másik asztalon Balicki és Zmudzinski az ellenfél zavarása nélkül treff kisszlemre jutott.

Chagas kör király kezdését Balicki ütötte, de elkerülte a figyelmét Nyugat becsületes lapszámot jelző kis lapja. A felvevő egy kivételével lehívta aduit az asztalon négy kárót és két pikkot őrizve. Chagas megvált

a pikk bubi-tízestől és két kőrtől, Marcelo Branco két kőrt, egy kárót és egy pikket dobott.

A felvevő három lehetőség közül választhatott. Káróban a legjobb esélyt kis lap körbeengedése jelentette (másodlagos királyt feltételezve bármelyik ellenjátékosnál), azonban az ellenvonal dobása a színből ez ellen szólt. A kiosztásból látszik, hogy a nyerő játék kis káró a dáma felé, ha ezt Nyugat kiengedi a felvevő a bubit hívja és beejti Kelet tizeskilencesét. Azonban elképzelhető, hogy Kelet kezében van a pikk és a káró király is.

Balicki kis kárót hívott a dámához, Nyugat rezzenéstelenül engedte ki az ütést. Balicki végjátékot keresve lejátszotta a káró ász és utolsó aduját (Kelet a kőr dámát dobta), majd kárót hívott. Megdöbbenésére Nyugat ütött és magas körjeivel kétszer buktatta a felvételt.

Az Ausztrália – USA mérkőzésen Klinger is hat treffre vállalkozott az alábbi licitsorozat után:

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Woolsey	Klinger	Lawrence	Lilley
passz	1 treff	passz	passz
3 kőr	6 treff	1 kőr	1 pikk
		körpassz	

Kőr király támadásra Klinger ugyancsak hat menet aduval kezdte a játékot. Nyugat csak kőrt dobott, míg Kelet három kőrtől és egy pikk-től vált meg. Klinger most kis hívott, kilences, dáma – és Woolsey ugyan-

csak tempóban engedte ki az ütést. Klinger a pikk királyt Keletnél helyezte el, aki osztóként passzolt, így megtalálta a helyes folytatást, a káró bubit kérte az asztalról.

A következő szlemben a felvevő megfejtette Nyugat ragyogó ellenjátékát.

Észak	Nyugat	Kelet
Tai	Mari	Quantin
♠ D 5	♠ A B 10 3 2	♠ 9 8 4
♥ D B	♥ K 4	♥ 10 9 7 5 3
♦ A D 10 8 3	♦ B 8 4	♦ 7 5
♣ A B 8 4	♣ 9 7 5	♣ 10 8 2
Dél		
Huang		
♠ K 7 6		
♥ A 8 6 2		
♦ K 6 2		
♣ K D 3		

Dél, Patrick Huang hat szanzadut játszott. A treff indulást kézben vette el, pikket hívott, ütött a dámával. Következtek a kárók és Mari – átlátva a végállást – azonnal eldobta kis körjét. Huang lehívta treffjeit, az asztalon a pikk ötöst és akőr dáma-bubit, kézben a pikk királyt és a kőr ász-nyolcast őrizte. Mari kezében pikk ász-bubi és a magányos kőr király maradt. Következett a kőr dáma és mikor Kelet is lapot adott, Huang betette az ász. Ismerte ellenfele képességeit, tudta, hogy a végállást a játék kezdeti szakaszában felismeri,



és ez ellen akar az azonnali kör dobással védekezni.

Következzen most két szlem a döntőből.

Észak  
 ♠ B 10 2  
 ♥ K D 10 9 8 7 2  
 ♦ B 5  
 ♣ 10

Nyugat

♠ 4  
 ♥ –  
 ♦ A 9 8 6 2  
 ♣ A K B 9 8 5 4

Dél

♠ K 8 7  
 ♥ 6 5 3  
 ♦ K 7 4 3  
 ♣ D 6 2

Licitmenet  
 Zárt terem

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Woolsey	Chagas	Lawrence	Branco
1 treff	3 kör	3 szan	passz
4 káró	passz	4 szan	passz
5 treff	passz	6 treff	körpassz

Nyílt terem

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Camacho	Martel	Janz	Stansby
1 káró	3 kör	3 pikk	passz
6 treff	passz	6 káró	körpassz

Kelet

♠ A D 9 6 5 3  
 ♥ A B 4  
 ♦ D 10  
 ♣ 7 3

tett, a felvevőnek döntenie kellett, vajon Délnél feltételezi a negyedleges király–bubit (ismét kis lapot tesz kézből), vagy az aduszín három-hármas elosztásában, esetleg észak másodlagos bubijában bíz és üt az ásszal. Nyugat végül az ász mellett döntött és egy aduütés kiadásával teljesített.

Észak

♠ 10 9 8 7  
 ♥ K B 9 6 3  
 ♦ 8 6 3  
 ♣ B

Nyugat

♠ A B 3 2  
 ♥ 2  
 ♦ A  
 ♣ A K 10 9 8 4 3

Kelet

♠ K D 4  
 ♥ A 10 8 7 5 4  
 ♦ D B 10 5  
 ♣ –

Dél

♠ 6 5  
 ♥ D  
 ♦ K 9 7 4 2  
 ♣ D 7 6 5 2

Licitmenet  
 Zárt terem

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Woolsey	Chagas	Lawrence	Branco
1 treff	passz	1 kör	passz
2 pikk	passz	3 kör	passz
3 szan	passz	6 pikk	körpassz

Nyílt terem

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Mello	Ross	Branco	Pender
1 treff	passz	1 kör	passz
1 pikk	passz	3 káró	passz
4 treff	passz	4 kör	passz
4 szan	passz	5 szan	passz
6 treff	körpassz		

A zárt teremben az amerikai felvevő kiadott egy-egy ütést az olcsó színekben és elbukta a felvéteit.

A nyílt teremben Martel a balszerencsés treff tízes kezdést választotta. A felvevő ütött, pikkkel asztra ment, a káró dámát hívta és ütésben maradt. A káró tízesre Dél kis lapot

A zárt teremben Woolsey–Lawrence a 4–3 adu erősségében bízott, azonban káró indulás utána fekete színek barátságatlan kiosztása három bukást eredményezett.

A brazil pár természetes sorozatában a négy szanzadu ászkérdésre az öt szanzadu egy ászt és egy színhiányt jelzett – nem egészen azt amit Mello hallani akart, azonban a hat treff még így is játszhatónak tűnt. Mello egy aduütés kiadásával teljesített. A fenti két játszma alapján azt gondolhatjuk, hogy a brazil csapatot a szerencse segítette a cím elnyeréséhez. Tudásukat igazolhatja Marcelo Branco felvevőjátéka Franciaország ellen.

Észak  
 ♠ K B 6  
 ♥ B 4  
 ♦ A 10 5 3  
 ♣ K 8 7 3

Nyugat  
 ♠ D 10 7 5 4 2  
 ♥ 10 2  
 ♦ 8  
 ♣ D 9 5 2

Dél  
 ♠ 9  
 ♥ A 9 5 3  
 ♦ K 9 7 2  
 ♣ A B 10 6

Kelet  
 ♠ A 8 3  
 ♥ K D 8 7 6  
 ♦ D B 6 4  
 ♣ 4

jó húzás. Eisenberg keserves perceket okozhatott volna a felvevőnek, ha a nyolcast adja az ütéshez. Azonban ütött az ásszal és visszahívta a színt, Branco kis kárót dobott kézéből. A felvevő lehívta a káró királyt, majd kiengedett egy kárót miután Nyugat idegen színt adott. Kelet ismét pikket hívott, eltakarítva a szín utolsó fogását, de Branco tiszta képet alkothatott a kiosztásról. Tudott Kelet három pikkjéről, négyes kárójáról, a licit alapján ötös a körje, így egynél több treffje nem maradhatott. Következett a treff ász, treff bubí. Nyugat fedett, ütött a király, Dél lehívta harmadik treff ütését is. Kelet kényszerű kör dobásai után ez lett az állás:

Észak  
 ♠ –  
 ♥ B 4  
 ♦ A 10  
 ♣ 7

Nyugat  
 ♠ D 10  
 ♥ 10 2  
 ♦ –  
 ♣ 9

Kelet  
 ♠ –  
 ♥ K D 8  
 ♦ D 6  
 ♣ –

Dél  
 ♠ –  
 ♥ A 9 5  
 ♦ 7  
 ♣ 6

#### Licitmenet

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Sussel	Chagas	Eisenberg	Branco
	1 treff	1 kör	2 kör
passz	3 treff	passz	3 szan
körpassz			

Sussel pikk indulására a felvevő kis lapot kért az asztalról – az első

Branco lehívta a kör ászt, kis körrel kiadta az ütést, és Eisenberg második kör ütése után az asztali káró villába volt kénytelen hívni.

A Summary Bulletin alapján összeállította: Boóc András

## TOM ÉS JERRY, AZ EURÓPAI BRIDZSKLUBOK RÉMEI

PÁRIZS

II. RÉSZ

(Folytatás az előző számból)

– Ez volt a legjobb felvétel – szögezte Je Herr Zord. – A nyolclapos fit jobb, mint a 6–1-es, vagy a hat nullás.

– Sőt még a 3–2-esnél is esélyesebb – tette hozzá Jerry, visszanyerve humorát. – De azért jobb adusegésre számítottam.

– Micsoda? – hördült fel partnere.  
– Mindhárom adum ütött!!!

– Pontosabban szólva, én ütöttem mindhárom adujával – tette hozzá Jerry a történelmi hűség kedvéért. A következő szlemszvingben ismét Tom volt az indító kijátszó és a másik teremben Jerry a felvevő, kivételesen azonos felvételben.

Észak

♠ A B 8 5  
♥ K 8  
♦ B 8 7 4  
♣ A D 5

Nyugat

♠ K 4 3 2  
♥ 7 6 5  
♦ K 5 2  
♣ 10 8 6

Kelet

♠ 10 9 7  
♥ 4 3 2  
♦ D 10 3  
♣ 7 4 3 2

Dél

♠ D 6  
♥ A D B 10 9  
♦ A 9 6  
♣ K B 9

Jerry Kelet tízesét kihagyta, a káró visszahívást megütötte a háromszor aduzott, az asztalról kárót dobva. Pikk dáma–király–ász következett. Belátta, hogy ha Keleten van a negyedik pikk tízes–kilences, akkor tud teljesíteni, ha ugyanott négyes káró van. Ennek ellentmondott viszont a káró kettes indulás, a kis káró visszahívás és a pikk hetes dobása, bár ez félrevezető is lehet. Végül lehívta a pikk bubit, kis pikket lopott és így a nyolcas lett a tizenkettedik ütés.

– Ebben aztán nem gazdagszunk meg – vélte Herr Zord. – Párosversenyen kivettem volna 6 szan-ba, de itt 10 pont nem számít. Kezdem már érinteni, gondolta Jerry, miért nem játszik Frau Zord a férjével. Hangoosan csak annyit tett hozzá:

– Kár, hogy a kőr honőrjeimért nem kapunk plusz pontot.

A másik teremben Tom a treff nyolcassal indult, remélve, hogy tízesét nem fogja Frau Zord figurának minősíteni.

A felvevő, mivel hogy megszulta a káró indulást, úgy döntött, hogy az asztalról fog kis pikket hívni. Ha Keleten dubló vagy harmadik a király,

vagy idegesen berohan a negyedikből, máris nyert ügye van. Csak az átmenetekre kell ügyelnem, fontolgatta. A treff indulást közben ütötte, kőrász, kis kőr a királyhoz, majd az asztalról kis pikk, tízes, dáma – és Tom pléhpfával a kettést tette. Dél elvette az utolsó adukat, pikkász, pikk – de a király nem esett és a felvétel megbukott.

– Káró indulásra megcsinálja – jegyezte meg Frau Zord, látva a pályán. – A harmadik pikk tízes–kilences esik. Ám Tom tovább már nem tudta túrtörtetni magát.

– Maga ellen biztosan teljesít, mert nem jutna eszébe a *dámát* tenni. Ekkor ugyanis a felvevő közbeengedné legközelebb a kilencset, a pikk impassz helyett.

– Nehogy bemesélje nekem, hogy a dámám után Maga kicsit tenne a káró királya mellől!

– Nem bizony. Beütnék és pikket hívnék. A káró tízese még így is üt. Máshogy nem bukik sohasem kettőt.

– Hát akkor miért nem káróval indult?! Harmadik figurából kicsivel! A felvevő tudatáig lassan eljutottak az információk.

– Nem Magánál volt a pikk király? – kérdezte Frau Zordot.

– Nem, hál'istennek – sietett Tom gyorsan leszögezni.

A következő leosztásban Jerryék felvettek egy 22 pontos, kétimpasszos 6 treffet. Jerry hiába erőlködött: az impasszok megadását

nem tudta elkerülni. Mivel mindkét király jól feküdt, szűrrel teljesített.

– Nem szeretek szűr csinálni – jegyezte meg bánatosan. Az a jó, ha az ember mindig pontosan annyit csinál, amennyit bemond.

– Szerintem gémig sem fognak eljutni – vigasztalta Herr Zord.

– Sőt, még körpassz is lehet belőle – így Jerry, bár rosszérzése nem múlt el.

Tomék ellen nem lett körpassz: az ellenfelek addig licitálták egyre hangosabban saját hosszú színüket, míg a hetes magasságig jutottak. Tom hiába indult a harmadik adukirály mellől a kilencessel, a felvevő sorra megadogatta az impasszokat. – Hányszor kell még elmondanom... – kezdte Frau Zord, de Tom nem hagyta végigmondani.

– Azt hittem, hogy a szabály az aduszínre nem érvényes.

Fogy az előny, gondolta, de már is ő volt a második helyen bellben, mans ellen.

Észak

♠ 7 6 3

♥ 9 4

♦ –

♣ B 9 8 6 5 4 3 2

Nyugat

♠ 10 9 4

♥ K 7 3 2

♦ A D B 10 7 5

♣ –

Kelet

♠ D 8 5 2

♥ B 10 8

♦ 9 8 6 4 3 2

♣ –

Dél

♠ A K B

♥ A D 6 5

♦ K

♣ A K D 10 7

Dél	Nyugat (Tom)	Észak	Kelet
treff	2 káró	passz	3 káró
kőr	4 káró	6 treff	passz
ássz	?		

Csak fog ütni a kőr királyom, gon-  
dolta Tom, bellben különben sem  
szeretek menteni.

Passzolt tehát és a káró ásszal in-  
tult.

Dél számolgatta az esélyeket. Jó-  
nak tűnik, ha valamelyik impassz ül,  
az 76%. Javít a sanszon, ha előbb  
elhívom a pikk ászt, morfondírozott.  
Áduval lemegyek, pikkét hívok a bu-  
bitához. Így, ha Nyugat a dubló dámá-  
val üt is, kőrt vagy doplopot hívhat  
csak. De ha dámája harmadik, pik-  
ket hív vissza és csak a kőr impassz  
marad, szerencsére van két átmenet  
az asztalra. A licit alapján azonban  
élő, hogy Nyugaton hosszabb a pikk  
láma. Tehát két magas pikk, majd a  
bubival ütésbe hozom. Ha a dámája  
csak dubló volt, ez is jó.

Eltelve zseniális ötletétől, lehúzta  
a két magas pikkét és a bubit hívta,  
tárörvendően megjegyezve: – Jobb,  
ha kihagyod. Tom így is tett, Frau  
Zord azonban, átérezve a helyzet  
komolyságát, megütötte, majd  
hosszas töprengés után, mialatt Tom  
látán a hideg futkosott, a kőr tízest  
hívta. Egy bukás.

– Minek rongálja az idegeimet –  
fűhöngött Tom. – Csak nem pikkét  
akart hívni, kiszabadítani a szingli  
adukirályomat?

– Meg kellett fontolnom, hogy me-  
lyik kőrt hívjam a harmadik figurából  
– felelte Frau Zord –, mert még a vé-  
gén valami szemtelen megjegyzést  
enged meg magának, nagyszájú frá-  
ter.

– De hogyan jutott pont a tízes az  
eszébe?

– Látszik, hogy *nem ért az ellen-  
játékhoz*. Az asztal kilences miatt a  
tízes nemcsak a bubit, hanem a nyol-  
cast is igéri – mondta tudálékosan.

– Jó, jó. Tom békülékenyebb hú-  
rokat kezdett el pengetni, belátva,  
hogy neki úgyse lehet igaza. – Sze-  
rencsére Jerry biztosan megcsinálja  
a partit a másik asztalon.

– Most már én is látom – bóloga-  
tott búsan a felvevő. – Szépen meg-  
adogatja az impasszokat és a pikk  
ül.

– Dehogyan ad ő impasszt. A káró  
ász induláskor megkérdezi Nyuga-  
tot, hogy melyik major lapot dobja el  
kedvéért az asztalról. Jerry bánatá-  
ra azonban erre nem kerülhetett sor,  
mivel elunva szlemeit, az ellenfél a  
szkórhelyzet dacára is mentett 6 ká-  
róval. Herr Zord természetesen tref-  
fel indult, így két bukással megúsz-  
ták.

– Maga lopja a pénzemet – dű-  
höngött Jerry – nem hallott még ar-  
ról, hogy olyan szín hívása, mely  
sem az asztalon, sem kézben nincs,  
általában ütést ad a felvevőnek?

– Ezt honnan láthattam volna? Kű-  
lönbenis, partnerem színében szok-  
tam indulni.

– Tényleg, most hogy mondja, lehet benne valami – zárta le végül is Jerry a diskurzust.

A nyolcadik partira is maradt egy bellszlem.

	Észak		
	♠ 4 3 2		
	♥ 7 5 4 3		
	♦ K 9 3		
	♣ D 4 2		
Nyugat		Kelet	
♠ 9		♠ B 10 8 7	
♥ D B 10 8 6		♥ K 9 2	
♦ B 2		♦ 10 7 6 5 4	
♣ B 9 7 5 3		♣ 10	
	Dél		
	♠ A K D 6 5		
	♥ A		
	♦ A D 8		
	♣ A K 8 6		

Nyugat (Tom)	Észak	Kelet	Dél
passz	passz	passz	2 pikk
passz	2 szan	passz	3 treff
passz	3 pikk	passz	4 szan
passz	5 treff	passz	5 szan
passz	6 káró	passz	6 pikk
passz	passz	passz	

Dél úgy gondolta, hogy két király választ kap, nagyszímet mond, tűnődött Tom. Ki kellene valami trükköt találni, úgyis ez az utolsó parti. Inkább kibicelek, minthogy még egyszer Zordnéval játszjak. Már tette is ki a treff bubit. A felvevő persze engedte a keze felé, és hiába erőlködött, egy adut és egy treffet ki kellett adnia.

– Nem hallott még a tizenegyes szabályról?! – emelte égnek a kezét Frau Zord. – Négyes vagy hosszabb szín esetén felülről a... – Kivéve –

vágott gyorsan közbe Tom – figura sorozat esetén a legnagyobbval.

– Miféle sorozatról hadovál itt nekem?! A tízes nálam volt!

– Akkor elnéztem a lapom – sóhajtott bűnbánóan Tom. – Hiába no öregszem, romlik már a szemem. Még jó, hogy benne van a parti.

– Hogyan – Dél még mindig nem látta.

– Az asztalon kell ütni az indulást és rögtön kis treffet hívni onnan.

– Nem lop elé.

– Két magas adu, kis káró a királyhoz, újabb treff.

Dehát minek okítom őket, gondolta Tom, lássuk az egyeztetést. Ezer a partin azonban végül is nem írtak Zord úr, elunva, hogy ő mindig csak asztal, elhatározta, hogy most aztán ő játszik. Hiába licitált a kettestől ötös magasságig Jerry pikket, mindig szant mondott rá. Jerry kissé kétsős, de ezt felismerte, és elkerülendő a nagyobb bajt, lepasszolta az 5 szan-t, partnere szemmel látható elégedettségére. Balszerencsére azonban Kelet a harmadik kör királyalól indult, és a felvétel egyet bukott.

– Sajnos, nincs ember hiba nélkül – sóhajtott Jerry.

Herr Zord képmutatóan úgy tett mintha félreértene.

– Jól, van, most az egyszer elnézem, hogy lepasszolta a királykérdésem.

Tom és Jerry kivételesen egyetértett abban, hogy a javasolt revansot máskorra halasszák.

**13th  
BRIDZS FESZTIVÁL**



**1990 január 21-27.**

**rendezi  
a**



A bridzs híd  
a gondolkodó emberek között.  
A SZÁMSZÖV híd  
Ön és a számítástechnika között.

*Számítunk Önnek!*



SZÁMÍTÁSTECHNIKAI KISSZÖVETKEZET

1116 Budapest XI., Hunyadi János út 162.

Postacím: 1430 Bp. Pf. 16.

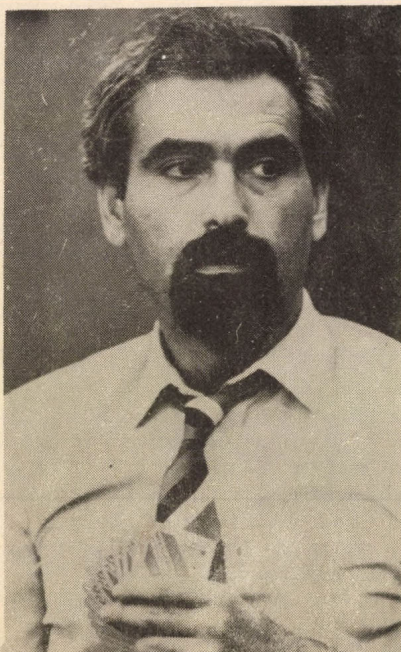
Tel.: 665-322



# bridzs élet

A MAGYAR  
BRIDZS  
SZÖVETSÉG  
TÁJÉKOZTATÓJA

1990 ♥ 3-4



MAGYAR PÉTER a XIII. NBBF összetett versenyének győztese.

## TARTALOMJEGYZÉK

Női bridzs dzsembori . . . . .	3	Bridzs a Blue Team-mel . . . . .	30
Minden meccsről egy játszma III. . . . .	4	Versenybírói gondok az IBBF-en . . . . .	33
Journalist hívások II. . . . .	7	Az 1989. évi Budapesti Csapatbajnokság végeredményei. . . . .	35
Versenynaptár. . . . .	12	Az 1990. évi Butler Párosbajnokság vég- eredménye. . . . .	36
Az egy káró bemondás negatív komtrája . .	13		
Marshall Miles: bridge from the top. . . . .	16		
Országos Párosbajnokság döntő . . . . .	28		

---

---

A MAGYAR BRIDZS SZÖVETSÉG elnöksége január 16-i ülésén a postai kézbesítési díjak ismételt és jelentős arányú emelése folytán szövetségünk pártolói tagsági díját f. évi január 1-jétől kezdődően évi 220,- Ft-ra emelte.

---

---

**ISSN 0133-6886**

**BRIDZSÉLET** A Magyar Bridzs Szövetség (1502 Budapest, Pf. 253) ingyenes tájékoztatója a rendes és pártoló tagok belső használatára.

Főszerkesztő: Zánkay Péter (1118 Budapest, Budaörsi út 24. Telefon: 185-0417)

Tagsági díj: 420 Ft/év, pártoló tagsági díj: 180 Ft/év.

**XXXI.**

**évfolyam**

89.0605 Neotyp Nyomdaipari Szolgáltató Kiszövetkezet

Felelős vezető: Kurucz Gábor

## NŐI BRIDZS – DZSEMBORI

Budapest, június 19–24.

Anna Maria Torlontano, EBL végrehajtóbizottsági tag, a nőbizottság elnöke olykor elgondolkozott azon, hogy a nagy nemzetközi bridzseseményeken mindig ugyanazokkal a válogatott hölgyjátékosokkal találkozott. Ezek, akik országuk legjobbjai, úgy töltöttek el szállodai szobájukban két-két hetet, hogy észre sem vették hogy az éppen vendéglátó országban találhatnának folyókat, tavakat, erdőket, hegycsúcsokat – és embereket.

De mi van a többi nőjátékossal, akik szintén szeretik ezt az elmesportot, komoly igyekezettel, de barátságos légkörben, mellőzve a kimerítő feszültséget, üdítően kelle-

mes légkörben eltöltve néhány napot. Új barátokat és új tapasztalatokat szerezni ...

Torlontano asszony Salgó Gáboron keresztül készséges partnerre talált a Magyar Bridzsszövetségben. Így jött létre a lapunk hátsó borítóján részletesen ismertett rendezvény..A korlátozott férőhelyek az európai szaklapokban közlő ismertetőik alapján viharos gyorsasággal elfogytak, Azok a magyar játékosok, akik a jelzett napokon és időpontokban bekapcsolódnak a verseny – és robber játékokba, bizonyára kellemes szórakozáshoz jutnak.

„Pótolhatatlan veszteség érte a Miskolci Bridzs Egyesületet váratlanul elhunyt Dr. Nikodémusz Antal nyugalmazott egyetemi docens.

Rendkívül sokoldalú egyéniség volt. Oktató-nevelő és tudományos munkásságát jelzi mintegy 50 dolgozat, könyvek, jegyzetek, oktatási segédletek.

Oktató-nevelő munkáját szabadidejében elhozta közénk a bridzsasztal mellé, és akik partnereként játszhattunk vele, hamar felismerhettük hogy játéktudásánál csak hallatlan szerénysége és emberszeretete nagyobb. Mindannyiunk „Tóni Bácsija” azért is nagy veszteség mert egyesületünk alapító tagja mindenkor patrónusa és örökké hívható mindenkinek kedves partnere volt.

Kedves sporttársunk, barátunk emlékéért kegyelettel őrizzük, és részvétellel osztozunk családjának gyászában.

Miskolci Bridzs Egyesület”

## MINDEN MECCSRŐL EGY JÁTSZMA III.

### 15. Magyarország–Hollandia

Osztó: Dél, Észak–Dél bellben

Észak

♠—  
♥K 8 6  
♦AK B 9  
♣D 8 7 6 4 3

Nyugat

♠DB 10 7 5 4  
♥DB 7  
♦10 2  
♣10 2

Kelet

♠8 6 2  
♥A 10 5 3 2  
♦8 4 3  
♣B 9

Dél

♠AK 9 3  
♥9 4  
♦D 7 6 5  
♣AK 5

### 16. Magyarország–Finnország

Osztó: Észak, ált. bell

Észak

♠10 7 2  
♥D 7  
♦DB 10 6  
♣AK 8 2

Nyugat

♠D 8  
♥9 8  
♦8 7 4 2  
♣B 10 9 6 3

Kelet

♠B 9 6 4  
♥AK 10 6 4 3 2  
♦9 3  
♣—

Dél

♠AK 5 3  
♥B 5  
♦AK 5  
♣D 7 5 4

A legnagyobb arányban elveszített mérkőzésünkről a sok elhibázott játszma helyett hadd említsem meg azt az egyet, amelyben csapatunk mindkét párja a helyzet magaslatára emelkedett.

A nyílt teremben a holland Dél egy szannal indult, majd partnere rövid pikket ígérő gémforszos válasza után három szannal zárta a licitet. A fenti licitvezetés lebeszélte az egyébként teljesen kézenfekvő pikk indító kijátszásról, kör kezdés után elvittük az első öt ütést!

A másik teremben szintén egy szan volt az indulás, majd Észak, tehát a jó kéz játszotta a hat treff(!) felvételt.

Ennek a játszmának a sorsát a pikk szín kis lapjai döntötték el. A magyar pár Észak–Dél lapjaiból gémet mondott és bukott. A finn Dél pedig a partnere precíziós egy káró indulását követő három kör közbeszólásra büntető(!) kontrát adott. Az ellenjáték a káró ász és király lehívásával kezdődött, majd adu következett. A kis pikk hívást a király vitte, majd újabb pikk az ászhoz, ismét adu. Miután Észak immár magányos pikk tizese esett a bubiba a pikk kilences lett a kilencedik ütés. Dél sokkal jobban játszott volna, ha nem üti az első pikket! A felvevő még így is teljesíthet, ha üt a dámával, majd pikk nyolcas-tizes-bubi-király után

kézből a pikk kilences kihívásával beejti Észak hetesét, felmagasítva ezzel a kézi hatost. Sokkal valószínűbb azonban, hogy a felvevő a jóval nagyobb matematikai esélyre játszva harmadlagos figura-tizest feltételezve Délnél az asztali nyolcassal impasszolt volna az első menet pikkben.

17. Magyarország–Spanyolország  
Osztó: Észak, Kelet–Nyugat  
bellben

	Észak	
	♠ D	
	♥ 7 4 3	
	♦ A 6 4	
	♣ K D 9 8 5 2	
Nyugat		Kelet
♠ 10 9 8 7 6 2		♠ B 5 3
♥ A B 10 9 5		♥ 8
♦ 2		♦ K D 10 3
♣ A		♣ B 10 7 4 3
	Dél	
	♠ A K 4	
	♥ K D 6 2	
	♦ B 9 8 7 5	
	♣ 6	

A zárt teremben a magyar Észak precíziós két treffel kezdte a licitet. Kelet passza és Dél mesterséges két kárója után Nyugat kétszínű major lapot jelző három treff licittel belépett. Észak kontrája és Kelet három pikkje után Délen a sor. A szkórhelyzet miatt nagyon csábító a kontra, a magyar Dél azonban jó érzéssel inkább a három szant választotta. A három pikk (amit a másik asztalon a magyar pár kontrázva megcsinált) még az abszurd kis pikk kezdésre is teljesíthető, mert a felvevő két káró-

ra tud kőrt dobni, két kőrt pedig el tud lopni a kezében. (Ha Észak esetleg kihagyja az asztali káró hívást, akkor nincs kiadó ütés a színben, egy kőr pedig felmagasítható.)

A bukó három szanra Nyugat(!) négy pikket licitált, ezt játszották kontrával. A lejátszás is izgalmasan alakult. Pikk király kezdésbe esett Észak dámája, de az ütésvesztés csak látszólagos volt, mivel a további adu hívások megfosztották a felvevőt a kőr lopás lehetőségétől. A felvevő a kőr nyolcást, amit Dél nem fedett(!) az asztali kilencessel ütötte, majd kárót hívott, amit Észak vitt az ásszal. A treff ásszal asztalra kerülve a felvevő a kőr bubi hívásával adta ki az ütést Délnek, aki – több treffje nem lévén – kénytelen volt valamelyik piros villába hívni.

18. Magyarország–Svájc  
Osztó: Dél, Kelet–Nyugat  
bellben

	Észak	
	♠ K B 4	
	♥ B	
	♦ 7 6 5 4	
	♣ A B 9 8 4	
Nyugat		Kelet
♠ 9 6		♠ 8 5 3 2
♥ 7 2		♥ 9 8 6 5 3
♦ A K 10 9 8		♦ 3 2
♣ 10 7 3 2		♣ D 6
	Dél	
	♠ A D 10 7	
	♥ A K D 10 4	
	♦ D B	
	♣ K 5	

Ismét egy nagy-nagy elszalasztott lehetőség! A svájci Észak a jól elta-

lált káró kezdésre elbukta a három szant, a magyar Észak ezzel szemben hat szan(!) teljesítésére vállalkozott. Kör kezdés után a felvevő lejátszotta nemes színű ütéseit, ebbe Nyugatnak kétszer dobniya kellett. Ártatlanul a káró 10–9–8-tól, majd a treff 2–3-tól vált meg. Ezek után igazán nem lett volna nehéz a hiányzó két kis kárót Kelethez feltételezni a tudott kilenc nemes színű lapja mellé és a treffet esésre játszani. A felvevő azonban sajnos nem vette figyelembe a kis lapok által nyújtott információt és treff impasszal kétszer elbukta a szűrrel teljesíthető partit.

#### 19. Magyarország–Svédország

♠ A 8 7 6 4 ♥ A 9 ♦ A B 6 ♣ K 8 6

Általános mansban a fenti lappal negyedik helyen ülve nem mindennapi élményben volt részem: Tőlem balra a svéd játékos két szannal kezdte a licitet (alért, 7–10 pont, két minor vagy két major, legalább öt-öt). Partnerem erre négy szant licitált, a másik ellenfél passzolt. Vajon mit jelenthet ez a négy szan? Honnan tudhatja mondjuk egy kétszínű lappal a kezében a partnerem, hogy nem ugyanez a két szín van-e véletlenül az ellenfélnek is? Hosszas kínlódás után végül úgy döntöttem, hogy partneremnek egészen szélsőséges minor kétszínű lapja van,

Azért nem major, mert akkor túl sok a veszítője ahhoz, hogy az ötös magasságra kényszerítsen. Továbbá nála kell lenni a treff ász- dámának és a káró mariáznak (különben mi a csudára licitál), úgyhogy látszólag tizenhárom ütésünk van. Egy valami hiányozhat: a treff bubí. A licit alapján könnyen lehet a szín rosszul elosztva és Keletnek negyedleges (esetleg elfoghatatlan) bubija, ezért hét kárót(!!!) licitáltam (én vagyok a felvevő, még a lopástól sem kell tartanom). Sor végén Kelet hét körrel mentett, amire kevesellve a buktatásért járó pontokat rá kellett mondanom a hét szant. Elemzésem a kiosztást illetően tökéletesnek bizonyult, szerencsére partnerem treff tizes-kilences lehetővé tette a teljesítést. Ez volt a négy lap:

	Észak	
	♠ D	
	♥ –	
	♦ K D 7 4 3 2	
	♣ A D 10 9 3 2	
		Kelet
		♠ K 10
		♥ K B 10 8 2
		♦ 10 8
		♣ B 7 5 4
	Dél	
	♠ A B 7 6 4	
	♥ A 9	
	♦ A B 6	
	♣ K B 6	

*Szilágyi László*

## JOURNALIST HÍVÁSOK

## II.

(bemutatja Szalay György)

Indító kijátszás szín felvételek ellen

Eltérő módszerekre van szükségünk szín felvételek ellen, mint szan esetén, ugyanis más a cél: itt nem arról kell informálni partnerünket, hogy melyik szín kibontása lehet a leghasznosabb, hanem minél pontosabb információt kell adnunk: figura indulásnál a színben levő figurákról, kis lap indulásnál a szín hosszáról. (Ennek az ellenjáték időzítését illetően van nagy jelentősége: tudni fogjuk, hogy hány lapot lehet lehívni egy színben anélkül, hogy a felvevő lopna, mikor kell új színre fordulni.)

Először ismerkedjünk meg a konvenció előírt indulásaival:

A tagja a királyt, esetleg AK(dubló)

K Ígéri az ászt vagy max. dubló

D Ígéri a K-t vagy max. dubló

B Ígéri a D-t vagy max. dubló

10 Ígéri a B-t vagy max. dubló (lehet K B 10 is)

9 Ígéri a 10-t, max. dubló vagy K B 9 (3., 4. vagy 6.) Lehet

D 10 9.K 10 9 is. 8-tól lefelé: amennyiben nincsenek érintkező figuráink, lapszám szerint indulunk: páratlan számú lapból a legkisebbel, páros számúból felülről a harmadikkal támadunk, dublóból a magasabbal.

Elsőként vizsgáljuk meg, hogy ezek a figura-indulások miért kedvezőbbek a hagyományosnál (érintkezőkből a magasabbat, de min. harmadik A K-ból a K-t) Nyugat K-lyal indul. Asztalon 6 5 2 terület, Kelet kezében B 8 3 van. Melyik lapot tegye? Hagományos indulás esetén a helyzet szinte megoldhatatlan (legalábbis akkor, ha nem látjuk az ellenfél lapját). Ha partnerünk K D-ből indult, kérnünk kell a folytatást (8-as), ha A K-a van el kell utasítanunk (3-as). A Journalist K indulásra nyugodt szívvel tehetjük a 3-t.

Egyesek úgy próbálták meg korrigálni a „standard” kijátszás eme hátrányát, hogy A K-ból ász indulást javasoltak. Ez azonban új problémát vetett fel: az ász indulásból nem lehetett megtudni, hogy mellette van-e a király vagy sem.

A „második figura” elve Sydney Rusinowtól származik, s már több mint 40 éve ismert. Amerikában egyáltalán nem tudott elterjedni, azonban része volt a „Romai treff” és a „Little major” rendszereknek. Az elv világos: azért indulunk a második figurával, hogy minél egyértelműbb helyzetet teremtsünk a partner számára.

Külön problémát jelentenek az indulások belső sorozatból (K B 10, D 10 9, K 10 9). Ugyanis a 9 pl. jelenthet 10 9-t s K 10 9-t is, s ez nagy különbség. Az utóbbi két esetben ezért szóba jön a kis lap indulás a lapszám szerint. (Ez is könnyen egy ütésünkbe kerülhet azonban, ha pl. A 8 van a felvevőnél és Bxx asztalon.) Sok helyütt rendkívül népszerű a „9-es, 10-es 0 vagy 2 magasabbat ígér” konvenció. Bár az sem tökéletes, a szerzők elismerik, hogy belső sorozat esetén hatékonyabb a Journalistnál. A fő probléma az, hogy ez az elv nem kapcsolható össze a „felülről másodikkal”. Még mindig kisebb előnyt jelent ez a konvenció, mint amit K D, A K megkülönböztetésével nyerünk, így ez a konvenció nem lett a Journalist része.

A figura-indulások (magasabb vagy max. dubló) előnyére lássunk még egy példát:

Észak  
 ♠ 9 5 2  
 ♥ K B 5  
 ♦ A K B 9 4  
 ♣ D 3

Nyugat  
 ♠ K D  
 ♥ A 4  
 ♦ 10 5 2  
 ♣ K 8 7 6 4 2

Kelet  
 ♠ A 8 6 4  
 ♥ 8 6  
 ♦ 8 7 6  
 ♣ B 10 9 5

Dél  
 ♠ B 10 7 3  
 ♥ D 10 9 7 3 2  
 ♦ D 3  
 ♣ A

Felvétel 4 kör, indulás pikk K, Kelet kéri a folytatást, pikk D. Az indító kijátszási konvenciótól függően most elágaznak az utak. A Journalisttal a helyzet egyértelmű: Nyugatnak nincs több pikkje, s Kelet pikk ászához nincs átvétel: Kelet átüti a dámát, meglopatja partnerét, egy bukás. „Standard” indulásnál nehéz eldönteni, hogy K D-ből vagy K Dx-ből indult-e Nyugat: előbbi esetben át kell ütni, utóbbinál kicsit kell tenni. Természetes, hogy ez sem tökéletes konvenció. PL. partnerünk 10-sel támad, asztalon Kxxx terül, kezünkben A Dxx van. Ha partnerünk 10(x)-ből indult, a D-t kell tenni, ha pedig B 10-ből akkor a kis lapot. A szerzők azt tanácsolják, hogy kivételes esetektől eltekintve (pl. partner színe) ne induljunk 9x, 10x, Bx, Kx, Ax színkombinációból, melyek egyébként is igen veszélyesek, ütésvesztéssel járhatnak, s ráadásul félreérthetőek is. Már az előző résznél is szóba került a „partner színe”. Ennek most lesz jelentősége, mivel némileg eltérnek az indulások ebben az esetben. A szerzők ezen a helyén a könyvnek definiálják, hogy mikor partner színe egy szín. Ha licitál először vonalunkon természetesen egy színt, nyilván erről van szó. Ugyanez a helyzet, ha hívásirányításként megkontráz egy színt. Ha valamely licitál két színt ígér, akkor ezek a színek az ő színei. Háromszínű licit vagy információs kontra esetén ez nem áll fenn! Ha partnere vá-



laszt ezek között a színek között, akkor ezek az ő színeinek minősülnek!

Ekkor a szerzők a következő módosítást javasolják: partner színében „standard” figura-indulások: K, KD vagy A K, A tagadja a kiralyt, érintkező figurák közül a magasabbat. Belső sorozatból a harmadik figurát tegyük ki (D 10 9-ből a (9-t, vagyis érvényes a 9, 10-es u vagy 2 magasabbat ígér elve). Azért kerül sor erre a módosításra, mivel a K D—A K különbségtétel kevésbé fontos ilyenkor, mint a belső sorozatok problémája.

Szót kell ejteni arról is, hogy mikor fontosabb a lapszámjelzés, mint a kérés:

- a) Aktívan bementett szem ellen, K vagy D az indulás és az asztalon min. 2 lap kerül.
- b) Az induló hosszú színt jelzett, s a minimális hossz (amit ígér) és az asztalon levő lapok számának összege legalább 9 és
  - I. K indulás és min. Dxx asztalon *vagy*
  - II. A indulás és min. Kx asztalon.

Összefoglalva az eddigieket megállapíthatjuk, hogy a különböző helyzetekhez és feladatokhoz idomulva alapvetően más a Journalist indulás szán ill. szín ellen, míg a „standard” indulás színe ugyanaz.

#### Kis lap indulások

A Journalist kis lap indulások nagyon egyszerűek: ha nincsenek

érintkező figuráink, páros számú lapból felülről harmadikkal, páratlanból a legkisebbel indulunk, dublólól pedig a magasabbal.

Vizsgáljuk meg, hogy miért tűnik ez előnyösebbnek a 11-es szabálynál!

Észak: 10 9 5

Nyugat: K B 7 4

Kelet: A 8 3

Dél: D 6 2

Nyugat kis lappal indul a színben, Kelet üt az A-szal, s el kell döntenie, hogy mit tegyen.

A 11-es szabály 4-es indulását 5 A 2 követi. Kelet nem tudhatja, hogy Délnél az adott lap van-e, amikor folytatni kell a színt, vagy pl. K D 2, ekkor új színre kell fordulni. A Journalist indulás felülről harmadikkal a 12-es szabály szerint számolható ki a figurák. 7 5 A 2 után Kelet tudja, hogy a 7-nél 3 nagyobb lap van Nyugat és Dél kezében, így Nyugatnál nem lehet 5 lap. Ha feltesszük, hogy 3 vagy 4 lapból indult Nyugatnál K D B közül pontosan kettő van, s ez csak a K B lehet, mivel egyébként érintkezne a két figura, s akkor figurával indult volna. Ez a példa a konvenció negatív oldalára is rávilágít: a felülről harmadik gyakran nézhető dublónak, mint a felülről negyedik (itt a 7-es lehet 74 vagy 76, míg a 4-es nem lehet dublóló, láttuk a 2-t, 3-t is).

Következő példánk az 1967-es világbajnokságról származik.

Észak

♠ 5 3 2  
♥ A 10 8 7 6 4  
♦ A 10 9  
♣ D

Nyugat

♠ B 8 4  
♥ 5 3  
♦ B 8 7 2  
♣ A 8 5 4

Kelet

♠ 10 9  
♥ K D 9 2  
♦ K D 4  
♣ 10 9 7 3

Dél

♠ A K D 7 6  
♥ B  
♦ 6 5 3  
♣ K B 6 2

Garozzo (Dél) játszott 4 pikket. Root (Nyugat) kitalálta a legjobb indulás káróval kezdett, Garozzo kicsit tett Kelet (Roth) ütött a dámával. Roth a 2-es indulás (11-es szabály) után csak azt tudta, hogy partnerének 4-es a színe, a B helyzetét nem, s így a saját és az asztal lapja alapján jónak tűnő adu folytatást választotta. Ez után Garozzo simán teljesített: treffet hívott, kiütött az ász, s ütött 5 pikket, 3 treffet, 2 piros A-t s egy treff lopást. Káró visszahívásra a felvétel teljesíthetetlen: ha a treff A kiadása előtt min. kettőt aduzik, Nyugat ütve a treff A-szal adut hív, s elveszik a treff lopás. Az sem jobb, ha nem aduzik kétszer: ekkor Nyugat a treff A-szal ütve meghívja a tripla siként!!, a 13. kárót, s Kelet erre elélop, így elévágással (uppercut) kimagasítanak a védők egy adu ütést A Journalist megoldhatta volna a káró visszahívást problémáját: a 7-es a licit alapján szinte biztosan nem dubló, s 5-ös sem lehet, mivel 2 ma-

gasabb van nála, így a 7-es 3. vagy 4., tehát Nyugaton van a két magasabb: a 8-as és a B.

Vizsgáljunk most egy olyan szituációt, ahol hátrányos a Journalist.

Észak: D 5 3

Nyugat: K 10 7

Kelet: A B 9 8

Dél: 6 4 2

A 11-es szabály 7-es indulása megoldja a problémát, Kelet tudja, hogy partnerének K 10 7-e van. A Journalist esetén 7-3-B-2 után nem lehet biztosan tudni, hogy Nyugatnak 3 vagy 4 lapja van. Ez a hátrány csak akkor jelentkezik, ha Nyugatnak 3 lapja van a színből, és legkisebb lapja is nagyobb Dél lapjainál.

Összefoglalva láthatjuk, hogy a Journalistnak 2 nagy előnye van a 11-es szabállyal szemben:

1. Pontosabb információ az induló színének figurá(i)ról
2. Pontosabb információ a szín hosszáról.

Két hátránya is van a konvencionak, az egyikről már szöveztünk: dublónak tűnhet a felülről harmadik. Másik hátrány az lehet, hogy a túl magas harmadik lap ütést adhat, ha az asztalon vagy kézben min. 4 van e színben.

Előnyös a konvenció számára az, amit a szerzők „a két lap különbség” elvének neveznek. Ez azon alapul, hogy ha azonos módszer szerint indulunk 2-2 színhosszúság-különbségű színből, akkor ezt a partner már meg tudja különböztetni. Erre alapul

a Journalist, hogy a páros ill. páratlan számú lapból indulunk azonos módon.

5 lapból a legkisebbel indulunk. Lássunk egy példát, miért előnyös ez.

Észak: D 6 4

Kelet: A B 9 8

Partnerünk a 3-sal indul, asztalról a 4-es. Mit teszünk? A bubí (az esetleges tempóvesztéstől eltekintve) akkor rossz, ha szingli K van a felvívónél. Most azonban a Journalist alapján tudjuk, hogy erről nem lehet szó: Nyugat 10 7 5 3 2-ből a 2-sel indul. A 11-es szabály nem nyújt biztos megoldást. Vessünk egy pillantást a hosszabb színekre,

Észak: B 10 9

Kelet: A K 8

Nyugat a 4-sel kezd, K-ba Dél a 7-t teszi. A 11-es szabály esetén Nyugatnál lehet D 6 5 4, D 6 5 4 3, D 6 5 4 3 2 is. Kelet nehéz helyzetbe került.

Három „kasztra” oszthatók a bridzsezők attól függően, mivel indulnak 3 kis lapból. A szerzők úgy vélik, mivel minél inkább különbséget kell tenni a 2 és 3 lapból történő indulás között, 3 kis lapból leghasznosabb a harmadikkal indulni.

Másik fő vitatéma, hogy mi a fontosabb: a színhossz vagy a figura ismerete (attitude)

Észak: B 9 8

Nyugat: 10 6 3 2

Kelet: K 7 5 4

Dél: A D

Az „attitude” hívei 6-tal indulnak, a Journalist a 3-mal. 6-osra valószínűleg nem teszi Kelet a királyt, de ez sem biztos, mivel Nyugatnál lehetett volna D 10 6 is, s ekkor tempó/ütést jelenthet a kihagyás. A Journalistnál még nagyobb a probléma: Nyugatnál több D 10-es kombináció is lehet. Ez valóban hátrány, de nem akkora, hogy a konvenció feladását eredményezze. Mégis lehet valamelyest javítani: *partner színeiből*, amit megemeltünk, négyes színhosszúság esetén, ha nincs figuránk, induljunk a legmagasabb lappal.

Észak

♠ D B

♥ D 7

♦ D 8 3

♣ D B 10 9 8 2

Kelet

♠ 3 2

♥ A K 10 6 4 2

♦ K 9 7

♣ K 6

Licit: (Kelet indult) 1 kőr–1 pikk–2 kőr–2 pikk–3 kőr–4 pikk körpassz.

Partnerünk kőr 5-tel indul, királyunkba Dél a B-t teszi. Kérdés, hogy 3 vagy 4 lapból indult-e partnerünk? Új konvenciónk megoldja a problémát.

Partnerünk 9 8 5 3-ból 9-cel indulna, így nyugodtan lehívhatjuk az A-t, amibe ráadásul Lavinthal-jelzést kapunk (mind a kérés-nem kérés mind a lapszámjelzés értelmetlen 3 tudott lapnál). A 9-es érkezik, nyugodtan hívhatunk kárót.

Külön fejezet az eredeti rendszertől eltérő „vészcsengő” (alarm-clock) indulások. Ezek valami szokatlant jeleznek a lapban, leggyakrabban siként. A szerzők a következőket javasolják: 7-es színből induljunk felülről az ötödikkel, 8-as színből szintén. Olyan licit után, mely minimum 6-os színünket mutatta az indulás színében, felülről 5. a legjobb vészcsengő. Amennyiben pontosan 6-os színt ígérünk (pl. fegyelmezett

gyenge kettes) a legkisebb lappal történő indulás a legfeltűnőbb.

Figurákból történő indulásnál az „anti-Rusinov” a vészcsengő: induljunk a magasabb figurával!

Végezetül néhány szó az aduszínből történő indulásról. Érintkező lapokból a magasabbal indulunk, két kicsiből a kisebbel, háromból a nagyobbbal. E miatt nagy majd (nem érintkező) kis adu ígér még egy adut.

---

## VERSENYNAPTÁR

VI. 15, 16.  
VI. 28–VII. 1.  
VII. 27–29.  
VIII. 17–20  
VIII. 23–26.  
IX. 7, 9.  
IX. 21–23.  
X. 5–7.  
X. 11–14.  
XI. 9–11.  
XI. 23–26.  
XII. 14–16.

Esztergom  
Miskolc  
Szombathely  
Tata  
Balatonalmádi  
Kiskőrös  
Gyoma-Endrőd  
Debrecen  
Taurus Budapest  
Eger  
Keszthely

páros verseny  
páros- és csapatverseny  
párosverseny  
csapatverseny, páros verseny  
csapatverseny, páros verseny  
csapatverseny, páros verseny  
csapatverseny, páros verseny  
csapatverseny, páros verseny  
csapatverseny, páros verseny  
csapatverseny, páros verseny  
csapatverseny, páros verseny  
Országos párosminősítő verseny

## AZ EGY KÁRÓ BEMONDÁS NEGATÍV KONTRÁJA

Marty Bergen cikke az ACBL Bulletin 1989. évi júniusi számában

Bármily hosszú ideje használatos a negatív kontra, még mindig elég sok zavar és bizonytalanság övezi. Amennyire dicséretes megállapodni abban, hogy mely magasságig játszunk, annyira fontos egyetértésre jutni arra vonatkozólag, mit is ígér az egy-egy adott helyzetben le-adott kontra.

Vizsgálatunk tárgya az 1 treff–1 káró-kontra licitmenet. A kérdések pedig:

1. Ígéri-e a válaszoló mindkét nemes színt?
2. Ha a válaszoló nemes színt mond kontra helyett, ötös hosszúságot ígér-e vele?
3. Kontra esetén van-e felső határa a nemes színek hosszúságának?
4. Mennyire fontos a válaszoló ponttereje, viszonzáslehetősége, az, hogy miye van káróban?
5. Van-e egyéb megbeszélnivaló e tárgykörben?

E kérdésekben a Standard American nem ad eligazítást. Ezért az alábbi válaszok azon alapszanak, ahogy partneremmel, Larry Cohen-nel e tárgyban megegyeztünk. Lehet, hogy az olvasó a megoldásokkal nem ért egyet, csak arról sikerüljön meggyőzőnöm, hogy érdemes a kérdéseket felvetni.

1. Az 1 treff–1 káró utáni kontráink általában mindkét nemes színben négyes hosszúságot ígérnek. Módszereink azonban nem tiltják, hogy akkor is kontrázzunk, ha egyik nemes színünk négyes de gyenge, a másik hármas de erős. Ön nem találná helyesnek a kontrát

♠J 5 4 2 ♥A Q J ♦9 6 3 ♣J 7 4  
lappal?

2. Nem, az egyes magasságon bemondott nemes színnek nem kell ötös hosszúságúnak lennie. Ha megállapodásunk szerint a kontra mindkét nemes színt ígéri, nincs alternatíva az ilyen lapokkal:

♠9 ♥A J 6 3 ♦10 7 4 3 ♣Q 9 7 4  
illetve

♠K J 7 4 ♥10 6 ♦K 9 4  
♣Q 10 6 3.

3. A szabványos 4–4 és a ritka 4–3 elosztáson kívül mind az 5–4, mind az 5–5 és a 6–4 is lehetséges. Az utóbb felsoroltakkal sok esetben színt mondunk be, a további részletek külön kidolgozást igényelnek.\*

\* A vonatkozó cikk összefoglalóját lásd a fordítás végén.

4. (A) Legalább 6 ponttal 4–4 nemes színű elosztással a kontra kötelező. Tíz nemes színű lappal az élet már nem ilyen egyszerű.

(B) Minimális színhosszúságoknál a viszonyválaszból sem kell gondot csinálni, kilenc vagy több nemes színű lappal viszont már a viszonyválasz kérdése előtérbe lép.

(C) Ne tévesszük szem elől, hogy csaknem mindig az a jó, ha a közbeszólótól jön s nem feléje megy az indító kijátszás. Az 1 treff–1 káró nyújtotta rugalmas lehetőséggel élve a válaszoló ha csak lehet kontrázzék, ezáltal növekszik az esély, hogy a licitet indító játékos legyen a felvevő.

5. Igen, van egyéb megbeszélnivaló. Mit jelent például, ha a válaszoló kontra után bemondja nemes színét? S mi jelentést tulajdonítsunk a negatív kontrát követő ugrásnak?

Próbáljuk néhány példa segítségével illusztrálni a rendszer egységét, működőképességét.

1.

Nyugat	Kelet
♠ 10 7 4	♠ K Q 6 3
♥ A J 8 6	♥ K 9 7 3
♦ 6 5	♦ 9 3 2
♣ A K 9 4	♣ Q 5

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
1 treff	1 káró	kontra	2 káró
2 kőr	mindenki passzol		

Az indítónak nem kell többletérték ahhoz hoqv a felderített találkozó színben a kettes magasságon küzdjön, ennél fogva a válaszoló nem feszíti őt keresztre pusztán amiatt, hogy a minimumnál többje van.

2.

Nyugat	Kelet
♠ A J 9 6	♠ K Q 10 3
♥ 7 3	♥ J 8 3 2
♦ 9 6 4	♦ 7 2
♣ A K Q 5	♣ J 9 6

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
1 treff	1 káró	kontra	passz
2 pikk	mindenki passzol		

Az indító bemondása nem új színbeni ugrásnak minősül, nem nagyerejű lapot ígér. Olyan, mint az információs kontrára adott ugró válasz. elfogadható lapot ígér. Ha az indító erősebb, rendelkezésére áll a háromra ugrás és a felüllicit

3.

Nyugat	Kelet
♠ A 4 3 2	♠ J 9 7 5
♥ J 8 6	♥ A 10 9 7
♦ A J 8	♦ Q 5
♣ A K Q	♣ J 8 3

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
1 treff	1 káró	kontra	passz
2 káró	passz	2 kőr	passz
2 pikk	passz	3 pikk	passz
3 szan	mindenki passzol		

Az indító felüllicitje gémforsz, tág teret ad a legjobb felvétel felderítésének. A sivár elosztásra és a gyenge pikkre tekintettel a szanzadu felvétel jobb.

4

Nyugat		Kelet	
♠ K		♠ A Q 10 6	
♥ J 9 8 4 3		♥ Q 10 7 6	
♦ 8		♦ K 9 6 3	
♣ A K Q J 6 4		♣ 8	
Nyugat	Észak	Kelet	Dél
1 treff	1 káró	kontra	passz
4 kör	mindenki passzol		

Az indító gémmre ugrása nem különleges erő, azt a felüllicit jelezné. A válaszoló tudja, hogy nem szabad vérszemet kapnia

5

Nyugat		Kelet	
♠ Q 10 9 2		♠ A K J 6	
♥ J 6		♥ 9 5 4 3	
♦ K 7 5		♦ 6 3	
♣ A K 8 7		♣ J 10 3	
Nyugat	Észak	Kelet	Dél
1 treff	1 káró	kontra	1 kör
1 pikk	passz	2 pikk	mindenki passzol

A két pikk nem invit, csak a jó négyes vagy ötös szint jelzi. Ha finnyásak vagyunk küzdeni a kettes magasságon, találgathatunk majd, hogy három káró után beavatkozunk-e a hármas magasságon.

6.

Nyugat		Kelet	
♠ J 4		♠ 10 9 5 3	
♥ A K 10 6		♥ J 8 7 3	
♦ 9 2		♦ A J 4	
♣ A K J 7 5		♣ 9 2	
Nyugat	Észak	Kelet	Dél
1 treff	1 káró	kontra	passz
3 kör	mindenki passzol		

Az indító ugyanúgy ugrik három körre, mint ahogy az egy kör válasz-

ra tette volna. A válaszoló az invitet nem fogadja.

7.

Nyugat		Kelet	
♠ 10 8		♠ A 9 7 4	
♥ A Q 10		♥ K 9 8 6 3	
♦ 8 6 3		♦ J 5	
♣ A K J 9 4		♣ Q 5	
Nyugat	Észak	Kelet	Dél
1 treff	1 káró	kontra	passz
1 kör	passz	2 káró	passz
3 treff	passz	4 kör	mindenki passzol

Az indító szívesebben ad viszony választ tömzsi körjével mint az ötös minorral. A válaszoló legalább géminvitre valló felüllicitjére az induló két kör fölé megy, erős minimumot és jó treffet jelez. Ennél több nem is kell a válaszolónak a kitűnő gém belicitálásához.

8.

Nyugat		Kelet	
♠ K J		♠ 9 7 4 3	
♥ J 8 7 4		♥ A 9 6 3	
♦ Q 8 2		♦ A K 7	
♣ A Q 7 2		♣ 6 4	
Nyugat	Észak	Kelet	Dél
1 treff	1 káró	kontra	passz
1 kör	passz	2 káró	passz
2 kör	mindenki passzol		

A válaszoló ne legyen oda attól, hogy az induló kört mondott. Ha kör találkozással 15–16 pontot érő tetszetős lapja lenne az indulónak, két körre ugrana. A válaszoló a géminvit-értékű felüllicitje után a leintést nyugodt szívvel passzolja le.

...—...

# MARSHALL MILES: BRIDGE FROM THE TOP

## ELŐRELÁTÁS

(részlet az „Ellenjáték” c. 11. fejezetből)

Az ellenjáték attól olyan nehéz, hogy gyakran nem tudjuk, mikor merül fel probléma. Vegyünk egy példát:

Észak  
 ♠ A D 5  
 ♥ A 9 8  
 ♦ 9 7 4  
 ♣ A 7 5 2

Kelet  
 ♠ 8 6 3  
 ♥ 7 4 2  
 ♦ K B 6 2  
 ♣ 10 4 3

Általános bell

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
2 kőr	kontra	4 kőr	körpassz

A partner a treff királlyal indul, üt az ász. Káró következik a felvevő dámája és a partner ásza felé. A partner lehívja a treff dámát, treff bubi-ját azonban a felvevő már ellopja. (A partnernél még ott van a 8-as.) A felvevő a kőr ásszal az asztalra megy (partner ad), és kis kárót hív. Melyik kárót tegyük?

Ha feladványként kapjuk a problémát, könnyen kitalálhatjuk, hogy kicsit kell tenni. A felvevőnek alighanem 3–6–2–2 az elosztása. Ha a partner pikkje nem K B 10 9, az aduk

lejátszására be fog szorulni. Abban kell bízni, hogy a partner meg tudja ütni ezt a kárót, és treff hívással elűnteti az asztal fenyegető treffjét.

A teljes leosztás:

Észak  
 ♠ A D 5  
 ♥ A 9 8  
 ♦ 9 7 4  
 ♣ A 7 5 2

Nyugat  
 ♠ K B 9 4  
 ♥ 5  
 ♦ A 10 5 3  
 ♣ K D B 8

Kelet  
 ♠ 8 6 3  
 ♥ 7 4 2  
 ♦ K B 6 2  
 ♣ 10 4 3

Dél  
 ♠ 10 7 2  
 ♥ K D B 10 6 3  
 ♦ D 8  
 ♣ 9 6

Ha egy bridzsújság feladványrovatában találkozunk ezzel a problémával, valószínűleg meg tudjuk oldani. Tudjuk, hogy melyik a kritikus ütés, nincs ideg feszültség. És ha a probléma egy versenyen bukkan fel?! Ha idáig csak annyira figyeltünk a partira, amennyire szoktunk, semmiféle olyan meghökkentő dolgot nem vehettünk észre a felvevő játékában, ami arra utalt volna, hogy most érkezett el a kritikus pillanat. Több más példát is fogok mutatni,



amelyben az ember megtalálja a helyes megoldást, ha felhívják a figyelmét a problémára, de a valóságban valószínűleg automatikusan a rossz utat választja. Talán még utólag sem jön rá, hogy hibázott, hacsak a partnere fel nem hívja rá a figyelmét. (erre valók a partnerek.)

Pontos ellenjátékra csak akkor számíthatunk, ha megpróbáljuk a kezdet kezdetétől elképzelni a nem látott lapokat, és azt, hogy várhatóan hogyan fog majd folyni a játék. Ha a játék eltér a várttól, azonnal fel fog tűnni. Nyilvánvaló, hogy a lapokat csak hozzávetőlegesen tudjuk elképzelni. Ahogy a játék előrehalad, esetleg módosítanunk kell elképzelésünket, de ezt az elképzelést már az első ütés során ki kell alakítanunk. Ehhez viszont idő kell. Az indító kijátszó partnerének legalább harminc másodpercet kell várnia, mielőtt hozzátesz az első ütéshez. A felvevő gyakran nem tesz azonnal az asztalról, mert játéktervet készít; ha így van, természetesen nem kell ehhez a várakozáshoz még a saját időnket is hozzátennünk, de ha gyorsan tesz az asztalról, várunk kell. Ez alatt az idő alatt meg kell becsülni az buktatás esélyeit, el kell képzelni a figurák elhelyezkedését, ki kell számítani mind a négy kéz valószínű elosztását. Ha nekünk nincs is problémánk, a partnernek lehet. Különben sem akarunk gyorsan játszani, ha nincs problémánk, és lassan, ha van, mert azzal eláruljuk magun-

kat. Ha az így szerzett információból a felvevő híz hasznót, a partner fog panaszkodni, ha pedig a felvevő véli úgy, hogy gondolkodásunk partnerünket segítette, ő fog panaszkodni.

Nézzük meg újra a már látott leosztást, és vizsgáljuk meg, hogy milyen gondolkodási folyamaton kell végigmennünk, mielőtt hozzátennénk az első ütéshez. A partner indító kijátszása megmutatta, hol vannak a figurái (legalábbis az indulás színében), de semmit sem mondott az elosztásáról. Licitje alapján a felvevőnek hatos körje van. (Ha ötös körrel is számolnunk kellene, a helyzet még bonyolultabb lenne.) Bármilyen legyen is a partner szingli körje, adu-ütés nem áll kí. Ha a felvevőnél van a pikk király, tíz fejütése van. Ha pikkben B 10-ese van, a pikkimpaszszal fog tizet ütni. Alapvetévéésünk tehát az lesz, hogy a felvevőnek pikkben sem királya, sem B 10-ese nincs. A pikk impasszt viszont meg fogja adni, tehát kilenc biztos ütése van. Abban kell tehát reménykednünk, hogy káróban sem ásza, sem D 10 x-e nincs.

Mi a helyzet a felvevő elosztásával? Ha körje zárt, lehet éppenséggel gyenge négyes pikkje, de akkor a felvételt úgysem tudjuk elbuktatni. Felejtsük el hát ezt a lehetőséget, és koncentráljunk azokra az elosztásokra, amelyek esetén a felvétel buktatható. Ha csak a felvevő licitjét nézzük, attól lehet 1-6-3-3, 1-6-4-2, 1-6-2-4, 2-6-4-1,

2-6-1-4, 2-6-3-2, 2-6-2-3, 3-6-3-1, 3-6-1-3 vagy 3-6-2-2 elosztása (ha nem vesszük figyelembe azokat a kevésbé valószínű eseteket, amikor a felvevőnek színhiánya is van). Reménytelen feladat csak az ő licitjéből kiszámítani az elosztását. És a *partner* licitjéből? Partnerünknel ott lesz a pikk király, a káró ász és a treff király-dáma. Lehet, hogy van még egy-két bubija is. Ha a lapja például K 10 9 x x, x, A x x, K D B x, vajon kontrázik a 2 kőrre, vagy 2 pikket mond? Az ő szemszögéből nézve vonalának leginkább pikkben lehet gémje. Ahhoz viszont nem elég erős, hogy kontrázzon, majd minor válaszunkra 3 pikket mondjon. Minthogy kontrázott, szinte biztos, hogy négyes a pikkje, tehát a felvevőé hármás. A felvevő tíz leggyakoribb elosztásából hetet máris kiszűrtünk.

Abból kiindulva, hogy a felvevőnek nincs négyes pikkje, nincs pikk királya vagy B 10-ese, sem káró ásza vagy D 10 x-e, mi baj történhet? Semmi, ha a partner nem dob rosszul, vagy nem szorul be. Csak emiatt kell aggódnunk. Nem szabad berohanni a királlyal az első káró hívásba, mert azzal partnerünknek dobási nehézségeket okozhatunk. (Általános szabály, hogy a gyengébb fél igyekezzen megtartani a figuráit, nehogy mindent az erősebbnek kelljen tartania.) Tegyük fel, hogy az alábbi végállás jön létre:

	Észak	
	♠ A D 5	
	♥ -	
	♦ 9	
	♣ 7	
Nyugat		Kelet
♠ K B 9		♠ 8 6 3
♥ -		♥ -
♦ A		♦ B 6
♣ 8		♣ -
	Dél	
	♠ 10 7 2	
	♥ 6	
	♦ D	
	♣ -	

Az utolsó adu lehívására Nyugat beszorul: bármelyik színből dob, a felvevő abban a színben többletütéshez jut.

Ha már rájöttünk, hogy partnerünk beszorulhat, nyilvánvalóvá válik, hogy a második kárót el kell engedni a partnerhez.

Fejben sokkal gyorsabban el lehet végezni a fenti elemzést, de azért még egy tapasztalt játékosnál is eltart egy darabig. A harminc másodperc óvatos becslés. Sajnos az embert zavarhatja, hogy ő hosszasan gondolkodik, miközben a többiek feszengenek, és epés megjegyzéseket tesznek. Választani kell: bízunk az ösztöneinkben, gyorsan teszünk az első ütésbe, és reméljük, hogy nem fizetünk rá később: vagy rászánjuk az időt az elemzésre, s ezzel felkészülünk a később felmerülő problémákra. A harminc másodperces szünet

egyébként hosszú távon nem jelent idővesztést, hiszen később nem kell majd minden ütés után újból töprengeni.

A bemutatott példából jól látható, hogy egy leosztás néha már az első ütésben részletesen kielemezhető. Elméletileg minden pillanatban készen kell állnunk a felvevő bármely húzására. Vannak azonban olyan lapkombinációk, amelyek már pusztán a létükkel figyelmeztetnek arra, hogy alaposan felkészülve várjuk a pillanatot, amikor az érintett szín sora kerül. Tegyük fel, hogy a felvétel 4 pikk, és a partner aduval indul. Az asztalon pikk K D x és szingli kőr van. Nekünk Kelet helyén kőr A x x x x-ünk van. Előbb-utóbb (valószínűleg már a következő ütésben) meg fogják hívni azt a szingli kőrt, és el kell döntenünk, kicsit tegyük-e, vagy berohanjunk az ászszal. Célszerű kicsit tenni, ha a felvevőnél D B 10 x van, mert ha beütünk, a partner királya lopimpaszszal elfogható. Lehet a felvevőnél K B x x is; ha beütünk az ásszal, a szín egy lopás útján felmagasodik. Ha gyorsan kicsit teszünk, és a felvevő impasszt ad a bubival, akár *három* kőrt is üthetünk (minthogy a partner újból adut fog hívni). Ha kicsit adunk, azt gyorsan kell tennünk, nehogy eláruljuk, hogy nálunk van az ász. Ugyanakkor lehet, hogy a felvevőnek körben K x x-e van, és három veszítője a külső színekben. Ha most teszünk kicsit, a felvevő telje-

sít. A helyes játék a licitmenettől és a látott lapoktól függ. Lehet, hogy rosszul döntünk, de minél többet gondolkozunk rajta (mielőtt a kőrt meghívják), annál jobb az esélyünk. Mihelyt meglátjuk az asztalt, azonnal meg kell próbálnunk eldönteni, mit fogunk csinálni, ha jön a kőr hívás. Tegyük fel, hogy a felvevő az indító kijátszást gyorsan megüti az asztalon, s mi is rögtön adunk az ütésbe. Máris jön a kőr, s mi ott állunk készületlenül. Tanulság: ne tégy az első ütésbe addig, míg nem tudod, mit teszel a másodikba – sőt, a következő néhányba.

Tegyük fel, hogy a felvétel 4 pikk, s az asztalon kőr K B x x x van. Nyugat helyén ülünk; körben A 10 x x-ünk van.

Mihelyt leterül az asztal, már is meg kell próbálnunk eldönteni, betegyük-e az ászot, ha majd a felvevő kőrt hív. Minél előbb jön a kőr hívás, annál nehezebb lesz a dolgunk. A felvevő többnyire választhat: meghívhatja a kőrt azonnal, hátha Nyugat rosszul dönt – vagy ha jól dönt is, és kicsit tesz, habozásával elárulja magát; de el is halaszthatja a kőr hívást, hogy a többi színben megjelenő figurák alapján próbáljon olyan információkhoz jutni, amelyek megkönnyítik a döntését. (Lehet, hogy ilyen esetben az a jó játék, ha mi magunk hívjuk meg a kőrt.)

Tegyük fel, hogy az első ütés három másodperc alatt lezajlik, és a felvevő kis kőrt hív. A rajtaütés ké-

születlenül ér bennünket, s ez a partner bűne! El kellett volna töltenie a maga harminc másodpercét, hogy legalább mi gondolkozhassunk, ha ő lusta is volt az elemzésre.

Nézzünk további példákat arra, hogy miken kell Keletnek gondolkoznia, mielőtt tesz az első ütésbe.

Észak

♠ D 6

♥ 10 8 5

♦ D B 10 7 3

♣ A 10 6

Kelet

♠ K 10 7 5

♥ K 9 6 3

♦ 9 4

♣ 9 7 2

Dél 1 szannal indult, és Észak 3-ra emelte. Partnerünk a pikk 3-assal indul, az asztal a 6-ost teszi. Ha meg tudjuk állapítani, mi van a felvevőnél pikkben, könnyebb lesz kiszámítani a többi lapot is. Tegyük fel, hogy két-három kis lapja van a színben; ekkor nyilván betette volna a dámát, hátha partnerünk A K x x x-ből indult. Mi van, ha A x vagy A x x van nála? Megint csak betette volna a dámát, hiszen ez lenne az egyetlen ésszerű lehetősége arra, hogy a színben kettőt üssön. Nem tehetett kicsit abban a reményben, hogy berakjuk a királyt? Gyatra kis sansz lenne, mert a) lehet, hogy Nyugat király mellől indult, b) lehet, hogy Keletnél a király, mégsem teszi be (talán azért, mert K B-ja van, vagy

azért, mert K 10-ese van, és partnerre indulásából látja, hogy a felvevőnek hármás pikkje van).

A felvevő csak akkor tesz kicsit, ha pikkben A 10 (x), A B (x) vagy B x (x) van nála. Az első eset kizárt, mert a pikk 10-es nálunk van. A második eset sem lehetséges, mert a partner nem indult volna kicsivel, ha nincs figurája. Tehát a felvevőnél a pikk bubi van. Különösen megrázó lenne, ha a 10-est tennénk, és a felvevő ütne a dubló bubival – miközben elvihettük volna az első öt ütést.

Ha a felvevőnél B x x van, akkor is be kell ütni a királlyal, és körre kell váltani. Lehet, hogy a partnernél A 9 4 3, A B 4, 8 6 2, 5 4 3 van, tehát a felvevő lapja B 8 2, D 7 2, A K 5, K D B 8. Egy másik lap, amely lehetővé tenné a buktatást: a partnernél A 9 4 3, D 7 2, K 6 5, 5 4 3, a felvevőnél B 8 2, A B 4 A 8 2, K D B 8. Ha ez utóbbi a helyzet, a partnernek vissza kell térnie pikkre, miután a felvevő elengedte hozzá a kőrt. Erre úgy tudjuk legkönnyebben rábeszél-  
ni, ha a kőr 9-est hívjuk. A második lappal nincs is probléma, de nem fogjuk összezavarni a partnert, ha A B x-e van körben? Talán igen, de nem szabad hagynia magát. Először is lehetséges, hogy a felvevő kicsit tesz. Nyugat, amikor üt a bubival, rá fog jönni, hogy a felvevő aligha K D x birtokában tett kicsit. És ha a felvevő be is teszi a dámát – ami egyáltalán nem nyilvánvaló játék a részéről –, a partner rájöhet, hogy 9-es

vezetésű kör birtokában valószínűleg folytattuk volna a pikket.

Van még egy nehéz kérdés. Honnan tudjuk, hogy a felvevőnél B x van-e (amely esetben leüthetjük az első ötöt), vagy B x x (amikor viszont körre kell váltanunk)? A pikk 2-es a kulcslap. Ha előkerül a felvevőtől, tudjuk, hogy váltanunk kell. És ha a felvevő a 8-ast adja? Most mit kell csinálni? Ez attól függ, mit tudunk a felvevőről. Trükközik vagy normálisan játszik? Jó játékos-e vagy gyenge? Hacsak nem tudjuk róla, hogy képtelen megtévesztő hadmozdulatokra, az a jó esély – párosversenyen –, ha körre váltunk. Először is lehet, hogy a felvevőnek nincs kilenc ütése. Másodszer, ha a felvevőnél B x van is, még mindig jobban járunk, mint azok, akik az első ütésbe a 10-est tették. Legalább nem adtunk ütést, még akkor is tűrhető partit írunk, ha a felvevő teljesít. Ha viszont a felvevőnek B x x-e van, és folytatjuk a pikket, legfeljebb olyan partit írunk, mint azok, akik a 10-est tették.

Utolsó példánkban az, hogy a felvevő kicsit tett az asztalról, megmutatta, milyen lapkombinációi lehetnek a színben. Vegyünk egy hasonló példát. Dél 1 szannal indul, majd Stayman útján 4 körben lesz felvevő. A partner a pikk 2-essel indul, és a felvevő az ászt teszi az asztali A D x-ből. Nyilván nála a király. Ha bubija lenne, elengedte volna a hívást. Ha nem volt lehetősége

gyors dobásokra valószínűleg még 10 x x-e felé is elengedte volna a hívást. Ha csak kis lapjai lennének, valószínűleg impasszt adott volna a dámával.

Észak

♠ 6  
♥ K D 8  
♦ A 8 7 5 4  
♣ B 7 6 2

Kelet

♠ K B 2  
♥ 9 6 4 3  
♦ 9 3  
♣ D 10 5 3

Dél 1 szannal indul, és Észak 3-ra emeli. Nyugat a pikk 4-essel indul, és a felvevő már rakja is a 6-ost. Kelet helyén ülve a következőképpen kell gondolkodnunk:

„Jól indul a dolog, hiszen remek támogatásom van pikkben. Hányas színből indult a partner? Legfeljebb ötösből, mert az egyetlen hiányzó kis lap a 3-as. Eszerint a felvevőnek négyes pikkje van. Milyen lehet a partner pikkje? Honor nélkül nem indulna kicsivel, ezért legalább a 10-esnek nála kell lennie. Lehet dámája vagy ásza, de akár két vagy három honorje is. Ezúttal nem segít a 11-es szabály. Csak annyit tudtam meg belőle, hogy a felvevőnél a pikk 4-esnél négy magasabb lap van. Nem lehet pontosan tudni, milyen pikkje van a partnernek, bár ha A 10 9 4 3 vagy D 10 9 4 3 lenne nála, valószínűleg a 9-essel indult volna.

na (mert az azt jelenti, hogy 0 vagy 2 nagyobb van nála)."

„Tegyük fel, hogy a felvevőé lesz az első ütés. Elképzelhető, hogy ezután vonalban leüt kilencet? Ez attól függ, hol vannak a pontjai. Ha káró K D x-e, kőr ász és pikk fogása van, megvan a kilenc ütése. Csak-hogy a licit alapján a partnernek kb. 8 pontja van, és nagy balszerencse lenne, ha a partner összes ereje treffben lenne.”

„Lapommal a szokásos játék a király (harmadiknak magasán). Lehet az jó, ha ehelyett a bubit rakom? Igen, mert nincs beütésem; találkoztam már ilyen színkombinációval. Ha a partner D 10 x x x-ből indult, mindegy, hogy a királyt vagy a bubit teszem, mert a felvevő úgyis kihagyja, és utána a másik figurával folytatom. Elméletileg mindegy, hogy melyik figurát teszem, ha a partner D 9.x x x-ből indult, bár ha a bubit teszem, és a felvevő üt az ásszal, a partner azt fogja hinni, hogy a felvevőnek A K 10-e van, és esetleg nem folytatja a színt, amikor ütésbe kerül. Ha tehát a partner a dáma alól indult, és én a bubit rakom, valószínűleg nem lesz baj, mert a felvevő alighanem kihagyja, de előnyünk biztosan nem származik a dologból.”

„Tegyük fel, hogy a partner az ász alól indult. Nem valószínű, hogy A 10 9 x x-e van, úgyhogy színünk nem húz. Ha A 10 8 x x-e van, akkor a felvevő pikkje D 9 x x. Az első ütést

én viszem a királlyal, bubimat a felvevő fedi a dámával. Ezáltal a 9-es fogássá nő, mert nincs beütésem, hogy aláhívjak. Tehát nem nyerünk semmit sem azzal, ha a királyt teszem. Most tegyük fel, hogy a partner pikkje még gyengébb, mondjuk A 9 x x x. Ekkor a felvevőnél D 10 8 x van. Ha ütök a királlyal, és a bubit hívom, a felvevőnek kettős fogása lesz, mert sosem kerülök ütésbe. Ám ha a bubit teszem, és azt üti a dáma, a partner, amikor ütésbe kerül, pikket tud hívni, ütök a királlyal, és újabb pikk hívással elfogjuk a felvevő 10-esét.”

„Tekintve, hogy a bubi ritkán sül el rosszul, viszont ez az egyetlen módja a buktatásnak, ha a felvevőnél D 10 8 x van, a bubival próbálkozom.”

A teljes leosztás:

Észak

♠ 6  
♥ K D 8  
♦ A 8 7 5 4  
♣ B 7 6 2

Nyugat

♠ A 9 7 4 3  
♥ B 5 2  
♦ K 10 2  
♣ 9 4

Kelet

♠ K B 2  
♥ 9 6 4 3  
♦ 9 3  
♣ D 10 5 3

Dél

♠ D 10 8 5  
♥ A 10 7  
♦ D B 6  
♣ A K 8

Ha nem lenne meg az a szokásunk, hogy harminc másodpercet vá-

runk, mielőtt az első ütéshez hozzáteszünk, most viszont hosszasan gondolkodtunk, képzelhetjük, mit mondanak az ellenfelek (és a teremvezető meg az óvási bizottság), amikor vége a leosztásnak. „Hosszas gondolkodásávalalaposan megkönnyítette partnerének a pikk folytatást. Nyilvánvaló volt, hogy valami szokatlant csinál.” Ha mindig felhasználjuk ezt a harminc másodpercet, bátran nézhetünk szembe vádlóinkkal, és a lelkiismeretünk is tiszta marad.

Észak

♠ A 7 6 5 2

♥ 10 8 6

♦ D B 9

♣ K 8

Kelet

♠ K 8

♥ 7 4

♦ K 8 5

♣ 10 9 7 6 4 3

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
2 kőr	passz	passz	2 pikk
passz	3 kőr*	passz	4 pikk
körpassz			

\* erős pikk emelés

Partnerünk a kőr királlyal indul. Feltéve, hogy van két kőr és egy pikk ütésünk, honnan szerezhetünk egy negyediket? Ha a partnernél a kőr A K, nem lehet ásza egyik minorban sem. Talán az a legjobb esély, hogy partnerünknel kőr K D és káró ász van – vagy esetleg csak ötös a kőr-

je. Ha tényleg ezek valamelyike van nála, a felvétel mindenképpen elbukik. Tudunk-e buktatni akkor, ha partnerünknel a kőr A K van? Egyetlen lapnak lehet még jelentősége, ha a partnernél van: ez a káró 10-es. Ha a felvevőnek dubló kárója van, nincs remény. Ha a felvevőnek hármastreffje van, el tudja dobni az asztal egyik káróját. Még ha a partnernél lenne is a dubló treff dáma, a felvevő akkor is teljesíteni tud, ha jól játszik. Van-e olyan elosztás, hogy el tudjuk buktatni? Legyen a felvevő lapja D B 10 9 4 3, D 3, A 7 4, A D. Ez esetben lopja a harmadik kőrt, lehívja magas treffjeit, majd kényszerhívásba hoz bennünket. Mi van, ha 5-2-4-2 az elosztása? Ha lapja D B 10 9 4, D 3, A 7 4 2, A D, ugyanúgy teljesít, mint az előbb.

Letelt a harminc másodperc, és nem találtunk ki semmi szenzációsat; rakunk egy kőrt, és reménykedünk, hogy a partner színe csak ötös. De a kőr király üt, és a kőr ász következik, amibe esik a felvevő dáma. A partner a magas kőr bubi hívja; látszólag minden elveszett. Mégsem veszett kárba a sok gondolkodás; hirtelen eszünkbe jut, hogy e tudjuk buktatni a felvételt, ha a felvevőnek 5-2-4-2 elosztása van: a partner magas kőrijét ellopjuk a pikk királlyal! A felvevőnek nincs hasznos dobása, s most aduhívással szabadulunk az ütéstől. Már csak annyit dolgozunk, hogy az első káró figurát ne fedjük a királlyal.

Csak gratulálni tudok annak, aki ezt az ellenjátékot megtalálja anélkül, hogy az első ütésben végiggondolná esélyeit. Azonban az, aki az első ütés során nem gondolja meg, mi az az elosztás, amely a bukhatást lehetővé teszi, valószínűleg nem fog rájönni a megoldásra.

A következő leosztás eléggé könnyű az eddigiekhez viszonyítva. Mégis lehet hibázni (amint azt az ellenfél egy országos kupaversenyen tette), ha nem vesszük a fáradságot az elemzésre, s nem gondoljuk végig, hogyan szerezhethetünk ütésekét.

Észak

♠ 7

♥ 9 8 7 6

♦ A B 10 9 6 4

♣ A 10

Kelet

♠ D 9 3

♥ A 2

♦ 8 7 5 2

♣ K 8 6 5

Észak

passz

2 káró

4 kőr

Dél

1 pikk

2 kőr

passz

Partnerünk a káró dárával indul, az asztal az ászot teszi. Hogyan gondolkodjunk?

„A partner indulása csakis szingli lehet (még akkor is, ha a felvevő be fogja dobni a királyt). Következésképp két ütés már biztos: a kőr ász és egy lopás. Miből lesz még két ütésünk? A partnernek lehet pikk ász

vagy aduütése. A kettőben együtt aligha reménykedhetünk. Treff királyom is egy éhhehetséges ütés, de ha a felvevő elosztása 5–4–2–2 – ami a licit és az indító kijátszás alapján a legvalószínűbb –, veszítő treffje el fog menni káróra, miután meglopattam partneremet. Ki kell magasítanunk egy treff ütést is, amíg nem késő. Hogyan lehet a káró lopás mellett a treff ütést is megszerezni?”

„Talán aduütése van a partnernek. Ha igen, amikor üt vele, meghívhatja a treffet. Később, amikor ütök a kőr ásszal, le tudom hívni a treff királyt, és utána még mindig meg tudom lopatni partneremet. Ha a partnernek csak három kis aduja van, később akkor is meg tudom lopatni, és reménykedhetem, hogy valami csoda történik. Ha a felvevő lapja A B 9 8 2, D B 10 5, K 3, D 7, meg fogjuk bukhatni a felvételt, feltéve, hogy kihagyom az első kőrt. Ha ugyanis az ászot teszem, és meglopatom partneremet, akkor a treff visszahívást megüti az ász, a felvevő veszítő treffje elmegy egy magas káróra, és a partner csak az amúgyis ütő adujával tud lopni. Még akkor is megbuktathatjuk a felvételt, ha elég gyorsan teszünk kis kőrt, ha a partnernek kőrben D x x-e van (bár akkor nem olyan valószínű, hogy szinglivel indul).”

Míg Kelet gondolkodik, Délnek és Nyugatnak is gondolkodnia kell. Minthogy ez egy ellenjátékról szóló fejezet, minket most az érdekel,



hogy Nyugatnak ugyanolyan gondolkodási folyamaton kell végighaladnia, mint Keletnek. Az első ütésben az ellenjátékosok még csak nagy vonalakban tudják elképzelni a nem látott lapok elosztását. A lejátszás folyamán további támpontokhoz jutnak. Ennek ellenére szükséges, hogy az első pillanattól kezdve meglegyen az elképzelésük az elosztásokról és a játék lefolyásáról. A játék folyamán ezt az elképzelést állandóan finomítaniuk kell. Ha nem így tesznek, nem tudnak felkészülni a kritikus döntésekre. Nézzük meg, minek kell lejátszódnia a fejünkben ütésről ütésre.

Észak  
 ♠ A B 6  
 ♥ A 5  
 ♦ A K D 7 4  
 ♣ B 7 3

Nyugat

♠ 5  
 ♥ 8 6  
 ♦ B 5 3  
 ♣ K D 10 8 6 5 4

Párosverseny

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
1 káró	1 kör	1 pikk	2 treff
2 kör	kontra	2 pikk	passz
4 pikk	körpassz		

„Ha a partner nem kontrázta volna meg a 2 kórt, hajlamos lettem volna a treff királlyal indulni. De nem csak közbeszólt, hanem még a felüllicitet is megkontrázta, ezért elfogadom a javaslatát, és a kör 8-as-

sal indulok. A licitből kiviláglik, hogy Északnak meglehetősen jó lapja van. Délnek minimuma és legalább ötös pikkje van. Kőr indulásomat üti az asztali ász, partnerem a 2-est adja. Minthogy fordított jelzést játszunk, a 2-es kéri a szint. Délnek ugyan minimuma van, de a káró el van osztva; buktatási esélyeink igen csak haloványak. Ha a felvevőnek hatos a pikkje, vagy erős ötös színe van, majdnem biztos, hogy teljesít.”

„A második ütésben a felvevő kézbe megy a treff ásszal. Valószínűleg szingli ásza van, mert aligha magasít ki számunkra egy treff ütést. Úgy tűnik, pikk impaszt akar adni ellenem. Ez biztató.”

„A felvevő pikkot hív a bubi felé, partnerem üt a dámával. Miféle pikk felszereléssel játszik úgy a felvevő hogy impaszt ad az első menetben? Valószínűleg királya sincs. A partner treffet hív vissza, amit a felvevő lop. Az a tény, hogy a partner nem hívott le egy magas kórt, arra utal, hogy van még egy aduütése hiszen nem fél attól, hogy elesik a kör ütéstől. Ez megerősíti a felvevő játékára alapozott benyomásomat hogy a partnernél van a pikk király.”

„A felvevő a pikk 10-est hívja, és amikor treffet dobok, átüti az ásszal. Lehívja a káró ász, majd újból pikkot hív; ezt a partner üti a királlyal. A partnernek eredetileg nyilván K D x x-e volt pikkben. Ha csak K D x-e lett volna, a felvevő királyt hagyta volna a magas adut, és áttér-

volna káróra. Miért hívta le a felvevő a káró ászt? Mert azt remélte, hogy partnerünknek szingli kárója van, és el akarta kerülni, hogy a partner – egy kőr ütés lehívása után – az asztalra ragassza. Úgy tűnik, a felvevő arra játszott, hogy nekem 1–1–4–7 elosztásom van, és be akart szorítani a minorokban.”

„A partner lehívja a kőr királyt, majd a káró 10-est hívja. Minthogy követtem a játékot, mindenkinek ismerem a lapját. Partnerem lapja K D x x, K B 10 x x, 10 x, x x volt, a felvevőé 10 9 x x x, D x x x, x x x, A. A felvevő teljesíthetett volna, ha két magas kárót hívott volna le. Most már legalább egyet bukik. Ha jól játszik, hagyja ütni a káró 10-est. Utána megüti a partner kőr hívását, elveszi a kintlévő adut, és káróra eldobja veszítő körjét. De ezt én is látom, ezért átütöm a 10-est a bubival. Hiába üt a felvevő, káró hívását a partner ellopja, és a végén még egy kőrt ütünk.”

Íme még egy leosztás, amely illusztrálja, hogy a játékot az elejétől kezdve követni kell:

Észak

♠ D 6 4  
♥ D B 10 7  
♦ K 10 7  
♣ K 7 3

Nyugat

♠ –  
♥ K 6 4 2  
♦ A D 9 6 3  
♣ B 9 4 2

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
1 pikk	kontra	rekontra	2 kőr
2 pikk	passz	2 szan	passz
3 treff	passz	3 pikk	passz
4 pikk	körpassz		

A kőr 2-essel indulunk. Partnerünk üt az ásszal, és a treff 10- est hívja vissza. A licit szerint a felvevőnek 6–4-e van pikkben és treffben, esetleg 6–5-je. A treff hívást a király üti, majd a pikk dáma következik. Ezt a partner fedi a királlyal, és a felvevő üt az ásszal. A felvevő lehívja a treff ászt, majd kis kárót hív. Az, hogy a partner adott a második treffbe, megerősítette eredeti elképzelésünket, hogy a felvevőnek 6–4-e van a fekete színekben. A licit alapján szingli lesz a körje, tehát dublő a kárója. Miért így játszik a felvevő? Az a tény, hogy abbahagyta az aduzást, arra utal, hogy a partnernek aduütése van. A treff ászt azért hívta le, hogy később kis treffet hívhasson az asztalról, amire a partner választhat: vagy a felvevő amúgyis kiadó treffjét lopja el, vagy hagyja, hogy a felvevő üssön a treff dámával, és lelopja veszítő treffjét az asztalon (amit a partner csak aduütése árán lophatna felül). Hogyan lehet ez ellen védekezni? Úgy, hogy kis kárót teszünk. Ha a felvevő most treffet hív az asztalról, a partner lop, káróval átadja nekünk az ütést, és újból treffet lop. Ha berohanunk a káró ásszal, a felvétel többé nem bukatható. A teljes leosztás:

Észak

♠ D 6 4  
♥ D B 10 7  
♦ K 10 7  
♣ K 7 3

Nyugat

♠ —  
♥ K 6 4 2  
♦ A D 9 6 3  
♣ B 9 4 2

Kelet

♠ K 9 8 2  
♥ A 9 8 3  
♦ B 5 4  
♣ 10 5

Dél

♠ A B 10 7 5 3  
♥ 5  
♦ 8 2  
♣ A D 8 6

Alig hiszem, hogy további példákra lenne szükség. Higgyék el: leginkább azzal tudják ellenjátékukat javítani, ha már az első ütéstől kezdve éberem követik a játék minden mozzanatát. Ha nem teszik, többnyire el fogják szalasztani a kínáló alkalmakat.

## Országos Párosbajnokság döntő

### 1. Óvatosan az 1 szan indulással

Észak  
 ♠ A 10 6 5  
 ♥ K B 8 3  
 ♦ D 10  
 ♣ B 10 4

Nyugat  
 ♠ D 7  
 ♥ D 10 7  
 ♦ B 5 3 2  
 ♣ 9 8 6 5

Kelet  
 ♠ B 9  
 ♥ A 9 2  
 ♦ A 9 8 4  
 ♣ A D 7 2

Dél  
 ♠ K 8 4 3 2  
 ♥ 7 6 4  
 ♦ K 7 6  
 ♣ K 3

Két passz után Kelet 1 szanzadu indulása lett a felvétel. Dél kis pikkkel kezdett, az ász és király lejátszása után a hármassal északnak adta az ütést majd a hatosra is kis lapot tett. A felvevő – nem ismervén az olcsó színek ellenvonali kiosztását – az asztalról treffeket, kézből egy treffet, egy kőrt dobott. Észak treff bubijára Kelet a dámát adta, Dél ütött, lejátszotta az utolsó pikket, Nyugat kárót, Észak kőrt, Kelet treffet dobott. Következett a treff hármás, Kelet miután ütött az ásszal kis kárót engedett körbe. Észak lejátszotta felmagasodott treff négyesét, a káró dámával Keletet ütette.

A felvevő kárót hívott, Dél ütött a királlyal kőrt bontott és Észak 'könnyített' Kelet helyzetén, megmutatta király-bubiját. Az eredmény

bellben négy bukás. Kelet három ásszal, 15 ponttal választotta az 1 szan indulást, nos ezen a három lapon kívül mással nem ütött az Észak–Dél vonalon ülő Vinkler–Szappanos pár jóvoltából.

### 2. Óvatosan a dobásokkal.

Észak  
 ♠ A K 3  
 ♥ B 8 6  
 ♦ 10 3  
 ♣ A 10 7 5 3

Nyugat  
 ♠ 8 6  
 ♥ A 10 9 5 2  
 ♦ K B 4  
 ♣ K D 6

Kelet  
 ♠ 10 7 4 2  
 ♥ D  
 ♦ 8 7 6 2  
 ♣ B 9 4 2

Dél  
 ♠ D B 9 5  
 ♥ K 7 4 3  
 ♦ A D 9 5  
 ♣ 8

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
1 kör	2 treff	passz	1.káró
passz	3 szan	körpassz	2 szan

Nyugat kőr tízes indulására a felvevő, Sztrapkovics László, az asztali bubit kérte, a dámát ütötte a királlyal. Pikkkel asztalra ment, körbeengedte a káró tízest. Nyugat boldogan ütött bubijával, lehívott két magas kőrt, a harmadik menetet Dél hestese vitte, Kelet pikket, kárót és treffet dobott. Sztrapkovics lejátszotta magas pikkjeit, Nyugat feszengeve kis treffjét majd utolsó kőrjét dobta, Kelet ismét kárótól vált meg. A treff

ászba érkezett Nyugat dámája és a felvevő a 'matematikai' esély. a második káró impassz helyett a vágjátékot választotta: trefft hívott, Nyugat ütött és kénytelen volt káró királya mellől hívni.

A magas kőr dobása könnyített Dél helyzetén. Nyugat gyilkos ellenjátéka a trefft figurák dobása, ebben az esetben a felvevő tehetetlen.

*Boóc András*



A COMPAIR NEMZETKÖZI SZÁMÍTASTECHNIKAI KIÁLLITÁSOK  
RENDEZŐJE A COMPEXPO !

SZÁMÍTASTECHNIKAI  
RENDEZVÉNYSZERVEZŐ ÉS  
KERESKEDELMI LV.



1053 BUDAPEST, KALVIN TER 5

Tel. 1176-760

TX: 22-6708

Fax: 1170-436

## BRIDZS A BLUE TEAM-MEL

1957-től az olasz válogatott 13 alkalommal hódította el a világbajnokságot. A csapat egyik alapító-tagja Pietro Forquet könyvében (Bridge with the Blue Team) válogatott játzmák sorozatával állít emléket a nagyszerű teljesítménynek.

### 1. Nyílt lapokkal

Az 1959-es Európabajnokságon játszotta Eugenio Chiaradia az alábbi 4 kör felvételt, melyet akár nyíltlapos feladványnak is tekinthetnénk.

Észak

♠ K 7 2  
♥ D 5 4  
♦ A 5 4  
♣ B 6 5 4

Dél

♠ 4 3  
♥ A K 10 9 8 7 6  
♦ K B  
♣ 7

Észak

♠ K 7 2  
♥ D 5 4  
♦ A 5 4  
♣ B 6 5 4

Nyugat

♠ B 5  
♥ B 3 2  
♦ 10 9 6 3  
♣ A 9 3 2

Kelet

♠ A D 10 9 8 6  
♥ —  
♦ D 8 7 2  
♣ D 10 8

Dél

♠ 4 3  
♥ A K 10 9 8 7 6  
♦ K B  
♣ 7 4

Licitmenet:

Nyugat	Észak Forquet	Kelet	Dél Chiaradia
	passz	passz	1 kör
passz	1 szan	2 pikk	3 kör
passz	4 kör	körpassz	

Nyugat pikk bubi indulásával ütésben maradt, a folytatást Kelet dámája vitte, következett a pikk ász. Chiaradia lopott az adu ásszal (Nyugat a treff kettést dobta), lejátszotta az adu királyt – helyesen, ugyanis Kelet pikkét dobott – adu impasszt adott a tízessel (Nyugat nem fedett), majd az adu dámával elvette a bubit is. Kézenlevőnek tűnik a treff király szöktetése, de a felvevő elvetette ezt a lehetőséget, Kelet valószínűleg nem passzol az első körben hatos pikkjével és a treff ásszal. A teljes kiosztás:

Sikeres káró impassz, és egy asztali átmenet segítene, a káró ászra meg lehet válni egy trefftól. Chiaradia – bár nem volt asztali hídja – impasszolt a káró bubival. Két menet adu után az állás:

Észak

♠ —  
♥ —  
♦ A 5  
♣ B 6

Nyugat

♠ —  
♥ —  
♦ 10 9  
♣ A 9

Kelet

♠ —  
♥ —  
♦ D 8  
♣ D 10

Dél

♠ —  
♥ 7  
♦ K  
♣ K 7

az utolsó adura az asztalról treffet dobott és Kelet beszorult. Nyugat elkerülhette volna a csapdát, ha a nyolcadik ütésben:

	Észak	
	♠ –	
	♥ 4	
	♦ K 8 6	
	♣ B 7	
Nyugat		Kelet
♠ 8		♠ –
♥ K 10 8 7 3		♥ –
♦ –		♦ D 10 9
♣ –		♣ K D 5
	Dél	
	♠ K B 10	
	♥ –	
	♦ 7 3	
	♣ 9	

az asztal kőr négyesére a hármast adja. A felvevő az asztalról kénytelen hívni és ki kell hogy adjon még két ütést. Forquet is 'megoldhatta' volna a helyzetet, ha előszörre nem a kőr kettést, hanem a négyest hívja az ászhoz.

3. Majdnem bukhatatlan felvéte1963-ból, párosversenyről való a következő játszma

	Észak	
	♠ 2	
	♥ A 10	
	♦ K D B 7 6 5 4	
	♣ B 9 3	
Nyugat		Kelet
♠ A 10 9 8 7 6		♠ K D B 5 4 3
♥ D 8		♥ 5 3
♦ 3 2		♦ A 8
♣ 8 5 4		♣ A D 10
	Dél	
	♠ –	
	♥ K B 9 7 6 4 2	
	♦ 10 9	
	♣ K 7 6 2	

Kelet–Nyugat bellben. Licitmenet:

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Forquet		Garozzo	
4 pikk	5 kőr	kontra	passz
passz	passz		

Treff támadás után Kelet ütve a káró ásszal lehívhat két treff ütést, azonban Forquet káróval kezdett. Garozzo ütött az ásszal, lehívta a treff ász. Nyugat lebeszélő négyese után Garozzo a Káró folytatás mellett döntött (ötödleges pikk ászszal Forquet valószínűleg pikkkel indult volna).

A felvevő ütött a tízessel és a kető-kettes ellenvonali adukiosztásban bízva lehívta a kőr királyt – Forquet a dámát adta (kis lap esetén újabb adu következik az ászhoz és a felvevő teríthet)!

A felvevő Keletnél hármast adt feltételezve átütötte a királyt és kárót hívott. Terve szerint Kelet lophat, ekkor felülloppja, az utolsó adut az asztali tízessel veszi el és lejátszhatja káróit. Balszerencséjére Nyugat a hívást elloppva elbukatta a felvételt.

Bemutatta: Boóc András



A felvevő utolsó adujára Nyugat kárót dobott (treff ásza mellett őriznie kellett egy kis lapot is), az asztal a treff hatost, es Kelet két kárója mellett csak a treff dámát tarthatta. Chiaradia lehívta a káró királyt és a treff hetessel kiadta az ütést. Ha Kelet viszi az ütést a dámával az asztal káró ásza üti az utolsót, míg ha Nyugat beüt az ásszal treffje marad, melyet a kéz királya üt.

## 2. Kölcsönös udvariasság

Az alábbi 4 pikk egy olasz bajnokságból való.

Észak

♠ 9 5 4  
♥ B 4 2  
♦ A K 8 6  
♣ B 7 6

Dél

♠ A K B 10 3 2  
♥ A  
♦ 7 3 2  
♣ A 9 8

Általános bell. Licitmenet:

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
	Garozzo	Forquet	
3 kőr	passz	passz	4 pikk
passz	passz	passz	

Nyugat a treff hármassal kezdett – hatos – tízes – ász. Három kiadó ütéssel az olcsó színekben a felvétel sorsa az adu dáma helyzetétől függött. Forquet lejátszotta az adu ászt – Kelet csodák-csodájára trefet dobott.

A teljes kiosztás:

Nyugat	Észak	Kelet
♠ D 8 7 6	♠ 9 5 4	♠ –
♥ K D 10 8 7 5 3	♥ B 4 2	♥ 9 6
♦ B	♦ A K 8 6	♦ D 10 9 5 4
♣ 3	♣ B 7 6	♣ K D 10 5 4
	Dél	
	♠ A K B 3 2	
	♥ A	
	♦ 7 3 2	
	♣ A 9 8	

Az egyetlen remény Kelet beszo- rítása treffben és káróban, így az első cél az ütésszám beállítása.

Forquet lejátszotta a kőr ászt, és a pikk kettessel folytatta a játszmát. Nyugat ütött a dámával, hívta a káró bubit. Dél ütött, következett a kőr bubi (kis lap esetén Kelet üthet a kilencessel), melyre treffet dobott. Nyugat ütött és adut hívott. Forquet a kilencessel ütve az asztalon ismét kőr hívott, melyre kárót dobott. Lop- ta Nyugat kőr folytatását, aduzott majd a háromlapos végállásban:

Nyugat	Észak	Kelet
érdektelen	♠ –	♠ –
	♥ –	♥ –
	♦ K 8	♦ D 10
	♣ B	♣ K
	Dél	
	♠ B	
	♥ –	
	♦ 7	
	♣ 9	



## VERSENYBÍRÓI GONDOK AZ IBBF-EN

Az idei bridsfesztiválon a versenybírók megoldozták a honoráriumért, több alkalommal kellett nehezen áttekinthető esetekben dönteniük. A helyzetet tovább rontotta, hogy ebben az évben számos, nemzetközi tapasztalattal alig-alig rendelkező játékos érkezett a szomszédos országokból, ráadásul sok esetben a nyelvi nehézségek is fokozták a problémákat. Az alábbiakban néhány tanulságos esetet ismertetek.

A versenybíráskodás a konvenciókártyára a nemzetközi – és nem az itthon kialakult – gyakorlatot vette figyelembe. Annak nem teljes kitöltése, vagy hiánya esetében – amennyiben ez a játszma menetében valamilyen zavart okozott – automatikus büntetést osztottunk ki a vétkes párnak. Egy külföldi pár konvenciókártyájára például a két káró indulásnál a ‚weak, 6 –‘ magyarázatot jelölte meg. Mint kiderült a nyitás nemes színben jelent védekezést, ebben az esetben nem elegendő felvilágosítás, ha az ellenfél kérdésére (a kopogás után csupán a ‚weak two‘ válasz érkezik).

A nem teljes felvilágosítással függ össze a következő eset is. Két passz után Kelet (x x x, x x x, A K 10 x x, K x) 1 káróval indult. Dél 1 pikkel közbeszólt, Nyugat kontrázott. Kelet nem kopogott a kontrára, majd Észak passza után 2 kárót licitált, ez

maradt a végső felvétel. Az indító kiájtászás előtt Dél megkérdezte a kontra jelentését, Kelettől a ‚natural‘ választ kapta. A további információknak sajnos gátat szabtak a nyelvi nehézségek (É–D vonalon hollandiai pár ült), és Észak jogainak védelmében hívta a versenybíróit.

Kérdésemre a felvevő közölte, nem játszanak negatív kontrát, a konvenciókártya megfelelő rovatát ki sem töltötték (megjegyzem, a helyes megoldás ebben az esetben, ha egy, a kártyán külön feltüntetett konvenciót a pár nem játszik, ha kihúzza a rovatot). A kontra jelentése természetes, büntető. A leterülő asztal az elhangzott felvilágosítás után joggal keltett megdöbbenést: x x x, K B x x, x x, A D B x.

A játszma további sorsától teljesen függetlenül Kelet felvilágosítása nem volt elégséges. A párnak szíve joga, hogy játszik-e vagy nem negatív kontrát, azonban ha eltér a játékosok túlnyomó része által alkalmazott megoldástól, akkor fel kell készülnie arra is, hogy ellenfeleinek részletes felvilágosítást adjon a számukra szokatlan egyezményről. A helyes felvilágosítás ebben az esetben valahogy így hangzik: nem játszunk negatív kontrát, a licit jelentése vagy büntetőkontra, vagy maximális passzos bemontható szín nélkül. Kétségtelen, a ‚természetes

kontra' ezt jelenti, azonban az ellenféltől elvárni ennek ismeretét egy szokatlan helyzetben nem lehet.

A csapatversenyen egy szovjet pár két licitrendszerrel kívánt játszani, játszmánként váltogatva. Megoldásként minden játszmában változtatták a konvenciókártyák helyzetét az asztalon, az éppen érvényeset hagyták felül. Bár hazai gyakorlatunkban az eset nem szokványos, azonban több licitrendszer váltogatott alkalmazása nem tiltott. Ami súlyos vétség azonban, az az alkalmazott módszer. A konvenciókártya cserélgetése jogosulatlan információ a páron belül, a partner figyelmét ugyanúgy felhívja a rendszercserére, mint az ellenfélét. Véleményem szerint a helyes megoldás, ha a pár által alkalmazott rendszerekről készített két, teljes részletességgel kitöltött konvenciókártya az asztalon van, valamint a mérkő-

zés elején az ellenfelek elé helyeznek egy táblázatot, mely egyértelművé teszi azok számára, hogy melyik játszmában, milyen rendszer ellen küzdenek.

Végül – a párosversenyen is az utolsó fordulóban történt – egy meglehetősen súlyos szabálysértést kell megemlítenem. Egy jugoszláviai játékos partnere első helyes 2 pikk (gyenge kettes) indítása után 11 figuraponttal, negyedleges pikk D–B–10-el a licit folyamán végig passzolt:

2 pikk	passz	passz	3 kőr
passz	passz	passz	

Nos az első helyes indulónak pontosan két darab pikkje volt. A játszmát Pelikán József a versenybírótság elé vitte. A döntés 60–00% és egy informáló levél a jugoszláviai szövetségnek.

Boóc András

## AZ 1989. ÉVI BUDAPESTI CSAPATBAJNOKSÁG VÉGEREDMÉNYEI:

1. TAURUS	203	8. SZIGETI	164
2. MONORI	195	9. SZÖNYI	162
3. LÉVAI	180	10. KISGYÖRGY	161
4. FÉSZEK	173	11. WELKER	126
5. BÁRÁNY	172	12. WELLNER	88
6. IBE	172		
7. GÓTH	169		

### I/B osztály

1. Kelen	203	7. Balásy	165
2. Vég	201	8. Szűcs	163
3. Fogarassy	189	9. Bóc	149
4. EcoSoft	182	10. Németh	148
5. Matematikus	179	11. Lemma	121
6. Ormay	171	12. Szereday	102

### II/A osztály

1. Dux	220	7. Urai	164
2. Paks	204	8. Lágymányos	137
3. Csipka	198	9. IBE II	126
4. Dér	183	10. Bencsik	123
5. Ifi	181	11. Újpest	119
6. Építész	178	12. Autosan	107

### II/B osztály

1. Springer	205	7. Éliás	168
2. Végh G.	199	8. Kerkovits	166
3. Kövesdi	194	9. Hittmann	152
4. Pátkai	180	10. „Fabulon”	141
5. „Femina”	172 (+72)	11. „Vegyterv”	110
6. Arató	172 (+47)	12. „Bán”	105

### III/A osztály

1. Máthé	191	7. Gröbler	140
2. Dobos	190	8. Sándor	138
3. Gulyás	180	9. Bódis	129
4. Rados	174	10. Alfi T.	86
5. T.T.E.	158	11. Fazekas	85
6. Lengyel	143		

### III/B osztály

1. BUDA	175	6. MOTTÓ	139
2. PÁRTOS	169	7. ESZTERGOM	134
3. VASHEGYI	162	8. PASARÉT	116
4. TORON	158	9. JÁNOSI	80
5. ANDOR	148	10. BEAC I.	23

## AZ 1990. ÉVI BUTLER PÁROSBAJNOKSÁG VÉGEREDMÉNYE:

### I. osztály

1. Linczmayer-Nikolits	219,3	17. Lévai-Vinkler	-8(6)
2. Monori-Szöts	186,3	18. Boóc-Sztrapkovits	-17,3
3. Gabos-Szalay	182,6	19. Bartis-Varga	-23,1
4. Fogaras-Szirmay	135,6(6)	20. Fogarassy-Lendvay	-34
5. Boros-tóth	124	21. Anders-Cziffra-Sztankó	-47
6. Csepeli-Kovács M.	116(5)	22. Biró-Demeter	-59
7. Bánkiné-Pető	101	23. Csóka-Pál	-71
8. Ihrig-Lovász	85,9	24. Ajkai-Szabó	-72
9. Gál-Szász	84,9	25. Mihályfi-Tóth	-91,8
10. Bolgár-Góth-Kertesné	62,9	26. Welker-Welker	-107,8
11. Kertes-Vég-Vég	46,5	27. Kerti-Ormay	-116,7
12. Ecsedy-Holyinka	44,4	28. Győriné-Szabó	-138
13. Macskásy-Szilágyi	21,9(7)	29. Berentey-Faragó	-141
14. Kelen-Kovács A.	13	30. Germadits-Magyar	-146
15. Koltay-Magyar-Szappanos	10(10)	31. Dumbovich-Pelikán	-195,8
16. Mezei-Honti	3(1)	32. Kristóffy-Soterius	-257,3

### I/B

1. Bánki-Gellér	+266,6	17. Jakab-Kovács Z.	-27,0
2. Dienes-Gerő	187,0	18. Pallos-Takács	-28,0
3. Homonnay-Lakatos	+133,0	19. Faludy-Nemes	-34,0
4. Földi-Zöld	+127,1	20. Dörnyei-Zánkay	-39,0
5. Kisgyörgy-Viktor-Viktor	+94,0	21. Andrásfai-Csizsár-Tarnay	-45,0
6. Kaufmann-Osskó	+82,0	22. Szalka Hp.	-46,0
7. Harangozó-Vékony	+58,2	23. Kalocsay-Nagyiván	-47,0
8. Hajlik-Szűcsné-Kovács	+53,6	24. Dessewffy-Oláh	-48,0
9. Topolyi-Szamos	+29,(+3)	25. Bánkövi-Poór	-59,0
10. Szabados-Tihanyi	+29,0	26. Lovas-Wellker	-59,9
11. Kalmár-Marjai	+28,8	27. Bárczy-Herczegfalvy	-65,0
12. Kepecs-Mirk	+27,4	28. Márton-Pákozdi-Szőnyi	-68,1
13. Máthé-Nádas	+22,0	29. Bártfai-Rázsó	-75,0
14. Balogh-Varsányi	+21,7	30. Hajdu-Rabin	-154,0
15. Bárdossy-Boóc-Viktor	+19,7	31. Bleuer-Gráf	-204,0
16. Gyulay-Kotányi	-2,8	32. Dér-Szűcs-Tisher	-353,0

## II. osztály

1. Liska–Lukácsi	+149	6. Bárczy–Kálmán–Szalka	+80
2. Kardos–Kelen	+98,44	7. Csipka–Aczél	+78
3. Gulcsikné–Kádár	92	8. Balásy–Kuttner	+77,38
4. Quittner–Quittner	+91,03	9. Póka–Szász	+71,38
5. Ragályi hp.	+90	10. Czimer–Ribényi	+68,44
11. Makara–Kocsis	+67,38	22. Éliás–Kleinné–Hunyady	–42
12. Orbán–Kende	+57	23. Csipka hp.	–47,56
13. Makádi hp.	+50	24. Sebes–Wellner	–54
14. Németh–Béda	+14	25. Uray–Frey	–65,72
15. Macskásy hp.–Vatai	+2,56	26. Klim–Szabó	–87,62
16. Dobos–Gyulai–Lénárd	+1	27. Csongrádi–Gosztonyi	–95,72
17. Bódis–Kovács–Szabó	–6	28. Patzkó–Titsch	–122
18. Bleyer–Czifer–Springer	–11,62	29. Komondy–Reviczky	–131,52
19. Kubinyi–Vidóczy–K.	–22	30. Bozzai–Krieger	–147,86
20. Lelkes–Mérei	–25,56	31. Salmanoff hp.–Juhász	–271,44
21. Seres–Várnai	–31,65		

## III. osztály

1. Ember–Kállay–Márton	243,8(+6)	18. Oláhné–Klein	–30,1(+10)
2. Argay–Ifj. Kisgyörgy–Siba G.	+156,0	19. Székelyné–Madarász	–33,0
3. Arató 2.–Mihály	+129,2(+2)	20. Szentmiklóssy–Szentmiklóssy	–41,0
4. Kákóczky–Turjánsszky	+103,3	21. Balogh P.–Végh	–51,2
5. Fővényi–Pásztor	+100,0	22. Dessewffy L.–Kerkovits	–59,2
6. Róna dr.–Láng–Riborits	+82,0	23. Barkó–Bujdosó–Iharos	–70,4
7. Kolosi–Nagy–Siba L.	79,0(+3)	24. Márkus–Privitzky	–72,9
8. Barna–Hittmann	+56,0(+3)	25. Gárdos–Kerényi	–89,0
9. Salamon–Tarnai–Varga	+16,6(+5)	26. Saródiné–Saródi	–91,7
10. Koczka–Szombati	+14,8(+2)	27. Kuttner A.–Veres	–98,0
11. Harmat–Kiss P.–Tomcsányi	+13,9	28. Király–Vida	–103
12. Veszerné–Forgács	+12,8(+6)	29. Reich–Solt	104,1
13. Söpkézné–Bikki	+9,1	30. Czigány–Kiss J.	–108,4(+1)
14. Réti–Varga	+8,3	31. Varinszky–Matskássy dr.	–156,7(+10)
15. Biró–Bartha–Kövesdi	+4,1	32. Plajner–Zombori	
16. Maros–Pátkai	–4,0(+9)		
17. Benedek–Gulcsik	–21,0(+13)		

## IV. osztály

1. Hajdú–Petravich	458	29. Kozmányi–Radványi	5
2. Gulyás–Molnár	284	30. Biró–Karajannisz	-5
3. Zempléni hp	239	31. Kerényi–Lovas	-7
4. Beck–Tóth	219	32. Baán–Gröbler	-15
5. Károlyné–Rauscher–Zalay	206	33. Balogh–Makrainé	-17
6. Susits–Vaár	204	34. Beck hp	-17
7. Andor–Andor–Vince	195	35. Benczúr–Kecskés–Keleti	-17
8. Szintay hp	181	36. Czunyiné–Éless	-19
9. Osváth–Szabó	128	37. Hazai–Szűcs	-25
10. Szetey–Szetey	126	38. Gasztonyi–Polgár–Stern	-25
11. Gröbler–Radinszky	118	39. Orlay–Vashegyi	-28
12. Erdős–Kövesdy	116	40. Vasvári–Verő	-38
13. Dienes–Winkler	114	41. Komlósy–Újlaky–Zwada	-41
14. Krispán–Lengyel	104	42. Czakó hp	-47
15. Drasny–Drasny	103	43. Gombár–Szarka	-63
16. Bognár–Jurácsik	93	44. Hazai–Wolfner	-67
17. Fodor–Garay	93	45. Bohner–Sándor	-15
18. Glaser–Nádasi–Villányi	80	46. Palócz–Szász	-47
19. Rónay–Soproni	72	47. Erős–Lesch–Kelen	-74
20. Bajorné–Harsányi	67	48. Benedekné–Weininger	-81
21. Balázs–Csehó	67	49. Baksay–Kormos	-89
22. Dobi–Székely	67	50. Előd–Toron	-91
23. Böszörményi–Scharnitzky	56	51. Krispánné–Lengyelne	-96
24. Detre–Szabados	47	52. Mallászné–Péchy	-104
25. Pártos–Pongrácz	47	53. Kandó–Kovách	-131
26. Benedek–Révész	40	54. Gergely–Tala	-176
27. Arató hp	17	55. Dezső–Forgács	-203
28. Di Gleria–Végné–Söpkézné	16	56. Hegyi–Oláh	-212
		57. Dorogi–Kó	-281



# EURÓPAI NŐI BRIDZSVERSENY

BUDAPEST 1990. JÚNIUS 19 - 24

HOTEL GELLÉRT

VÉDNÖK: EURÓPAI BRIDZS LIGA

RENDEZŐ: COMPEXPO KFT A MAGYAR BRIDZS SZÖVETSÉG  
MEGBÍZÁSÁBÓL

PROGRAM: Június 19., 18<sup>h</sup> megnyitó  
20., 15<sup>h</sup> egyéni verseny  
nevezési díj: 300-Ft/fő  
22., 15<sup>h</sup> páros verseny 1.forduló  
21<sup>h</sup> páros verseny 2.forduló  
23., 14<sup>h</sup> páros verseny 3.forduló  
nevezési díj: 300-Ft/forduló/fő  
vagy 800-Ft/három forduló/fő  
20<sup>h</sup> eredmény hirdetés a  
záróbanketten

MELLÉKVERSENY: Június 20., 15<sup>h</sup>  
22., 21<sup>h</sup>

ROBBER-BRIDZS: Június 19., 21<sup>h</sup>-24<sup>h</sup>  
20., 20<sup>h</sup>-23<sup>h</sup>  
21., 20<sup>h</sup>-23<sup>h</sup>

Tájékoztatás: Ihrig Péter, Tel: 117 0436 ,napközben

**25 éve**

a megbízók szolgálatában  
a  
**KERESKEDELMI BERUHÁZÁSI VÁLLALAT**

A cég tevékenysége:

kereskedelmi és idegenforgalmi beruházások  
szervezése, lebonyolítása  
szállodák, vendéglátóipari létesítmények,  
áruházak létrehozása, terveztetése,  
versenytárgyalás lebonyolítása,  
kivitelezés műszaki ellenőrzése

Mindezt kedvező lebonyolítási díjjal,  
szigorú minőségi és mennyiségi ellenőrés-  
sel a megbízó

**KERBER**

1051 Budapest v. Guszev u. 14.  
1366 Budapest 5. pf. 112.

Telefon: 1-125-895, 1-116-272

Telex: 22 - 6968    Telefax: 1116-433

Asztalos Albert  
igazgató

Garai Péter  
gazdasági igazgató h.

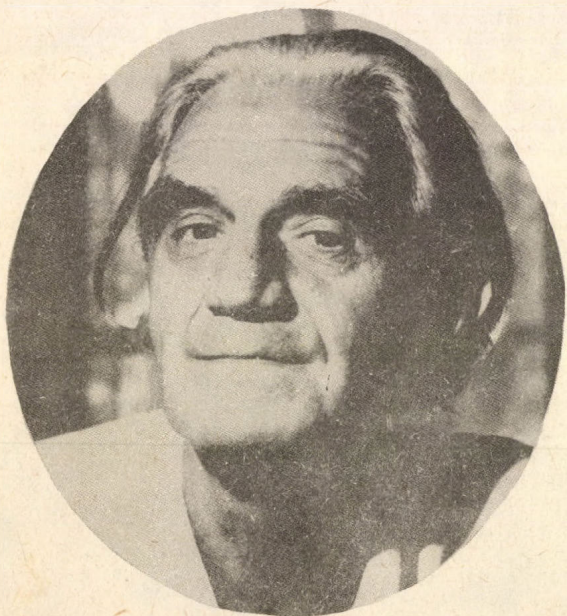
134-728



# bridzs élet

A MAGYAR  
BRIDZS  
SZÖVETSÉG  
TÁJÉKOZTATÓJA

1990 ♥ 5-6



## Álmaink partija

Osztó: Kelet, általános bell

Nem megy? Akkor meg lehet próbálni  
52 lapból:

### Észak

♠ D5  
♥ AKB3  
♦ AK4  
♣ AD72

### Dél

♠ 102  
♥ 754  
♦ DB10872  
♣ 85

### Észak

♠ D5  
♥ AKB3  
♦ AK4  
♣ AD72

### Nyugat

♠ AKB974  
♥ 82  
♦ 65  
♣ K104

### Kelet

♠ 863  
♥ D1096  
♦ 95  
♣ B963

Kelet	Dél	Nyugat	Észak
passz	passz	1 pikk	kontra
2 pikk	passz	passz	kontra
passz	3 káró	3 pikk	kontra
passz	4 káró	passz	5 káró
körpassz			

Dél  
♠ 102  
♥ 754  
♦ DB10872  
♣ 85

Nyugat a pikk király-ász lehívásával  
kezd az ellenjátékot, azután a kör nyol-  
cassal folytatja. Tessék nekilátni!

(Megoldás a 38. oldalon)

## Tartalom

Álmaink partija (rejtvény) . . . . .	2
Házunk Tája . . . . .	3
† Németh László . . . . .	3
Gál Péter: XII. Ifjúsági Európa-bajnokság . . . . .	4
Salgó Gábor: Coup d'Or Cino del Duca . . . . .	7
Hargitay Zsolt :Tom és Jerry, az európai bridszklubok rémei . . . . .	8
Engel Pál: Kalandozások a kártyában (Ottlik Géza könyvéről) . . . . .	17
Gáspár Gyula: Pénz az ablakban . . . . .	20
Marshall Miles: Magas szintű bridsz . . . . .	24
Eredménylisták . . . . .	32
Az Álmaink partija megoldása . . . . .	38

## HÁZUNK TÁJA

A szövetség legfelsőbb szerve, a küldöttgyűlés az alábbi vezetőséget választotta:

Elnök: *Szappanos Géza*

Alelnökök: *Bari István*

*Póka Péter*

Főtítkár: *Kisgyörgy Lajos*

Elnökségi tagok: *Cifer György, Falus Gábor, Holyinka Péter, Homonnay Géza, Keil Béni, Kepecs András, Zalay György,*

Az új elnökség az alábbi határozatokat hozta:

*Bidló György*öt saját kérésére felmentette a főpénztárosi tisztség alól.

Az elnökség a háznagyi teendők ellátásával továbbra is *Szenpéteri Jánost* bízta meg, akit vidéki versenyeken *Bartis Béla* segít munkájában.

A szabályalkalmazási és etikai bizottság valamint az elméleti bizottság elnökségi felügyeletét a jövőben *Holyinka Péter* látja el.

A nemzetközi bizottság elnökévé *Homonnay Gézát*, tagjaivá *Pelikán Józsefet* és *Salgó Gábert* nevezték ki.

A versenyrendezési bizottság vezetője *Póka Péter*.

A fegyelmi bizottság felügyeletét *Zalay György* látja el.

Az oktatási bizottság vezetője *Keil Béni*.

A koordinációs bizottság vezetője *Bari István*.

*Pór István* közreműködésével ifjúsági bizottságot alakítanak.

Az elnökség *Zánkay Péternek*, a *Bridzsélet* főszerkesztőjének megbízását nem erősítette meg.

Az elnökség felkérte az ellenőrző bizottság elnökét, készítsen költségtervet az évente tizenkétszer megjelenő 48 oldalas *bridzsújságra*.

### Dr. NÉMETH LÁSZLÓ

(1906 — 1990)

1990. június 18-án hosszan tartó betegség után elhunyt *Lifi bácsi*.

Ilyen *bridzsezők* már nem születnek, csak elmennek. Akik töretlenül egy életen át kifogyhatatlan szerelemmel, tisztelettel és alázattal játsszák, tanulják és istenítik a *bridzset*. Akik képesek a *bridzstársadalomtól* elszigetelten, szinte teljesen magukra hagyva kapcsolatot tartani a játékkal. Egy-egy jobb megoldáson hetekig elmélkedni, s elviselni, hogy a partner a legközelebbi találkozáskor egyetlen perc alatt vesse el az ötletet. Akik éveken át képesek hetente 32 leosztásért 2x4 órát utazni. Akik a legviharosabb partnert is végighallgatva, türelmes, csöndes, sőt mosolygós érveléssel nyugtatnak meg. Akik maguknál is jobban tisztelik ellenfeleiket. Akik elvesztítvén társukat fél évtizednyi kényszerű kihagyás után, közel a nyolcvanhoz egyedül pekiállnak egy alapjaiban más felépítésű licitrendszer megtanulni, hogy új, ifjú partnerekre leljenek. Akiket mindenki szeret. Akik a *bridzsen* kívül is tökéletes tagjai a társadalomnak és oszlopai családjuknak. És akik emellett kiváló és eredményes játékosok.

Pótolhatatlan barátot veszítettünk el és pótolhatatlan hívet veszített el a *bridzs*.

## XII. Ifjúsági Bridzs Európa-bajnokság

Neumünster egy Hamburgtól még 65 km-re északra található 80 ezer lakosú német kisváros. Ifjúsági háza adott ott-hont az idei ifi EB-nek. Ha a helyszín nem is volt olyan elegáns, mint 4 évvel ezelőtt a budapesti, azért minden szempontból megfelelőnek bizonyult.

A magyar csapat hat tagját a hét fős bővebb keretből Csepeli Miklóssal együtt választottuk. Ez nem volt egyszerű feladat, hisz a végül itthon maradt *Siba Gergefy* is megütötte a válogatott szintet.

Bemutatásukra álljon itt a csapat által az EB bulletinjába írt cikk, amely a 13. forduló után íródott.

### A magyar csapat

Bár nem mint favorit jöttünk Neumünsterbe, reméltük, hogy kellemes meglepetést szerzünk. Ez a 7. fordulóig sikerült is, de azóta változott a helyzet. A 13. fordulóban –ez máskor is előfordult már történelmünkben – a Szovjetunió is lerohant minket.

Csapatunk kevés nemzetközi verseny-rutinjal rendelkezik, a kivétel *Szalay György* (21 éves matematikus hallgató), aki képviselte már hazánkat néhány nyílt versenyen is. Ő még két további ifi EB-n játszhat, de csak ha leszokik nevezetes és büdös szivarjairól, hisz ugyanazon asztalnál csapatunk még egy tagjának is helyet kell foglalnia.

Partnere *Bárczy Péter* (24 éves közigazdász hallgató), akinek annak ellenére sikerült jól együttműködnie vele, hogy keveset játszottak együtt ezidáig.

*Ribényi Ákos* és *Czimer Csaba* (mindkettő 23 éves matematikus hallgató) alkotják a legösszeszokottabb párt, saját

fejlesztésű licitstílusuk legfontosabb elve: nem kihagyni szemet.

*Szalka Tamás* (19 éves elektromérnök hallgató) a csapat legfiatalabb tagja. Reméljük, hogy ő lesz fő erősségünk a következő három ifi EB-n, és a jövőben mindenki megtanulja nevének pontos kiejtését. Partnere *Argay Gyula* (24 éves programozó hallgató) páros verseny specialista. (Itt is inkább a nehezen megcsinálható 7 szant licitálta a borfított 7 pikk helyett.) Így ő mindig a zárt teremben játszik, hogy ne hozza rá a frászt a kapitányunkra.

Nekünk is van egy NPP-nk (Non-playing player: nem játész játékos), *Gulyás Dániel* (21 éves, egy tanárképző kollégium tagja), aki segít a szkórolás háttalan munkájában és a katasztrófák utáni feltámadásban.

Kapitányunk, *Gál Péter* (36 éves matematikus), akinek ez a harmadik EB-je (egyszer mint játékos, egyszer mint tornavezető vett részt), de állítása szerint ez a legszörnyűbb. Éveket vesztett életéből, látva, hogy egyik játékos elszámolja az adut egy szlemben, elkezd gondolkodni ahelyett, hogy terítene.

### A verseny

Az EB-n 22 csapat vett részt, ami új részvételi rekordnak számít. A magyar csapat szenzációsan kezdett, az első nyolc fordulóban mindössze egy vereséget szenvedett, és még a 12. után is 5. helyen állt. Ekkor azonban már kiütköztek a fáradtság, ill. a rutinhiány jelei. A 12., 13. és 14. fordulóban elszendvedett három nagy vereség hatására visszaestünk a 12. helyre, és hiába arattunk még néhány

szép győzelmet az élen végzett csapatok ellen, már nem tudtunk előbbre lépni.

A legjobb teljesítményt Szalay György nyújtotta, aki küzdeni tudásból is kitűnőre vizsgázott. Talán csak a ráfabeli mérkőzéseken volt halványabb, de ilyen jellegű tapasztalata még neki sem volt. Partnerére, Bárczy Péterre hárult a legnehezebb feladat, hisz a pár tizenharc meccsen játszott. Sajnos nem minden mérkőzésen tudta hozni magát, de összességében jól szerepelt.

Ribényi-Czimer tizenhat mérkőzésen ült asztalhoz, s bár néha meginogtak, az összkép kezdvező volt. Czimer Csaba megbízhatóan játszott, bár néhány „akció” fűződik a nevéhez.

Az EB előtt pár hónappal összeültetett Szalka-Argay pár kevesebb játéklehetőséget kapott, s többnyire a vártnál jobban szerepelt. Imponáló volt Szalka Tamás küzdőképessége.

És végül két leosztás:

16. forduló 19. parti

	<b>Észak</b>		
	♠ 96		
	♥ 73		
	♦ KD742		
	♣ KB107		
<b>Nyugat</b>		<b>Kelet</b>	
♠ AKB532		♠ D1087	
♥ 874		♥ 9	
♦ 106		♦ A98	
♣ D2		♣ A8654	
	<b>Dél</b>		
	♠ 4		
	♥ AKD10652		
	♦ B53		
	♣ 93		

<b>Nyugat</b>	<b>Észak</b>	<b>Kelet</b>	<b>Dél</b>
<i>Bárczy</i>		<i>Szalay</i>	
passz	passz	kontra	4 kőr
4 pikk	kontra	körpassz	passz

<b>Nyugat</b>	<b>Észak</b>	<b>Kelet</b>	<b>Dél</b>
	<i>Czimer</i>		<i>Ribényi</i>
			4 kőr

körpassz

A bátor újranyitó kontra dupla gémet eredményezett az ezüstérmes izraeliek ellen.

És egy katasztrófa a házigazdák ellen a ráfában:

14. forduló 8. parti

	<b>Észak</b>		
	♠ KD62		
	♥ D4		
	♦ K87642		
	♣ K		
<b>Nyugat</b>		<b>Kelet</b>	
♠ 3		♠ 754	
♥ B6532		♥ AK1098	
♦ 9		♦ AB103	
♣ B109843		♣ D	
	<b>Dél</b>		
	♠ AB1098		
	♥ 7		
	♦ D5		
	♣ A7652		

<b>Nyugat</b>	<b>Észak</b>	<b>Kelet</b>	<b>Dél</b>
<i>Bárczy</i>		<i>Szalay</i>	
4 kőr	1 káró	1 kőr	kontra
passz	4 pikk	5 kőr	6 pikk
7 kőr	kontra	kontra	passz
		körpassz	

<b>Nyugat</b>	<b>Észak</b>	<b>Kelet</b>	<b>Dél</b>
	<i>Czimer</i>		<i>Ribényi</i>
4 treff	1 káró	1 pikk*	kontra
	passz	4 kőr	körpassz

\* kétszínű kéz

Bárczy negatív szemkontrának vélte partnere licitjét, a másik magyar pár pedig nem tudott a mesterséges közbeszóláson felülkerekedni.

Két játszma mások asztaláról:



## AZ IFJÚSÁGI EURÓPA-BAJNOKSÁG VÉGEREDMÉNYE

1. Norvégia	408,5	12. Magyarország	319
2. Izrael	385,5	13. Olaszország	309
3. Dánia	372,5	14. Ausztria	306
4. NSzK	356	15. Írország	287,5
5. Lengyelország	355,5	16. Franciaország	283,5
6. Svédország	338,5	17. Belgium	281,5
7. Hollandia	333	18. Svájc	278
8. Finnország	328	19. Törökország	269,5
9. Izland	327,5	20. Portugália	252,5
10. Nagy-Britannia	325	21. Spanyolország	219
11. Szovjetunió	319	22. Cseh és Szlovák Közt.	193

Salgó Gábor

Coup d'Or Cino del duca

## A MI ÚTUNK EURÓPÁBA

Budapest – Párizs

Eltérően más újabbekeletű magyar próbálkozásoktól, mi ezt az utat már négy éve járjuk. Ennyi ideje, hogy *del Duca* asszony először bízta meg a Magyar Bridzs Szövetséget, hogy a hírneves párizsi verseny hivatalos képviselőjeként fordulót rendezzen Budapesten kelet-európai párok számára, a Cino del Duca vetélkedőre való továbbjutáshoz.

Néhány szó nem a bridzsről. Kevesen tudják hazánk táján, milyen széleskörű az a kulturális misszió, amelyet az elhunyt férjéről, *del Duca* úrról elnevezett alapítvány vagyonkezelője gyanánt Duca asszony teljesít. Ebből az alpból évente sok százezer francia frank erejéig támogat tudományos kutatási és gyakorlati programokat, oszt díjakat kiemelkedő írói, költői, progresszív emberi életművek elismerésére. A párizsi székház (10, rue Alfred de Vigny) előcsarnokában márványtábla hirdeti *Léopold S. Senghor*, *Jean Anouilh*, *Andrej Szaharov* nevét. Az 1990. évi irodalmi fődíjazott a nálunk is jól ismert brazil *Jorge Amado*.

Ezek mellett a versenybridzs felett vállalt védnöksége szinte másodlagos.

Megállapodásunk szerint Duca asszony ismét a Budapesti Bridzs Fesztivál 1991. január 24-26-ára hirdetett nyílt párosversenyét fogadta el, hogy a játékosok azon vetélkedjenek az 1991. évi párizsi Coup d'Or (Aranyserleg) Cino del Duca versenyre szóló meghívásért.

Az eredménylista szerinti 10 legjobb helyezett kap meghívást a Bulgáriából, Csehszlovákiából, Jugoszláviából, Magyarországról, Romániából és a Szovjetunióból benevezett párok közül. A meghívás tartalmazza a nevezési díjat és fejenként 1500 frank költségtérítést. Duca asszony mint szövetségünk díszvendége a meghívó leveleket a díjkiosztó ünnepély keretében személyesen adja át a nyerteseknek. A meghívás át nem ruházható.

A párizsi verseny dátuma 1991. május 25-26. színhelye a Centre National des Industries et des Techniques C.N.I.T. palotája a La Defense negyedben.

## TOM ÉS JERRY, AZ EURÓPAI BRIDZSKLUBOK RÉMEI

III.

**GRAZ**

A következő este, Grazban Tom számtalanszor visszasírta még Frau Zordot is az egyfordulós vegyespáros versenyen.

Délelőtt a polgármester titkára felkereste hotelszobájukban az illusztris vendégeket, átnyújtva főnöke névjegyét és ebédmehívását. Az ebéd izletesnek bizonyult, ám utána a polgármester félrehívta Jerryt, hogy szervezze őket anyósa és nővére partnereként.

A költségek vállalása mellett felajánlott egy különdíjat a legjobb külföldi férfijátékosnak – díjnyertes sajtokollekciót a legjobb európai választékból. Miután tisztázódott, hogy más külföldi résztvevő nincs, Jerry nagy kegyesen ígert mondot, bár félt Tom ellenvéleményétől.

Egy órán keresztül próbálta meggyőzni, végső eszközként már szép szóval is, de Tom hajthatatlannak bizonyult. Csak akkor tört meg, amikor Jerry összecsomagolt, és a portától azonnalra taxit kért.

Egy leosztásban azért Jerrynek sikerélménye is akadt:

Osztó: Kelet, Kelet-Nyugat bellben

Kelet	Dél	Nyugat	Észak
	<i>Jerry</i>		
1 kőr	1 pikk	2 kőr	2 pikk
3 káró	3 pikk	kontra	passz
passz	passz		

**Észak**

- ♠ K876
- ♥ K2
- ♦ 109876
- ♣ B8

**Nyugat**

- ♠ D109
- ♥ B754
- ♦ 2
- ♣ AD653

**Kelet**

- ♠ 3
- ♥ D10986
- ♦ AKD3
- ♣ K97

**Dél**

- ♠ AB542
- ♥ A3
- ♦ B54
- ♣ 1042

Kezdés: káró 2.

Jerry jól látta, hogy az ellenfélnek gémje van, bár nehezen licitálható. De hogyan lehetne egyet bukni? Kelet a három magas káró után a negyediket is meghívta. Jerry eldobta a *kőr hármast*. Nyugat persze kört hívott, így Jerrynek csak egy trefet kellett kiadnia. Azért nem lett top, mert Tomék ellen Dél 1 pikket licitált és teljesített ...

Jerry és Tom holtversenyben az utolsó helyen végeztek. Jerry hiába próbálkozott: a különdíjat nem duplázták meg. Viszont Tom biztosította a rendezőbizottságot: a díjat nem kell megfelelni, igazságosan fogják elosztani. Az ünnepélyes díjátadás után sietve távoztak. Útközben Jerry, látva társa rosszkedvét, azzal vígasztalta:

– Sose búsulj, Tom! Figyeld meg, hol-



nap a klubban versengeni fognak az ellenfelek, hogy nagy alapon, ellenünk játszashassanak. Úgy is lett.

Belépésükkor több, játékos asztalon is érdekelt játékos ugrott fel, hogy a „bajnokok”-kal összemérhesse erejét. Rövid licitálás következett: a legnagyobb alapot kínáló ragaszkodott az oktáv-bridzshez: ebben is maradtak.

Az első leosztásban Tom azzal volt elfoglalva, hogy kibicei lábát elhessegesse székének keresztpántjáról. Így 14 pontos lapjával első helyen passzolt. Jerry pedig a harmadik helyen túl erősnek ítélte 11 pontját; körpassz. A kibicek összenéztek: nyilván 15 pont alatt nem indítják lapjukat, a gémhatar pedig 30 pont körül lehet náluk. Ezután következett az alábbi kiosztás:

#### Észak

♠ AKD5

♥ A

♦ AD765

♣ B43

#### Nyugat

♠ B109432

♥ 876

♦ K98

♣ 2

#### Kelet

♠ 87

♥ K105

♦ 102

♣ ADB1098

#### Dél

♠ 6

♥ DB9432

♦ 843

♣ K76

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
	<i>Jerry</i>		<i>Tom</i>
1 káró	2 treff	2 kőr	passz
2 pikk	passz	3 kőr	passz
4 kőr	körpassz		

Kezdés: treff 2

Jerry ütött a treff ásszal és hosszasan tőprengett. No persze, gondolta Tom, olyan treffet akar a kollekciónál előhúzni,

amelyik sem a pikket, sem a kárót nem kéri. De nekem jelezhet, amit akar, úgyis adut hívok! Jerry érett megfontolás után a káró kettest tette ki. Tomot két kibice megértően összenézve még épp időben elkapta, nehogy az asztal alá essen.

A felvétel végül is elbukott. A káró dáma ütés után kőr ász, pikk ász-király következett, kézből treffet dobva. A pikk dámára Jerry a kőr tízest tette, Dél felüllopta. Aduval kiadta az ütést: a treff hívást Tom ellopta, pikk bubi, és a végére maradt egy kiadó káró.

Tom szerencséjére, amikor nagy levegőt vett, épp Jerryre nézett, s szúrós tekintetét látva, csendben maradt.

Egy órával később, amikor a lelkes kibicek összedobtak egy sajtótalat és meghívták a fiúkat, Jerry nagy kegyesen elmagyarázta mi történt:

„Ránézésre a felvevőnek tíz ütése van: öt adu, három pikk, két káró. Nekünk viszont három: treff ász, lopás, kőr király. A probléma az, hogy a két fél hogyan hívja le a neki járó ütéseket? A szingli treffet Tomnál biztosan tudom, nem szokott harmadik királyból kicsivel indulni, dublóból meg nem mer. Hármass aduja kell hogy legyen; különben – az előző számolás alapján – Délnek 11 ütése lenne.

Tegyük fel, hogy treffet hívok, mindegy, hogy melyiket, úgyis kórt hív a lopás után. Pikk ász, király (treffet dobva), dáma következik, melybe adut kell tennem, Dél felüllopp és a kőr királlyal ütésbe hoz. Hiába hívok kárót: treff lopással kézbe jön, és adu hívásával beszorítja Tomot pikkben és káróban. Tehát a lopatás nem járható út. A pikk dámát ugyan nem üti meg közvetlenül, de a beszorítás révén visszszakapja a hiányzó ütést.”

„Sejtettem, hogy ilyesméről van szó”, jegyezte meg képmutatóan Tom. „Miután elbukott, nem is akartam az időt húzni az elemzéssel. De miért pont a káró kettest találtad ki?” „Tegyük fel, hogy kórt vagy pikket hívok. Ut az ász, majd a másik ma-

jor ász után pikk király, treffet dobva. És most jön a kegyelemdöfés: *treff az asztalról!* Lopsz, pikk hívás, dáma, lopás-felüllopás, adu hívás és ugyanúgy beszorulsz, mint az előbb. Nekem kétszer kell a kárót meghívnom, hogy a beszorítás átmeneteit elvegyem. Ütésbe pedig a treff ász és a kőr király után kerülök csak. A kettest pedig azért kell hívnom, hátha a király-kilencenes mellett nincs nálad a nyolcas, és a felvevő – hibásan – a bubit rakja kézből. De sokkal érdekesebb volt az a parti, amikor ...”

#### Észak

♠ AK753  
♥ 642  
♦ 53  
♣ A53

#### Nyugat

♠ B  
♥ 7  
♦ B9764  
♣ DB10862

#### Kelet

♠ D1098  
♥ D93  
♦ K108  
♣ 974

#### Dél

♠ 642  
♥ AKB1085  
♦ AD2  
♣ K

Jerry Délen 6 kórt vett fel, indulás a treff dáma.

„Emlékszem, szűrt is csináltál”, vette át a szót Tom. „Kissé csodálkoztam a lejátszás menetén, de a végén már sajnáltam, hogy kihagytuk a nagyszlemet. A major dámák nagyon hiányoztak.”

„Sose bánd, a nagyszlemet ugyanis elbuktam volna. Ott a legjobb esély a két magas kőr lehívása: 2-2 esetén kipróbálhatom a 3-2 pikket, és ha ez nincs, ülhet még a káró impassz.”

„Dehát miért adtál kőr impasszt? A szín kezelésénél itt is az esés a nagyobb esély.”

„Igazából nem bántam volna, hogyha Nyugat kiüt a dublő dámával. A pikk ma-

gasításhoz megmarad a *kőr hatos átmenet*, és ha a pikk 4-1, még jó lehet a káró impassz. Azzal, hogy egy magas adu után pikkkel asztalra mentem, és kőr impasszt adtam, ami sikerült, egy csapdát kivédtem, de ez nem volt elég. Megfordult a fejemben, hogy elveszem az utolsó adut, és körbeengedek egy pikket. Ha ez 4-1, marad a káró impassz. De Nyugat a legelső pikkbe a bubit tette, és Kelet elmulasztotta a dámát dobni. (Nyilván félt a szingli látszatától, hátha adu impasszt adok.) Így kint hagytam az adut: lemondtam a pikkéről. Csak akkor bukom, ha a káró impassz nem ül, és Kelet felül tudja lopni az asztali adumat, amikor kárót lopok. De szerencsére ez nem következett be.” „Szóval nagy mázlija volt”, jegyezte meg az egyik kibic. Jerry szájában már ott volt a sajt, így nem tudott válaszolni.

„Azért szerencsével az ellenfél sem állt hadilábon”, jutott szóhoz Tom. „Amikor a félreértésből 7 kórt vettek fel? Dél gyatra angol tudása miatt nyilván összekeverte a színeket és 1 kőrrel indult. Észak érthetően nagyszlemig ment el. A fickó még akkor is abban a hitben volt, hogy 7 pikket játszik. Meg is kérte partnerét, hogy az adukat és ne a kőröket tegye a jobbszélre. Alig tudtuk hárman meggyőzni, hogy tényleg 7 kőr a felvétel.”

#### Észak

♠ A8  
♥ AKD5  
♦ AK9432  
♣ 3

#### Nyugat

♠ B953  
♥ 732  
♦ D65  
♣ D76

#### Kelet

♠ 62  
♥ 10864  
♦ B10  
♣ K10984

#### Dél

♠ KD1074  
♥ B9  
♦ 87  
♣ AB52

Dél	Észak
1 kőr	4 szan
5 káró	7 kőr

„Az a mókás ebben a partiban”, vette vissza Jerry a szót, „hogy a pikk és a káró nagyszemben is kiáll adu. A 7 körben viszont a rövid aduból lopja a kárót, üt így öt adut, öt kárót, három pikket és a treff ászt: belső szűr!”

„Dehát hogy bukott ez el?”

„Nem játszott rosszul Dél”, szólott ismét Jerry a kérdezőhöz fordulva. „Tom szerencsés kézzel a pikk bubival indult. Ezzel adott ugyan két ütést, de befagyasztotta a kárókat. A harmadik káró hívásakor ugyanis eldobhatom a második pikkemet, és nem tud kézbe jönni az aduzásért. Marad 12 ütésnél: 5 pikk, 4 adu, 2 káró, 1 treff. Most arra játszott, hogy a hármaskáró és a treff mariázs egy kézben van, így beszorítható. Szerencsére jól tartotunk. De azért remélem, 7 pikk ellen nem ezzel indultál volna”, ugratta partnerét Jerry. „Ki hallott még olyat, hogy nagyszlem ellen aduval”, méltatlankodott Tom az alaptalan gyanúsítás miatt.

„Azért az a 6 káró elbuktatása sem volt akármilyen”, szólott az egyik kibic. „Pedig az asztal sarkáról nézve esküdni mertem volna rá, hogy megcsinálja.”

#### Észak

♠ B1086  
♥ KB108  
♦ D10  
♣ DB8

#### Nyugat

♠ AK93  
♥ 2  
♦ K43  
♣ 109732

#### Kelet

♠ D7542  
♥ D9643  
♦ 62  
♣ 4

#### Dél

♠ -  
♥ A75  
♦ AB9875  
♣ AK65

„Pedig Tom, ahelyett, hogy treff indulásával megnehezítette volna Dél dolgát, előzékenyen a kőr kettest tette ki.”

„A treff hetessel kezdtem volna, ha Amsterdamban egy hasonló helyzetért nem kaptam volna leszúrást. Ám Dél a kőr indulásra is nehéz problémával nézett szembe. Ha Keleten van a dubló káró király, nem játszhatja le kézből az ászt. Így lement treffel az asztalra, és körbeengedte a káró dámát. Most már jöhetett a treff és a kőr lopás két bukásért.”

„A hibát ott követte el”, szólott közbe Jerry, megunva, hogy mindig más beszél, „hogy a kőr indulást nem a király vette el az asztalon. Most már nyugodtan körbeengedheti az adut, a kőr impasszt ellenem az aduzás után is megadhatja.”

„Ha ezt teszi, majd akkor lesz nálam a dubló kőr dáma”, mondta mérgelődve Tom, amiért folyton csak kritizálják az indító kijátszásait.

„De azért a 3 szan elbuktatása sem volt akármilyen, bár látszólag összevissza hívogattunk”, mesélte Tom.

#### Észak

♠ KDB1053  
♥ A10  
♦ A973  
♣ 7

#### Nyugat

♠ 97642  
♥ B2  
♦ DB8  
♣ D63

#### Kelet

♠ A8  
♥ D864  
♦ K102  
♣ B1054

#### Dél

♠ -  
♥ KB753  
♦ 654  
♣ AK982

#### Észak

1 pikk  
2 káró

#### Dél

2 kőr  
3 szan

„Első ránézésre nagyon jó és esélyes

felvétel", kezdte Jerry az elemzést. „A felvevőnek 8 biztos ütése van: 3 pikk, 2 kőr, 2 treff, káró ász. A 3-3 elosztás miatt kimagasodhat a tizenharmadik káró: könnyen ütest kaphat treffben vagy körben. Pontos időzítés kell, hogy a három ütésünket felhízlaljuk ötre.”

„Hogy ment az ellenjáték?” kérdezte az egyik játékos, aki másik asztalon játszott akkor.

„Tom a káró *nyolcassal* indult, ez az egyetlen, ami buktat. A felvevő óvatosan kicsit tett, persze átütöttem a tízessel, hogy kis treffet hívjak. Ezt nem üthette meg, mert a káró kiengedés utáni treff dáma hívása vagy bedobása kiszabadítja két ütésünket. Elengedte tehát: Tom ütött a dámával. Most jött a kegyelemdöfés: kis kőr! Ha a kőr tízest teszi, nem fedem és befagyasztom a treff ász-királyt. Így az ásszal ütött, a pikk kiadás után kőrt hívtam, és a felvevőnek csak a 4-3 pikk maradt az esélye – ez, mint látjuk, nem működött. Szép volt, Tom – az indulás is, a kőr hívás is”, dicsérte kivételesen partnerét Jerry.

„Egyetértek”, bólintott helyeslően Tom. „De azért a 4 pikk, – lehet, hogy nem jobb felvétel –, teljesíthető.”

„Ugyan már, kiáll két káró és két adu” szólt egy hozzá nem értő kibic.

„Pedig benne van”, erősítette meg Jerry. „Az első kárót kihagyja, a másodikat üti, treff ász-király, treff lopás a hármassal. De most nem szabad kihívni az adu királyt: kőr ász-király, kis treff. Ha Tom nem lop elé, üt az adu ötös és csak két ütés áll ki. Ha pedig berakja az adu hatost, eldobja a veszítő kárót, így hosszabb lesz kézi aduja Keleténél.”

Miután nem akadt több vállalkozó kedvű ellenfél, a fiúk korán hazasétáltak.

„Az a baj itt Európában,” méltázott Jerry, „hogy egy klubban csak egy robbert vagy oktávot játszhatunk, utána elfogy az ellenfél. Hogy ezek az európaiak milyen fáradékonyak!...”

## VELENCE

A velencei kirándulás igencsak ígéretenesen kezdődött. A szálloda főportása, némi hála reményében összehozta a fiúkat két görög származású ékszerésszel, Mr Gonos-szal és Mr Panas-szal a lidói kaszinóban. A két úr rájuk bízta az alap nagyságát és a játékformát is. Jerry persze a robber-bridzset választotta, és hosszszas kalkulálás után középszolid alapot nevezett meg. Ez utóbbi döntés helyességében azonban már az első leosztás után kételyei támadtak:

### Észak

♠ KD5  
♥ D54  
♦ 3  
♣ AK10542

### Nyugat

♠ 762  
♥ K6  
♦ ADB10987  
♣ B

### Kelet

♠ A1094  
♥ 73  
♦ K2  
♣ D9876

### Dél

♠ B83  
♥ AB10982  
♦ 654  
♣ 3

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
<i>Mr Panas</i>	<i>Tom</i>	<i>Mr Gonos</i>	<i>Jerry</i>
1 káró	2 treff	2 káró	2 kőr
3 káró	4 kőr	kontra	passz
passz	passz		

Nyugat a treff bubival indult, és Tom a ragyogó asztal láttán sem érzett felhőtlen boldogságát.

Ha rögtön adu impasszt adok, tündökött Tom, Nyugat nyilván visszahívja a kőrt, és 3-1 aduelosztásnál lesz még alkalmunk, hogy az asztali kőrt elvegye, ezzel megakadályozza a tizedik ütest jelentő káró lopást. Így, ütve a treff ásszal, rögtön kárót hívott, Kelet berobogott persze a király-

lyal, hogy treffet hívjon. Ezt a csapdát Tom még kivédte (ha elengedi, a pikk ászt utáni újabb treff kiszabadítja az elárult adu királyt) azzal, hogy a kőr tízessel be-  
lopott, ám Mr Gonos a pikk kettestől vált meg. Tom most pikket hívott az asztali mariázs felé, ám mindkét ellenfele lemondó arccal kicsit tett. Tom most már biztosra vette, hogy Keleten van a kőr király és Nyugaton a pikk ászt: kőr impasszt adott.

Nem volt nagy sikere: Nyugat ütött és a pikk ászt utáni pikk lopás elbukatta a felvételt. Jerry ámulva figyelte a precíz ellenjátékot, eszébe sem jutott Tomnak szemrehányást tenni. Mindenesetre jó lesz vigyázni, szúrta le a következtetést, főleg a felvevő pozícióba való bekerülést illetően. Mindkét vonal felvett egy-egy 27 pontos gémet, kontrázva egy bukással, és egy-egy 22 pontosat, kontra nélkül könnyen teljesítve.

Ezután ismét Tom lett a felvevő:

	<b>Észak</b>		
	♠ 106		
	♥ AB98		
	♦ ADB9		
	♣ DB9		
<b>Nyugat</b>		<b>Kelet</b>	
♠ AKD432		♠ B97	
♥ 632		♥ -	
♦ 7543		♦ K862	
♣ -		♣ 865432	
	<b>Dél</b>		
	♠ 85		
	♥ KD10754		
	♦ 10		
	♣ AK107		

	Nyugat	Észak	Kelet
Dél	Mr Panas	Tom	Mr Gonos
Jerry	1 pikk	kontra	2 pikk
1 kőr	3 pikk	4 kőr	passz
3 kőr	kontra	körpassz	
passz			

Mr Gonos a pikk kettessel indult, Kelet

a kilencessel ütésben maradt, vállait vonogatva kis treffet hívott, Nyugat lopott, a pikk bivalv átadta az ütést, s az újabb treff lopás bukatta a felvételt.

„Nem találtad el a bemenetelt, Tom” jegyezte meg Jerry asztalként. „Ha a pikk tízest teszed, Nyugat még most is találgatná, hogy hol a kilences.”

„Ne tréfáljon velem”, kérte ki magának Mr Panas. „Akkor nagy treffet hívok, jelezve a pikk átvételt.”

Jerry elhatározta, hogy most már kézbe veszi a kormánypalcát, mielőtt az ellenfél teljesen elszemtelenedik. Egy körpasszt követően:

	<b>Észak</b>		
	♠ KD54		
	♥ K54		
	♦ D72		
	♣ 953		
<b>Nyugat</b>		<b>Kelet</b>	
♠ B832		♠ A107	
♥ 9		♥ D108763	
♦ 10965		♦ B	
♣ K1076		♣ AD4	
	<b>Dél</b>		
	♠ 96		
	♥ AB2		
	♦ AK843		
	♣ B82		
<b>Dél</b>	<b>Nyugat</b>	<b>Észak</b>	<b>Kelet</b>
Jerry	Mr Panas	Tom	Mr Gonos
1 szan	passz	2 treff	2 kőr
passz	passz	2 szan	passz
?			

Mivel a vonal alatt nem volt részírást, harsányan 3 szant mondott. Nyugat kötelelőszzerűen körrel indult.

Senki sem tehetett volna Jerrynek szemrehányást, ha kettőt bukik: ő azonban megérezte, hogy itt a várva várt pillanat. Habozás nélkül ütött az asztalon és treffet hívott. Mr Panas reflexszerűen ütötte a bubit a királlyal, és csak azután vette észre, hogy igazából nem tud mit hívni.

Legkevésbé kockázatosnak a káró tizes hívása tűnt, pedig épp ez adott két ütést. Jerry közben vette az ásszal, pikk a királyhoz – Kelet már látta, hogy baj van, de hiába tett kicsit villámgyorsan, kőr impassz, káró a heteshez, dáma, majd kőr ásszal kézbe a magas kárókért – kilenc ütés.

„Minek licitáltad a kőrt?“, siránkozott Mr Panas. „Akármelyik négyes színemből indúlok kicsivel, karikára bukik.“

„A 2 kőr benne van“, mutatott rá Mr Gonos. „De minek kell olyan sietve ütni a treff királlyal...“

Jerrynek végre megjött a hangja, így nem hagyhatta végigmondani. „Legközelebb berakja a treff hívásomba valamelyik figuráját.“ Ez a kézenfekvő megoldás másnak láthatólag nem jutott eszébe, és különben is kezdődött a visszavágó. Jerry szerencsésen eltalálta az indító licitet, Mr Panas közbeszólása pedig rosszul sült el.

#### Észak

- ♠ A963
- ♥ B
- ♦ KDB53
- ♣ AD5

#### Nyugat

- ♠ DB752
- ♥ KD82
- ♦ 842
- ♣ K

#### Kelet

- ♠ –
- ♥ 97643
- ♦ 7
- ♣ B1087432

#### Dél

- ♠ K1084
- ♥ A105
- ♦ A1096
- ♣ 96

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
Jerry	Mr Panas	Tom	Mr Gonos
1 káró	1 pikk	4 szan	passz
5 kőr	passz	5 szan	passz
6 káró	körpassz		

A kis pikk indulást Kelet ellopta, de ez

maradt az ellenvonal egyetlen ütése – Mr Panas beszorult a major színekben. Jerry lelki szemei előtt már líramilliók jelentek meg, de még korántsem ért véget a küzdelem. Mr Gonos rögtön megmutatta, hogy a jó aduszon kiválasztásához ő is ért.

#### Észak

- ♠ K105
- ♥ D
- ♦ K98642
- ♣ K85

#### Nyugat

- ♠ D98
- ♥ 10642
- ♦ D73
- ♣ 943

#### Kelet

- ♠ B743
- ♥ B873
- ♦ B5
- ♣ 762

#### Dél

- ♠ A62
- ♥ AK95
- ♦ A10
- ♣ ADB10

Mr Gonos Délen 7 treffet vett fel, és a kedvező aduelosztás miatt a káró lopással kényelmesen fel tudta magasítani a szintet. A szűrt Jerry nem hagyta beérni, de a száz honorért járó pluszpontokat nem vitathatta.

A következő játszmban Mr Panas jutott lehetőséghez, hogy bellszlemmel szép summát vágjon zsebre, de Jerry ritkán szokott veszíteni.

#### Észak

- ♠ KB53
- ♥ A8
- ♦ AK1098
- ♣ K10

#### Dél

- ♠ D764
- ♥ K42
- ♦ DB
- ♣ AB94

Dél 6 pikk licitjét Tom Nyugaton meg-

kontrázta, Mr Panas inkább a 6 szant választotta. Nyugat ezt is megkontrázta és a kőr bubival indult. A felvevő kézben ütött, kis pikk a bubihoz, káróval kézbe, újabb pikk, Tom kénytelen volt másodszor is visszatartani az ászt, Kelet kőrt dobott.

Mr Panas némi töprengés után megtalálta a jó megoldást.

Káróval kézbe, kis treff a tízeshez!

Ha Kelet üt a dámával, pikket nem tud hívni, a treff király átüthető az ásszal: 2 pikk, 2 kőr, 5 káró, 3 treff ütéssel a felvétel teljesül. Ha Nyugaton van a treff dáma, az alábbi végállás alakul ki a kárók lehívása után:

	<b>Észak</b>		
	♠ 53		
	♥ A		
	♦ –		
	♣ K		
<b>Nyugat</b>		<b>Kelet</b>	
♠ A10		érdektelen	
♥ –			
♦ –			
♣ D8			
	<b>Dél</b>		
	♠ D		
	♥ –		
	♦ –		
	♣ AB9		

A kőr ászra Nyugat beszorul: ha pikket dob, az asztali pikk magasodik.

Ha trefftól válik meg, esik a dámája és Dél sajnálhatja, hogy nem rekontrázott.

Jerry azonban Keleten a helyzet magaslatára emelkedve, a treff impassz megadásakor „elfelejtett” ütni a dámával, így a végállásban, amikor a treff királyt átütötte az ász, két magas lapja neki maradt.

„Nem hittem volna, hogy ütéstelen lappal kontrázol”, szólt szemrehányóan. „A 6 pikket különösebb izgalom nélkül elbukta volna.” Tom viszont nem vette a

lapot. „Bukó partit meg kell kontrázni, különösen bellben jól fizet”, dörmögte, de azért érződött rajta a megkönnyebbülés.

Azután Mr Gonos kezébe került egy fantasztikusan jó lap, de Jerry ébersége ezúttal sem hagyott ki.

	<b>Észak</b>		
	♠ 7654		
	♥ A109		
	♦ 765		
	♣ 654		
<b>Nyugat</b>		<b>Kelet</b>	
♠ KDB9		♠ 1083	
♥ 76543		♥ 82	
♦ K9		♦ 10832	
♣ B9		♣ K1082	
	<b>Dél</b>		
	♠ A2		
	♥ KDB		
	♦ ADB4		
	♣ AD73		
<b>Kelet</b>	<b>Dél</b>	<b>Nyugat</b>	<b>Észak</b>
Tom	Mr Gonos	Jerry	Mr Panas
passz	2 szan	passz	3 szan
kőrpasz			

Jerry kőr színét nagyon silánynak találta, a pikk dámával próbálkozott.

Tom kötelességszerűen bedobta a tízest, Mr Gonos hasonlóan könnyed természetességgel kihagyta.

Nyugat a pikk királlyal folytatta, hogy partnere előtt világos legyen a szín fekvése: Kelet a nyolcast dobta, de Jerry ettől még nem tudhatta, hol a pikk hármás.

Mr Gonos ütött és a káró bubit hívta ki kézből. Az ő szemszögéből nézve az asztali egy szem átmenetet a treff impasszra kell felhasználni: ha a káró 3-3, ez már elég. Szomorúan látta a duplikált, de blokkoló kőrt, bár érezte, hogy ennek az erőnek még hasznát veheti. Jerryt korábbi tapasztalatai a felvevővel szemben gyanakvásra készítették – végszengője megszólalt.

Miben settenkedik vajon, tűnődött. Milyen káróából hívja ki a bubit: nincs nála az ász? Ekkor rögtön bukásra játszik – 3 pikk, 2 káró kiadó. Lehet nála ötödik ász-bub-tíz. Ekkor jó a bubi, később lemegy, ha beütök, és impasszt ad. Dehát miért nem próbál meg kőrrel kétszer lemenni a két káró hívás érdekében? Most már hogy ennyit vacilláltam, nem fog másodszor impasszt adni, keseredett el.

Ütök a királlyal, meglátjuk, mit dob Tom. Érkezett a káró kettes, négyes hosszúságú színt jelezve. Jerry lehívta a pikk bubit, Dél treff dobása után szörnyű végállás képe rajzolódott ki előtte:

	<b>Észak</b>		
	♠ 7		
	♥ A109		
	♦ 76		
	♣ 654		
<b>Nyugat</b>		<b>Kelet</b>	
♠ 9		♠ –	
♥ 76543		♥ 82	
♦ 9		♦ 1083	
♣ B9		♣ K1082	
	<b>Dél</b>		
	♠ –		
	♥ KDB		
	♦ AD4		
	♣ AD7		

Ha lehívja az utolsó pikket, Dél kézből eldobja a kőr bubit! A kőr hívást a királlyal veszi, két magas káró tisztázza a helyzetet. A kőr dáma átüthető az ásszal, és a tízes hívása beszorítja Keletet a minor színekben.

Így hát Jerry visszatartotta magas pikkjét – ezzel a „count rectifying” nem állt be, káró hívása után Dél csak nyolcat tudott ütni. Mr Gonos pillantásában a méreg és az elismerés egyfajta sajátos keveredése vegyült.

De a következő leosztás csodálatos ellenjátéka kárpótolhatta – igaz, Tom volt a felvevő.

#### Észak

♠ 64  
♥ KB109  
♦ 432  
♣ K1086

#### Nyugat

♠ DB1032  
♥ 54  
♦ A109  
♣ D72

#### Kelet

♠ K98  
♥ 73  
♦ DB875  
♣ 543

#### Dél

♠ A75  
♥ AD862  
♦ K6  
♣ AB9

	Észak	Kelet	Dél
<b>Nyugat</b>	<b>Mr Gonos</b>	<b>Jerry</b>	<b>Mr Panas</b>
passz	passz	passz	1 kőr
passz	2 kőr	passz	2 pikk
passz	3 kőr	passz	4 kőr
körpassz			

Fogadta saját géminvítét, gondolta Mr Gonos, de azért óvatosságból a pikk tízzel indult, Kelettől jött a király.

Tom az evidens káró hívástól joggal tartva, nem hagyta ki az első ütést.

Kétszer aduzott az asztalon maradvá, majd treffet hívott a bubi felé. Mr Gonos, ütve a dámával, elhívott a pikk dáma-bubi alól, és Mr Panas alig várta már, hogy kárót hívhasson – egy bukás. Két csodálatos hölgy érkezett a játéktéremből – az ékszerészek feleségei és Jerry elkezdett aggódni: mi lesz, ha Tom nem a lapjában keresi a dámákat?

Szerencsére most már hozzá került a jó lap.

♠ AK10862 ♥ AK5 ♦ AKD ♣ D

kézzel a mesterséges 2 treff indulást választotta, Nyugat kontráját és partnere leintését hallva lemondott a szlemről, 4 pikket licitált. Mr Panas a treff ásszal indult:



**Észak**  
 ♠ 543  
 ♥ 862  
 ♦ 86543  
 ♣ 107

**Dél**  
 ♠ AK10862  
 ♥ AK5  
 ♦ AKD  
 ♣ D

**Észak**  
 ♠ 54  
 ♥ –  
 ♦ 86  
 ♣ –

**Nyugat**  
 érdektelen

**Kelet**  
 ♠ DB9  
 ♥ –  
 ♦ –  
 ♣ 9

**Dél**  
 ♠ K1082  
 ♥ –  
 ♦ –  
 ♣ –

Kelet a kettest dobta, Dél lopta a treff király folytatást a pikk hatossal, gondolva, hogy az adu kettese jó lesz még a magas kárókért lemenni. Az adu ászra azonban Nyugat treffet tett, és Jerry előtt a bukás réme is megjelent.

A helyzet bizony, nem tűnt rózsásnak. A partit kézből kell játszani, onnan pedig kiáll 2 adu, 1 kör, a treff ász pedig már ütött. Ha Keleten nincs legalább három káró, a teljesítés reménytelen, morfondírozott Jerry, hiszen az ütést csak körrel tudom kiadni. Ha ezt Nyugat viszi, káróval lopatni tud, ha pedig Kelet üt, kihívja a pikk dámát, és a felvevő hiába dobja alá a nyolcast, a dob-lop hívásra eldobva a káró dámát, még három adu marad a kezében, míg az asztalon egy sem. Lehúzta tehát a három magas kárót, és Nyugat treffet dobott! Most már jöhettek a körök, elérve a kritikus végállást:

Ha Nyugat üt, kör hívására az asztali adu négyes kerül. A bubival való felüllopásra azonban Dél a nyolcast teszi: majd a treff hívásra a kettest átüti és villát tart. Kelet ütötte a harmadik kört, ám a pikk dáma hívásába Jerry könnyedén alátette a nyolcast, biztatóan integetve a hölgyeknek, hogy nyúlhatnak a ruhatári jegyük után.

„Megyünk már végre vacsorázni,” kérdezte szemrehányóan az egyik hölgy, „vagy itt hagytok éhen halni?”

„En is nagyon éhes vagyok”, sietett Tom kijelenteni, mielőtt újabb robber kezdődött volna.

Jerry igencsak hálásnak bizonyult a portással szemben: egy teljes percig elbeszélgetett vele, sőt egy szivarral is megkínálta.

**HOLMI**  
*1949-1950*

## KALANDOZÁSOK A KÁRTYÁBAN

Géza Ottlik—Hugh Kelsey: *Adventures in Card Play*  
 Victor Gollancz Ltd. London, 1979, 1983.  
 286 oldal

*Adventures au jeu de la carte*  
 Pierre Belford, Paris, 1988. 356 oldal

Utószezon egy tóparti üdülőhelyen. Langyos verőfényes, meghitt hangulatú vénasszonyok nyara, a nagy vizet még vitorlások szelik, de a szálloda teraszán már véget nem érő kártyacsatákkal ütik el az időt a kései vendégek. Egy várakozó

fiatalember cselleng körülöttük, kibicel, időnként beül játszani, míg végre megérkeznek barátai a hajóval. A Cormorant elindul utolsó portyjára, s a vízen különösen fogas bridzsproblémák kerülnek szóba. Partik és játékosok emléke idéződik fel, köztük két csodálatosan bridzsező nagy-nagynéné meg egy bogaras agglegény nagybácsié, akik a fiatalembert annak idején, a birtokon töltött nyári szünidőkben bevezették a játék rejtelmeibe. Mire beáll az ős, és a Cormorant téli pihenőre tér, a fedélzeti beszélgetésekből a bridzsirodalom egyedülálló alkotása kerekedik ki.

Nem a keretjáték a fontos ebben a könyvben sem, de azért kíváncsi lennék rá, milyennek érzi a közegét egy angol olvasó? Mainak? „Békebeli”-nek? Európának? vagy egyenesen „brit”-nek? Engem mindenesetre Agatha Christie világára emlékeztet, és ennyiben ismerős is. Timothy bácsi éppúgy lehetne Indiából hazatért őrnagy, mint tudományos szak tekintély („*miben is? ékírásban? szimbolikus logikában? netán paleodzsiai nyelvészetben? sosem tudtam meg pontosan*”), épp ezért kétkedve győzködöm magam, hogy a főszereplő vitorlás neve igazából Kormorán, hiszen emlékszem, hogy arra szállt fel egy ízben Lellén Both Beneдек, vagyis Bébé, és hogy Clara néni és Alice néni alkalmasint ugyanazok a dámák, akiknél Bébé — vagy Medve? — a boldog nyarait szokta tölteni a határmenti katonaiskola nehéz éveiben. Be kell látnom, nem Angliában, hanem itthon vagyunk, a nagy háború előestéjén. Azon tőprengők, mennyire ellentétben van ennek a réglétűnt világnak ódon bája mindazzal, amiről a könyv tulajdonképpen szól. Mert a tárgy, legalábbis látszólag, a legmodernebb bridzstechnika, mégpedig nem is a jelenkoré, hanem a jövő századé.

„*A bridzs — írja Ottlik — bizonyos értelemben olyan, mint a szeretkezés: a győ-*

*nyőreit meg kell tapasztalni.*” Lehetetlen olyanoknak beszámolni róla, akik nem ismerik. Hogyan próbáljam mégis érzékeltetni, mit ad ez a könyv a kártya szerelmeseinek? Megtévesztő lenne a bridzset például a sakkhoz hasonlítani. Merőben másféle gondolkodást kíván az a játék, amelyben vannak ugyan hihetetlenül bonyolult helyzetek, de nincsenek titkok és valószínűségek, és egy olyan játék, amelynek a helyzetei talán kevésbé összetettek, de amely tele van rejtélyekkel és — többnyire kellemetlen — meglepetésekkel. Amott a harcmező egy nyílt tábla; emitt eleinte négy, majd — a tulajdonképpeni játék stádiumában — három játékos rejtegeti egymás elől a lapjait. Amott a tét mindig ugyanaz: mattot kell adni; itt változó, mert vállalkozhatsz a maximális tizenhárom ütés megszerzésére, de beérheted héttel vagy nyolccal is, attól függően, hogy a „licitálás” során te és a partnered mekkorának ítélték a lapotok közös erejét. Ami a sakkot illeti, belesétálhatsz ugyan egy úgynevezett csapdába, ezzel elvesztheted a tisztet, sőt a játszmát is; de azt nem mondhatod, hogy nem tudtad, hol áll a sötét vezér. A bridzsben természetes, hogy nem tudod, a jobb vagy a bal oldali ellenfelednél van-e a kőr király, és azt sem tudod, hogy a hiányzó öt aduból melyikük hányat és melyeket tart a kezében. Ez a varázsa. Amikor a partnered leteríti a lapját az asztalra, és te megpróbálsz eltervezni, miképp fogod a játszma tizenhárom ütéséből a vállalt számmút megszerezni, többféle lehetőséggel kell számolnod. Ezek egyike majd valószínűságnak bizonyul, de nem mindig az, amelyik matematikailag a legvalószínűbb volt. Elvben örülsz ennek, hiszen tudod, hogy a játék különben unalmas volna; az asztalnál mégis bosszankodsz, amikor kiderül, hogy az összes hiányzó adut a mögötted ülő ellenfél szorongatja, holott — magyarázod később a partnerednek, amikor elbukta a vállalt felvételt — ennek

a valóságúsége nem volt több egy-két százalékánál. Egyszóval mások a gondjaid, mint a sakktabla előtt, és bizonyára nem véletlen, hogy a mai számítógépek kitűnően sakkoznak ugyan, de a bridszjátékuk egyelőre csapnivaló.

Ha a sikert tekintjük elsődlegesnek, a bridsz fontosabbik ága kétségkívül a „licitálás” elmélete. Világversenyeken helytállni csak olyan pár képes, amelynek tagjai a laperejüket a lehető legpontosabban tudják közölni egymással, következésképp képesek arra, hogy mindig a megfelelő számú — nem túl sok és nem túl kevés — ütés „hazavitelére” vállalkozzanak. Ez végeredményben információ-elméleti probléma, és minél igényesebben tárgyalják, annál riasztóbb a laikus számára. A profi versenyzőket kivéve minden játékos a voltaképpeni játéktechnikát, a „lejátzás”-t találja izgalmasabbnak; a játszmány az a részét, amelyben a vállalt bemondást a lapok kijátszása során teljesíteni kell. Ekkor szembesül ugyanis az elképzelt valósággal. Ha a bridszjátékmát egy ütközethez hasonlítjuk, akkor a licit még csak haditerv; hogy beválik-e, az a támadás megindulása után a lejátzásban dől el, annak is legtöbbször csak a végén.

Az ötvenkét kártya oly sokféleképpen osztható ki, hogy életünk minden leosztása eleve különbözik a többitől. Gondoljuk el azt is, hogy ugyanazt az ötvenkét lapot három játékos — a negyedik a lejátzásban már nem vesz részt — hányféle sorrendben tudja kijátszani, még akkor is, ha kikötjük, hogy „színre színt” kell tennie. Belátható, hogy a lejátsható játszmány és így az előálló helyzetek száma is szinte végtelen. Ennek ellenére a bridszjáték technikai lehetőségei hosszú időn át végesnek látszottak. Bármilyen óriási volt elméletileg a várható játékproblémák száma, a gyakorlatban ezek leszűkültek bizonyos véges számú alaphelyzetre. Azok a technikai fogások pedig, amelyekkel

kezelni lehetett őket, évtizedekkel ezelőtt, még a whistjáték korában megszülettek, és azóta minden bridszkönyv lényegében ezeket ismételte. Igaz, voltak e fogások között viszonylag bonyolultak, mint például az ellenfél „beszorítása”, rákényszerítése arra, hogy ütőlapjai valamelyikét eldobja. Az ilyesmit nem volt könnyű megtanulni, és aki először találkozott vele a zöld asztalnál, azt hihette, bűvészmutatványt lát. Végeredményben azonban elég korlátozott fegyvertárról volt szó, és legalább a mesterjátékosok biztosak lehetnek benne, hogy nekik már nemigen lehet e téren újat mondani.

Ez így is volt tíz évvel ezelőttig, amikor Ottlik könyve először megjelent. (Azóta volt még egy angol kiadása, az idén pedig kiadták franciául is). Ekkor derült ki, hogy a bridsztechnikának még jócskán vannak fehér foltjai. Fehér foltok? Azt hiszem, a kifejezés az eredeti értelemben nem is igazán találó. A térképen, amíg volt rajta, olyasmit jelölt ez, aminek a létezése ismert, csak a tartalma nem. Ottlik ellenben egy tucat olyan műfogást tárt az ámuló bridszvilág elé, amelynek a létezését sem sejtette senki. Nos, ha így van, felfedezte-e őket avagy feltalálta? Azt hiszem, a kérdés eldöntése már a bridszfilozófia területére vezet, ezért most, kivált a mai ideológiai zűrzavarban, nem szívesen időznék el rajta. Elég annyi: ezek a trükkök korábban nem voltak (bár, gondolom, a bridszmaterialisták szerint „objektíve” léteztek), most pedig vannak. Ottlik rendre el is keresztelte őket, mert a név, úgy mond, *„nemcsak arra tesz képessé, hogy folyékonyabban beszéljünk vagy írjunk egy dologról, hanem arra is, hogy világosabban gondolkozzunk róla”*.

Ennek pedig, ahogy nézem, itt valóban helye van. A könyv nem könnyű olvasmány még azoknak sem, akikhez szól, nevezetesen *„a meglehetősen haladó technikával bíró, tapasztalt játékosoknak”*. Van ebben, ahogy illik is egy angol

bridzskönyvhöz, némi *understatement*. Ugyanis, hogy minden illúziót eloszlassak, a szerző azokat érti e meghatározáson, akiket egy magamfajta bridzsező inkább mesterjátékosnak nevezne. Aki tehát úgy érzi, a legcsekélyebb gondjai vannak a kétoldali kényszerdobással, az bele se fogjon a kötetbe. Ám az se számítson sétagaloppra, aki úgy hiszi, megüti a megkívánt szintet. Megjósolhatom, hamar el fog csüggedni, amikor majd hosszas töprengésbe merül egy „egyszerű”-nek minősített helyzet fölött, és minden haja szála az égnek fog állni, amikor azt olvassa, hogy „a következő kéz egy kicsit nehezebb”. Mindezen magam is átestem. Miközben a ragyogóbbnál ragyogóbb partikat és a fanyar humorú kommentárokat izlelgettem, az élvezet mögött mindvégig ott leselkedett a felismerés, hogy a komoly bridzsről eddig sejtelmem sem volt. A végén, immár szellemi törpévé silányulva, azt is elhittem Ottliknak, hogy mindez „nem olyan nehéz”, és rezignáltan tudomásul vettem, hogy az új fogások bizonyára tényleg megtanulhatók, ha nem is a számomra; a jövő szá-

zad bridzsezői pedig már úgy élnek majd velük, mint mi a „közönséges” besorítással.

Aztán mégis támadt egy vigasztaló ötletem. Ráeszméltem, hogy ezúttal nem kell Ottlikot komolyan venni. „Ahhoz, hogy felfogjuk ezeket a dolgokat, némi gyakorlatra van szükség” — írja ugyan, de ez nyilván csak tréfa. Közönséges emberfia nem szerezhet soha ekkora gyakorlatot, ezt neki is tudnia kell, egy maroknyi lángésznek meg mi szükség volt könyvet írnia? Igazából nem egy új bridzstechnika tankönyve tehát ez a mű, hanem az, aminek a címében hirdeti magát: egy kivételes képességű, metszően éles elme magányos kalandozása — a hétköznapi ismereteinken túli világban. Már nem is bridzs a szó köznapi értelmében, hanem valamiféle *metabridzs*. Meg persze fölényes, kicsit gonoszkodó fricska a magamfajta elbizakodottak orrára, akik azt mertük hinni, hogy értünk valamit ebből a játékból.

Engel Pál

(Megjelent a *Holmi* 1989. decemberi számában)

Gáspár Gyula

(Dr. Nikodémusz Antal emlékére)

## Pénz az ablakban

A szeptemberi alkony sápadt fényei bevilágítottak a nyitott ablakon.

A négy ember kedélyesen beszélgetett a zöld asztalnál, ahogy a megszokott szombat esti bridzs előtt mindig. Tóni bá' igazán elemében volt, vidám egyetemi történetekkel szórakoztatta a társaságot. Marcell — ifjú partnere — figyelmesen hallgatta. Gábor és Katika — fiatal egyetemista házaspár — leginkább csak nevettek a poénokkal teli anekdotákon, bár néhány frissen hallott sztorit ők is hozzáfűztek a beszélgetéshez.

Tóni bá' megkeverte közben a kártyát, és szép tempóban osztani kezdett.

— Van egy húszasom rá, hogy ma mi nyerünk! — szóló vidáman Gábor.

— Tartom ... tartom — mondták szinte egyszerre Tóni bá' és Marcell.

A két húszast az ablakpárkányra tették, majd elkezdték az első partit.

Észak-Dél Tóni bá' és Marcell, Kelet-Nyugat Katika és Gábor. Tóni bá'-ék természetesen természetes rendszert alkalmaztak, Gáborék a „felkészült káró” hívei voltak.

## 1. Osztó Észak, általános mans:

### Észak

- ♠ A82
- ♥ B97
- ♦ K8
- ♣ B10753

### Nyugat

- ♠ D9743
- ♥ A82
- ♦ D4
- ♣ K96

### Kelet

- ♠ K
- ♥ D10653
- ♦ AB972
- ♣ 84

### Dél

- ♠ B1065
- ♥ K4
- ♦ 10653
- ♣ AD2

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
Tóni bá'	Katika	Marcell	Gábor
passz	1 káró <sup>1</sup>	passz	1 pikk
passz	1 szan	passz	2 treff <sup>2</sup>
passz	2 kőr <sup>3</sup>	passz	4 kőr <sup>4</sup>
körpassz			

- 1: Katika szerint van ereje a „felkészült” káróhoz
- 2: Egy menetre kényszerítő: szint keres
- 3: Legalább négyes jó szín
- 4: Kissé merész licit

Marcell a pikk bubival kezdett: asztalról a hármas, Északról hosszas gondolkodás után a nyolcas, ütött a király. Katika — kissé rutintalan felvevőként — a kőr dámát hívta ki: király, ász, hetes. Káró impassz a dámával: király, ász, ötös, majd a treff nyolcas: ász, hatos, hetes.

Most Marcell — durva hiba — a pikk tízest hívta ki, fedett a dáma, ász, Katika a kőr hármassal ellopta. Treff négyes, dáma, király, tízes. Kőr nyolcas az asztalról, amelybe Tóni bá' kissé szórakozottan csak a kilencest tette, ütött a tízes, Délről a négyes érkezett. Azután a káró bubí, melyre sorra a hármas, négyes, nyolcas kerü.

A játék kulcsponthoz érkezett. Katika felismerte, hogy káró nélkül nem lehet megélni. („Azzal sem könnyű” — gondolta.)

— Nehéz az élet! — sóhajtott, majd briliáns módon a káró kilencest játszotta ki.

Marcell kényszeredetten (?) fedett a tízessel, lopott az asztali kőr kettes, Tóni bá' enyhe mosollyal felüllopta a bubival, majd bedobta a lapjait. Egy szür, 450 pont Kelet-Nyugatnak.

— Hát, tudjátok, ez azt az egyetemi történetet juttatja az eszembe, mikor a Kiss, a hivatalsegéd kiiktatta dr. Kántort, a rektort, hogy mit szabad és mit nem az egyetem területén (ez valamikor az 50-es években történt). A rektor csak mosolygott, neki ugyanis nem BM-igazolványa volt, csak DVTK-pályabelépője!

A nagy kacagás közben Tóni bá' újra keverni kezdett a szokásos gyors tempójában, és — soron kívül — megint csak ő osztott.

— Nem baj — mondta —, majd te indulsz, Katika.

## 2. Osztó: Kelet, Kelet-Nyugat bell

### Észak

- ♠ A82
- ♥ B97
- ♦ K8
- ♣ B10753

### Nyugat

- ♠ D9743
- ♥ A82
- ♦ D4
- ♣ K96

### Kelet

- ♠ K
- ♥ D10653
- ♦ AB972
- ♣ 84

### Dél

- ♠ B1065
- ♥ K4
- ♦ 10653
- ♣ AD2

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
Tóni bá'	Katika	Marcell	Gábor
passz	passz <sup>1</sup>	passz	1 pikk <sup>2</sup>
passz	2 kőr	passz	3 kőr <sup>3</sup>
passz	4 kőr <sup>4</sup>	körpassz	

- 1: Katika most már óvatosabb (vagy szerényebb)
- 2: Harmadik helyen elnézhető
- 3: Inkább passzolni kellett volna
- 4: Két ötös színnel érhető

A lapokat kézbevéve mindenki feszengett egy kissé („Ezt a lapot mintha már láttam volna!” — mondta vidáman Tóni bá'. A többiek csak a felvételre koncentráltak).

Marcell ismét a pikk bubival támadott („Ismétlés a tudás anyja”): hármás, a lebeszélő kettes, vitte a király. Katika most — helyesen — expasszra játszott az adut: hármás, négyes, ász, hetes. Röögvest a káró dáma az asztalról: király, ász, hármás, majd gyorsan a treff négyes, Marcell lazsal a kettessel, király, hármás. Káró négyes, nyolcas, bubi, ötös. Kézből a kettes, rá a hetes, az asztal lopna a kőr kettessel, de az ütés Tóni bá' kilericesésé.

— Nézzünk csak körös körül! — mosolygott, és az adu bubit hívta: dáma, király, nyolcas.

Marcell lehívta a magas káró tízest (?!): treff hatos, treff ötös, káró hetes. A treff ász következett: kilences, hetes, nyolcas, izibe a treff dáma: pikk négyes, treff tízes, lop a kőr ötös.

A többi ütés Katikáé, de ez kevés: egy bukás, Észak-Dél írt 100 pontot.

— Ilyen az élet: egyszer fent, másszor még feljebb, ne keseregjetelek! — szölt Tóni bá', és röögvest keverni, majd egyazon lendülettel osztani kezdett.

— Tóni bá', neked kell egyáltalán osztanod? — kérdezte óvatosan Marcell.

— No, már mindegy, majd te indulsz — válaszolta Tóni bá', és huncutul kacsintott hozzá.

3. Osztó: Dél, Kelet-Nyugat bell

Észak	Nyugat	Kelet	Dél
♠ A82	♠ D9743	♠ K	♠ B1065
♥ B97	♥ A82	♥ D10653	♥ K4
♦ K8	♦ D4	♦ AB972	♦ 10653
♣ B10753	♣ K96	♣ 84	♣ AD2

Észak	Kelet	Dél	Nyugat
Tóni bá'	Katika	Marcell	Gábor
passz	1 szan <sup>2</sup>	kontra <sup>3</sup>	1 pikk <sup>1</sup>
2 treff	2 kőr	3 treff <sup>4</sup>	passz
körpassz			kontra <sup>5</sup>

- 1: Ha egy üzlet egyszer megindul!
- 2: Szép szelíden, mint az ősz
- 3: Elegem volt, én is mondok valamit! (rosszat)
- 4: A líft egyre feljebb visz
- 5: „Szólt a fiú: »kettő vagy semmi!« És kártya perdül, kártya mén;”

Katika merészen a pikk királlyal kezdett, ötös, hármás, Tóni bá' nyert az ásszal. Kézből az adu háрма, impassz a dámával, ütött a király. Jött a pikk dáma, kettes, káró hetes, pikk nyolcas.

Pikk négyes lopásra, nyolcas, csenés az adu nyolccal, pikk tízes. Kőr hármás, ász, hetes. Pikk hetes, káró nyolcas, káró kettes.

— Lopja, akinek nincs bora, ez a fekete zongora? — szaladt ki Katika száján Ady után szabadon.

Az ütést a pikk bubi vitte. Marcell lehívta a kőr királyt: kettes, kilences, ötös, a treff

ász: hatos, ötös, kőr hatos. Jön az adu kettes is: kilences, bubi, káró kilences.

Tóni bá' kezében csupa magas lap maradt. A négy utolsó ütést négy rövid történettel fűszerezte. 3 treff kontra, egyenlő, Észak-Délnek 470.

Ekkor mármindenki mosolygott a kártya és Fortuna fantasztikus összjátékán; de senki sem árulta el önmagát.

Tóni bá' ezúttal szólanul kevert, majd osztott. Mindenki tudta, hogy ismét csak nem ő jött volna, de ...

#### 4. Osztó: Nyugat, általános bell

<b>Észak</b>			
♠ A82			
♥ B97			
♦ K8			
♣ B10753			
<b>Nyugat</b>		<b>Kelet</b>	
♠ D9743		♠ K	
♥ A82		♥ D10653	
♦ D4		♦ AB972	
♣ K96		♣ 84	
	<b>Dél</b>		
	♠ B1065		
	♥ K4		
	♦ 10653		
	♣ AD2		

<b>Észak</b>	<b>Kelet</b>	<b>Dél</b>	<b>Nyugat</b>
Tóni bá'	Katika	Marcell	Gábor
passz	1 szan <sup>2</sup>	körpassz <sup>3</sup>	1 pikk <sup>1</sup>

- 1: Gábor megint olyan, mint a Trabant: ha teheti, elindul
- 2: Újra a nem kényszerítő 1 szan
- 3: Most mindenki korrekten licitált

Marcell zseniális indító kijátszást talált ki: a legerősebb színéből indult, a treffból, s hogy ne blokkoljon, a dámát vágta ki. Az asztalról rövid gondolkodás után a hatos, Tóni bá' a hármassal kért, a felvevő a négyest dobta. A treff ász következett:

kilences, bubi (pikket jelez), nyolcas. A treff kettesre sorra a király, ötös, kőr hármas (a káró ugyanis biztatóbb szín). Káró dáma impasszra, király, ász, ötös.

Most Katika ügyesen a káró kilencrest hívta ki, de Marcell még ügyesebben kihagyta: hármas, rá a négyes és nyolcas. Káró hetes, ütött a tízes, bele a pikk hármas és rá a kőr kilences (nem kéri a színt).

Ekkor Marcell hibázott: kivágta a pikk bubit (kicsi kellett volna), asztalról a négyes, Tóni bá' fanyar mosollyal ütött az ásszal, esett a király. A magas treffek következtek, először a tízes, abba kőr ötös, káró hatos, kőr kettes.

Nézzük meg az utolsó treff előtt az állást:

<b>Észak</b>			
♠ 82			
♥ B7			
♦ -			
♣ 7			
<b>Nyugat</b>		<b>Kelet</b>	
♠ D97		♠ -	
♥ A8		♥ D106	
♦ -		♦ B2	
♣ -		♣ -	
	<b>Dél</b>		
	♠ 1065		
	♥ K4		
	♦ -		
	♣ -		

Az állás pillanatnyilag: három ütés a felvevő vonalnak, öt Tóni bá'-éknak, tehát még négy ütés kellene a teljesítéshez. Érdekes, hogy pont ennyi magas lap van a vállalkozóknál: két káró, a kőr ász és a pikk dáma, míg Észak-Délnek csak az utolsó treff néz ki.

— Néztétek a treff hetest, kissé szorongva hívom ki ezt! — mondta vidáman Tóni bá', s a többiek döbbsen figyeltek a végállásra.

Valóban: Északnak látszólag öngyilkos kényszerhívása van, ha majd akár pikkot,

akár kőrt hív, impasszt ad meg Katika kedvére (kőben nyilván a tízessel megy el).

No, de a treff hetesre először mindenkinek dobnia kell! Katika a kezéből persze a kőr hatost, Marcell pedig a pikk ötöst dobta. Ám mit tegyen a felvevő az asztalról?

Ha a kőr nyolcast mellőzi, kőr folytatás következik, és Katika még két ütést veszít (kőr király, pikk tízes).

Tehát a pikk hetes került a kilencedik ütésbe, és most Tóni bá' adni kényszerül egy ütést.

— Adok egy pikket, már el is vitted? — rímelt, de Katika nem tudott igazán örülni (kőr hívásra kézbe tudott volna kerülni a magas kárókért).

Kezéből elhullajtott egy kis (nagy?) kárót, ütött a pikk kilences. Jött a dáma, majd a kőr ász is, de a végén ki kellett adni a királyt. Észak-Délnek 100 pont.

— Kétszázal nyertetek, titek a húszas

— mosolygott Gábor, és levette az ablakpárkányról az egyik pénzérmét, s az asztal közepére tette.

— Közönjük, s a játékot is! — mondták Tóni bá'-ék.

A vendégek fáradtan vették fel kabátjukat. Tóni bá' mindkettőjüknek segített, s egy-egy mini egyetemi történetet is elmesélt nekik.

Azután a lépcsőházig kikísérte a többieket. Visszatért, majd a párkányon maradt húszasra könyökölve intett még nekik az ablakból.

Aztán elővette a frissen írt, a parciális differenciálegyenletekről szóló jegyzetét, és a 89. oldalon beszűrt még egy érdekes fizikai példát, melynek egyenlete  $y''' + a/x/y'' + b/x/yy' = c/x/$ -nek adódott.

Az ablakon már a hold hideg-fehér fénye süttött be az árván maradt pénzdarabra, melyet csillogásában akár aranynak is nézhetett volna valaki. Szokatlan dolog.

Pénz az ablakban.

---

## Marshall Miles

# Magas szintű bridzs

## Ugró emelés négyes aduval?

Kellemes, ha az embernek van egypár merev szabálya, mint például: „Sose emeld a válaszoló színét ugorva, ha nincs négyes adud.” Ezáltal agymunkát spórolhatunk meg, mert azonnal elvethetünk egy lehetőséget, és megvizsgálhatunk egyéb alternatívákat. Ám sok licithelyzetre mintha nem is lenne szabály — vagy mintha bármely akciónk megsértene valamelyenszabályt. Ilyen esetekben a legkevésbé félrevezető bmondást kell választani. Tegyük fel, hogy a következő szabályaink vannak (amelyek mindegyike elég ésszerűnek tűnik):

1. Mindig indulj el, ha van legalább 14 pontod.
2. Sose indulj 1 szannal, ha nincs legalább 10 figurapontod.
3. Sose indíts négyes nemest.
4. Sose indíts hármasszint, ha nincs benne legalább a dáma.

Ezek után a következő lapot osztják:

♠AKD9 ♥D853 ♦765 ♣K8.

Mit tegyünk? Tapasztalatból tudjuk, hogy passzolni nagyon veszélyes lenne; könnyen kimaradhat egy terített gém. Te-



hát bármit mondunk is, az nem a passz lesz. Ez a lap két ponttal gyengébb, mint 1 szan indulásunk minimuma, tehát túl nagy a veszély, nagy reménytelen gémehez vagy szemhez vezethet. (De 1 szannal indulni még mindig jobb, mint passzolni.) Ha egy olyan szint mondunk be, amely gyengébb, mint amire a partner számít, lehet, hogy rosszul járunk, de elég valószínű, hogy nem lesz baj belőle. Ha a partner lesz a felvevő szanban vagy a saját színében, nem számít, hogy a vártnál rövidebb a színünk. S mégis lehet, hogy partnerünk olyan erős és hosszú a színünkben, hogy semlegesíti gyengeségünket.

Nézzük az „ugró emelés négyes támogatással” szabályt. 1 káróval indulunk, és partnerünk 1 pikket válaszol. Mit licitáljunk

♠KD8 ♥AK7 ♦KD1095 ♣82

lappal? Hogy tetszik a 3 káró? A partner elpasszolja, ha lapja

♠AB953 ♥D1032 ♦8 ♣765

és szörnyű felvételen leszünk. Na és ha 2 szant mondunk? A partner 3-ra emeli, ha lapja

♠AB53 ♥654 ♦A763 ♣75\*

és álmában sem jutna eszébe, hogy úgy a 4 pikk, mint az 5 káró jobb felvétel lenne. Talán 2 kórt, majd 3 pikket kellene mondani?

Ei merné ezt passzolni a partner, ha lapja

♠A752 ♥853 ♦B932 ♣D5

\*Ebben azért nem vagyok biztos. Ennyire koncentrált erővel és rövid külső színekkel én inkább 3 kárót mondanék. (A fordító megjegyzése).

vagy

♠B10543 ♥9752 ♦8 ♣A97?

És ha passzol is, mit oldottunk meg azzal, hogy nem emeltünk azonnal 3 pikkre? Ugyanahhoz a felvételhez érkeztünk. Egyetlen elégtételünk lenne: nem hágtuk át saját szabályunkat; nem adtuk ugró emelést hármas támogatással!

Változtassuk lapunkat

♠KD8 ♥84 ♦KD1094 ♣AK8

-ra. Megint 1 káróval indulunk, és a partner 1 pikket válaszol. Ahhoz gyengék vagyunk, hogy gémeig kényszerítsük vonalunkat, ezért 2 treffel próbálkozunk. A partner, akinek lapja

♠A9532 ♥DB74 ♦8 ♣972,

passzol, és a felvétel egyet bukik. A másik asztalnál az ellenfél 4 pikkre vállakozik, és némi szerencsével teljesít. A mérkőzést 5 meccsponttal elveszítjük. A végén a csapat együtt szomorkodik, s ekkor büszkén bejelentjük: „Legalább a szabályt nem sértettük meg!”

Ha már itt tartunk: szerintem ezek a lapok kissé túl erősek az 1 szan induláshoz; de ha valaki úgy véli, hogy az indulással volt a baj, tegyen valahova még egy butit.\*\*

Amikor szinglink van, néha megéri a kockázatot, hogy egykénket körüllicitáljunk, mert harmadik bemonadásunk után partnerünk nagy pontossággal tudja értékelni a lapját. Vegyük a következő lapot:

♠AK9 ♥KD10 ♦AB9754 ♣8.

\*\* Nem áll szándékomban reklámot csinálni, de meg kell jegyezmem, hogy az erős treffes rendszerekben ezek a lapok nem jelentenének problémát. (A fordító megjegyzése.)

**Induló**  
1 káró  
?

**Válaszó**  
1 kőr

Egyesek némi túllicitálással 2 pikket mondanának. Mások 1 pikket licitálnak, amelyre ritkán jön passz. Amikor később körben ugranak, a válaszoló szingli treffre számít, és még a szemet is elérhetik, ha a válaszolóknak csak annyija is van, mint

♠82 ♥A9542 ♦K832 ♣76.

A szingli körüllicitálása talán megéri a kockázatot (bár erről nem vagyok meggyőződve), de a dublólé már aligha. Ha válaszukban kerüljük a gyenge színnek bemondását, a limit emelést bizvást előadhatjuk jó hármastámogatással és külső dublóval, főképpen értéktelen külső dublóval.

A Flannery-t (2 káró indulás: ötös kőr és négyes pikk) játsszók egy része csak legalább ötös pikkel mond 1 pikket partnerre 1 kőr indulására. Én ezt úgy játszom, hogy az 1 pikk nem ígér ötös színt, de elég jó színt ígér ahhoz, hogy az induló harmadlagos figurával megemelhesse (akkor is, ha hatos körje van). Én az 1 kőr indulásra 1 szant mondanék (és azt kívánnám, bár ne volna kényszerítő) a következő lappal:

♠D975 ♥B8 ♦K104 ♣B952.

Ha lapom

♠KD87 ♥32 ♦K75 ♣8654

lenne, 1 pikket licitálnék. A szín elég jó, és nem bánám, ha a partner harmadlagossal megemelné. Az 1 pikk válasz

♠D975 ♥8 ♦A852 ♣B984

-gyel is elfogadható, mert a lap nem alkalmas szanjátékra, és ha a partner emel,

kőr lopásokkal értékesíthetjük kis pikkjeinket. Ha az indulónak

♠A104 ♥AD6532 ♦K9 ♣75

-je van, ne a körjét ismétlje meg, hanem a pikket emelje. Pikkben garantáltan van találkozás, a kőr bizonytalan. Ha 2 kőrt mond, a válaszoló könnyen passzolhat

♠D105432 ♥10 ♦AB107 ♣32

-vel, mert fél a miszfittől. Ha a pikket emeli, a válaszoló vagy gémet mond, vagy gémkísérletet tesz.

Általános szabályként elmondható, hogy jó hármastámogatással és lopási értékkel azonnal emelni kell a partner nemességét.

Ha megtudja, hogy találkozás van, fel tudja értékelni a lapját, különösen ha hoszszú, de gyatra színe van. Az emelés megkönnyíti a döntést akkor is, ha az ellenfelek közbeszólnak. Nem lesz szükség a későbbiekben kellemetlen találgatásokra. Ha például: 1 káróval indulunk

♠86 ♥K63 ♦AKB97 ♣D104

birtokában, és a partner 1 kőrt válaszol. Ha most 2 kárót mondunk, és a partner 3 szanra ugrik, mitévők legyünk? Ha 4 kőrt mondunk, partnerünk lapja

♠K753 ♥D854 ♦D8 ♣AK5

lesz. Ha passzolunk,

♠A107 ♥AB972 ♦84 ♣KB9

-e lesz neki. A probléma azonnali emeléssel elkerülhető lett volna. Az első lappal a partner továbbra is 3 szant mondana, de a másodikkal 4 kőrt. Mindkét esetben passzolnánk, és elégedettek lennénk magunkkal. Tegyük fel, hogy ugyanebben a licitmenetben

♠A86 ♥K63 ♦AB9872 ♣10

a lapunk. A 2 káró viszonzválasz átmene-  
tlenül biztonságosabbnak tűnik az emelés-  
nél, de a partner 3 szanjára megint lesz  
min gondolkoznunk.

Ha az induló ugorva ismétli eredeti mi-  
nor színét, szanzadu felvételt javasol.

Induló	Válaszoló
1 treff	1 pikk
3 treff	?

után a válaszoló 3 szant mondjon

♠AB1095 ♥KB8 ♦D82 ♣54

-gyel (ne 3 pikkét), és 3 kórt

♠AB1076 ♥KB8 ♦87 ♣543

-mal remélve, hogy az induló káró fogás-  
sal 3 szant tud mondani. A 3 treff licit  
gyakorlatilag tagadja mindkét nemlicitált  
szín fogását. 1 treff — 1 kór után az indu-  
lónak

♠75 ♥K8 ♦A54 ♣AKD1085

-tel 3 treffet kell licitálnia, de 1 pikk válasz

## Alulról fölfelé?

A legtöbb játékos, aki az ötös nemes  
híve, elvárja, hogy a válaszoló minden  
négyes nemest bemondjon, akkor is, ha  
az gyenge; náluk az induló csak négyes  
támogatással emelhet. Szerintük ha

♠95 ♥KD8 ♦AD765 ♣K82

lappal 1 káróval indulunk, és a partner  
erre 1 kórt mond, nem a kórt kell emel-  
nünk, hanem 1 szant kell mondanunk. Én  
inkább abbahagynám a bridzset, sem-  
mint hogy ilyet tegyek!

esetén helyes licitje a 2 szan. Ami azt illeti,  
én 1 treff — 1 pikk után

♠7 ♥K85 ♦A54 ♣AKD1085

-tel is 2 szant mondanék. Sokan 3 szan  
viszontválaszt adnak, ha hosszú, tömör  
színük van, hogy a 2 szan viszontválasz  
18-19 figurapontot és a partner színében  
legalább dublót ígérhessen. Ők 3 szant  
mondának

♠7 ♥B85 ♦AB5 ♣AKDB85

-tel vagy

♠7 ♥AD8 ♦KB5 ♣AKDB85

-tel. Nekem úgy tűnik, hogy ez túl széles  
sáv a 3 szan viszonzválaszhoz; én inkább  
2 szant licitálnék az első lappal, és ha a  
partner erre passzol, alighanem már épp  
elég magasra jutottunk. E felfogás esetén  
a partnernek

♠KD9854 ♥K6 ♦632 ♣62

-vel 3 pikkét (kényszerítő) kell mondania  
a 2 szanra, de a 3 szan után nem szabad  
tovább próbálkoznia a pikk színnel.

Érvelésük így hangzik: „Előfordulhat,  
hogy az 1 szan rossz felvétel, de ha a  
partner elég erős ahhoz, hogy invitáljon  
vagy gémet mondjon, fel tudja deríteni a  
találkozást.

Ha pedig lapja

♠AB106 ♥9542 ♦82 ♣D75,

az 1 szan legalább olyan jó felvétel, mint  
a többi.”

Nekem úgy tűnik, hogy ez az érvelés  
több helyen is sántít:

(1) Ha nem emelünk, gémet hagyhatunk ki. Emelés után

♠762 ♥B10953 ♦KB9 ♣A10

vagy

♠762 ♥A10542 ♦B10 ♣A10

lappal a válaszoló tovább licitál, mert felbátorítja a kétszínű találkozás; az 1 szanra viszont passzolni fog.

(2) Ha a válaszoló lapja

♠876 ♥AB106 ♦K94 ♣A95,

a helyes felvétel a 4 kőr lenne a 4-3-as találkozással; 1 szan után azonban a válaszolóban még csak fel sem merül a kőr gémm gondolata.

(3) Emelés nélkül sokkal rosszabb részjátékhoz jutunk, ha a válaszolónak ötös színe van, de nincs lapja ahhoz, hogy újból megszólaljon.

(4) Olyan fölöslegesek a komplikációk! Ha a válaszoló lapja

♠AB106 ♥7542 ♦82 ♣D75,

1 pikket mondhat, amire az induló 1 szant válaszolhat. Ha felcseréljük a válaszoló nemes színeit, azt licitálja, amije van (kört), és az induló is licitálhatja azt, amije van (emelés 2 körre).\*

Kezdjük az alapokkal. Robberbridzset játszunk, partnerünk egy az ország túlsó végéből látogatóban nálunk tartózkodó

\* Még egy előnye van annak, ha bizonyos esetekben hármas támogatással is emelünk: 1 káró — 1 pikk — 2 káró vagy 1 káró — 1 pikk — 1 szan páros licit után a válaszoló könnyebben el tudja dönteni, hogy passzoljon-e vagy visszavegye a színét, mert kevésbé számíthat támogatásra. (A fordító megjegyzése.)

mester. Nem volt módunk megbeszélésre; még azt sem tudjuk, négyes vagy ötös nemesét játszik-e. Megállapodások hiányában a józan észre kell hagyatkoznunk. Partnerünk 1 treffel indul, lapunk:

♠54 ♥KD86 ♦B9762 ♣D8.

1 kört kell licitálnunk. Igen csekély annak a valószínűsége, hogy 5 káró van a lapunkban. Ha gémmünk van, az körben vagy szanban lesz; ha ellenjátékra kényeszerülünk, kőr indulást szeretnénk. Tegyük fel, hogy a mögöttünk ülő 2 pikkkel közbeszól. A partner

♠K102 ♥A954 ♦8 ♣AKB72

lappal még csak kiizzad egy 4 kört, de ha 1 kárót választottunk volna, most tehetetlenek lennénk. Változtassuk lapunkat

♠54 ♥B862 ♦KD976 ♣D6

-ra. Most a legjobb eséllyel kecsegtető válasz az 1 káró. Kört csak akkor akarunk játszani, ha a partner licitálja a színt; hármas támogatás nem lenne elég. Azt sem akarjuk, hogy a partner az előbbi lappal 4 kört mondjon, mert erőnk rossz helyen összpontosul. Ellenjáték esetén pedig káró indulást szeretnénk.

Partnerünk újfent 1 treffel indul, tőlünk jobbra passzolnak. Ezúttal lapunk a következő:

♠7 ♥D1054 ♦A8652 ♣K52.

Most nem különösképpen akarunk 4-3-as találkozással kört játszani, és ha az ellenfél békén hagyja, valószínűleg jobban járnánk az 1 káró válasszal. Szingli pikkünk azonban arra utal, hogy az ellenfél be fog avatkozni. Minthogy körünk elfogadható, és laperőnk akár még gémm teljesítésére is elegendő lehet még egy olyan indulóval szemben is, akit már egy

1 pikk közbeszólás (nem beszélve a 2 pikkről) is kizár, előrelátóbb válasz az 1 kőr. Legyen a lapunk

♠754 ♥D1054 ♦AD863 ♣5.

Most gyengébbek vagyunk, nincs fitünk a partner színében, viszont hosszabbak vagyunk pikkben, ami csökkentí egy pikk közbeszólás valószínűségét. Most az 1 káró a jobb válasz.

♠K873 ♥D742 ♦K95 ♣82

lappal nem vágyunk kőr felvételre 4-3-as aduszínnel, és nem aggódunk amiatt, hogy kizárnak a jó szintalálkozásból. Az 1 káró választól várható a legjobb eredmény; erre a partner be tudja mondani esetlegesen négyes majorját, amit meg tudunk emelni.

♠K873 ♥D742 ♦95 ♣K82

lappal 1 kőrt válaszolunk, mert nincs ésszerű alternatíva.

Tegyük fel, hogy a partner 1 káróval indul.

♠KD97 ♥D952 ♦43 ♣872

lappal 1 kőrt kell válaszolni, mert megint nincs ésszerű alternatíva.

♠AK97 ♥9532 ♦B43 ♣87

lappal viszont én az 1 pikket választanám. Lehet, hogy van 4-4-es kőr találkozásunk, de nincs kőr *gémünk*, hacsak a partner nem olyan erős, hogy riverzet tud adni vagy 2 szant tud mondani (és az utóbbi esetben lehet, hogy a kőr találkozás ellenére a 3 szan a jó gem). Lehet, hogy kihagyunk egy jobb töredéket, ha a partnernek történetesen négyes kőrt osztottak, de az is lehet, hogy rosszabb töredékhez jutunk, ha a partner hármas

támogatással emel. Abban az esetben például, ha lapja

♠DB8 ♥DB8 ♦AK1075 ♣92,

lappal az induló emelni fogja nemes színeket, s akkor inkább a pikket játszánám. Tegyük fel, hogy a partner lapja

♠DB8 ♥8 ♦AKD1075 ♣AD9.

Ezzel az 1 kőr válaszra 3 szant fog mondani. Ez be is válna, ha a lapom

♠9532 ♥AK97 ♦B43 ♣87

lenne, de siralmasan festene

♠AK97 ♥9532 ♦B43 ♣87

lappal szemben. De ha az utóbbi lappal 1 pikket válaszolnék, a licit így menne:

Induló	Válaszoló
1 káró	1 pikk
3 treff	3 káró
3 pikk	4 pikk

A válaszoló nem tart a 4-3-as találkozástól, mert pikkje erős.

1 káró-passz után a lapunk:

♠A952 ♥10742 ♦9 ♣K953.

Az 1 kőr a legkisebb rossz. Egyik színünk sem valami jó, de a lap nem alkalmas szanzadura. Az 1 kőr válasz adja a legjobb esélyt arra, hogy találjunk egy 4-4-es találkozást, de valószínűleg még egy 4-3-as aduszín is jobb játékot ad, mint a szanzadu.

Az összes fenti esetben a józan ész és a bridzstapasztalat alapján választottuk ki azt a bemondást, amelytől a legjobb eredményt vártuk. Mindezt egy ismeretlen partnerrel. Miért játszánánk másként állandó partnerünkkel? Ha olyan rend-

szert játszunk, amely egy bizonyos elosztáshoz egy bizonyos bemonordást ír elő, akár gyenge, akár erős a lapunk, s akár gyengék, akár erősek a színeink, eredményeink sokkal rosszabbak lesznek az olyan rendszeréhez képest, amely megengedi, hogy ítélőképességünket használjuk. Ez éppúgy érvényes négyes, mint ötös majoros rendszerre. Akinek elsődleges célja az, hogy sohase hagyjon ki 4-4-es nemes színű találkozást, válasszon olyan rendszert, amelyben a válaszok automatikusak. Akinek elsődleges célja az, hogy minél gyakrabban eljusson a helyes felvételhez (beleértve a 4-3-as és 5-3-as szintálálkozásokat is), nem alkalmazhat merev szabályokat. Talán nem is szükséges megemlítenem, de szerintem

♠85 ♥7654 ♦AKDB82 ♣8

lappal 1 kórt válaszolni a partner 1 treff indulására egyszerűen perverzión.

Aki *Walsh*-szerű rendszert játszik, annál az 1 treffre adott 1 káró válasz tagadja a négyes nemest, hacsak a válaszolónak nincs gémereje, amely esetben később be fogja mondani négyes színét. Náluk az induló, ha lapja

♠KD97 ♥KD32 ♦75 ♣K75

vagy

♠KD97 ♥32 ♦75 ♣AK975,

1 szan viszontválaszt ad. Ha az induló nemes színt mond, külső szinglit ígér. Eszerint az induló 1 pikkot mondhat

♠KD97 ♥3 ♦K75 ♣A9765

vagy

♠AD97 ♥K32 ♦7 ♣A9765

lappal. A stílus egyes képviselői azt állít-

ják, hogy a válaszoló számára nagyon értékes az az információ, hogy az indulónak egyenlőtlen az elosztása. Ez természetesen teljesen összeegyeztethetetlen azzal, amit én javasolok. Én abban a feltevésben mondom

♠852 ♥D765 ♦AD832 ♣8

-cal 1 kárót az 1 treffre, hogy a partner kórt fog licitálni, ha van kőrje. Ha ő nem mond kórt, akkor nekem kell.

A partner 1 treffel indul, és lapunk:

♠D975 ♥AB8 ♦KB7 ♣K53.

Mit mondjunk? A legtöbb elméleti szakember szerint 1 pikkot, majd 3 szant. Ily módon megtaláljuk a pikkot, ha a partnernek négy van, különben pedig 3 szant játszunk. Aki azonnal 2 szant mond, elveszíti a pikk színt. Butaság! A 2 szan tökéletes leírást ad a lapról. Néha az ilyen leíró licit megkönnyíti a szlem bemonordását. Legyen az induló lapja

♠8 ♥K6 ♦AD6 ♣AB97642.

Azonnal látja, hogy szlem lehetséges, ha a válaszolónak nem középfigurái, hanem kontroljai vannak, és nincs jelentős kárba vesző ereje pikkben. Más esetekben az azonnali 2 szan révén a villákat tartó kéz lesz a felvívő. Az ellenjáték is kissé nehezebb, ha az ellenfél nem tudja, melyik a felvívő hosszú színe. Én még akkor is 2 szant mondanék a fenti lappal, ha utána már nem volna módom megkezesni a pikk találkozást. Tegyük fel, hogy a partnernél

♠AK82 ♥9 ♦104 ♣A98762

van. Az ő szemszögéből nézve lehetséges, hogy jobb felvételünk is van a 3 szannál, különösen akkor, ha a válaszolónak *lehet* négyes majorja. Személyes

véleményem szerint (amelyet *Eddie Kantar* is befolyásolt) ebben a helyzetben a szinglit kell bemondani, de az is megteszi, ha második színünket mondjuk be, valahányszor szinglink van. Az eredeti szín megismétlése négyes majorra és értéktelen külső dublóra utal, és a válaszlótól négyes nemesének bemondását kéri. Az esetek döntő többségében, amikor nincs nemes színű találkozás, az induló nem hozza az indító kijátszó tudomására, hogy mi a nemes színe, vagy hol a gyengesége. Ha az induló megismétli a minorját, majd később erős akcióba kezd, hosszú minort ígér. Minden pár kedve szerint kidolgozhatja a részleteket (vagy elolvashatja *Eddie Kantarnak* a *Popular Bridge*-ben évekkal ezelőtt megjelent cikksorozatát). A lényeges elv az, hogy akinél az egyenletes lap van, annak be kell mutatnia erejét és elosztását, hogy partnere egyenlőtlen lappal alternatív felvételek után nézhessen.

Ugyanez az elv más licitmenetekben is alkalmazható:

Induló	Válaszoló
1 treff	1 kőr
?	

Lapunk:

♠K876 ♥D52 ♦K92 ♣AB5.

Miért ne mondanánk 1 szant? Ez a leíró licit kiküszöböli a későbbi komplikációkat és megkönnyíti a partner dolgát. Ha lapja

♠D9 ♥KB873 ♦843 ♣K86,

passzolhat; ha 1 pikket mondtunk volna, valószínűleg 2 treffre igazítana, és ha most 2 kőrt mondanánk, még az a vad elképzelése támadhatna, hogy rövid kárónk van —

♠AK87 ♥A52 ♦9 ♣DB953

vagy hasonló, de legalábbis

♠AK87 ♥D52 ♦92 ♣AB105

—, és túl magas felvételre vállalkozna. Vagy legyen a lapja

♠D92 ♥AK1093 ♦843 ♣K8.

1 szanzadunkat 3-ra emelné. Ha 1 pikket mondtunk, a dolgok igencsak elbonyolódnak:

Induló	Válaszoló
1 treff	1 kőr
1 pik	2 káró
2 kőr	??

Mielőtt itthagynám ezt a licitmenetet, be kell vallanom, hogy az 1 szan viszontválasz rosszul sülnhet el, ha a válaszolónak gyenge egyenlőtlen lapja van négyes pikkel — valami ilyesféle:

♠D943 ♥K843 ♦B843 ♣8.

Minden licit elsülhet rosszul, ha a partner lapja nem megfelelő; ez a távoli lehetőség egyáltalán nem aggaszt.

Fordította: Boóc András

## Ottlik Géza (1912–1990)

Lapzártakor kaptuk a szomorú hírt, hogy október 9-én 78 éves korában elhunyt Ottlik Géza, Kossuth-díjas író, a Magyar Bridzs Szövetség örökös tiszteletbeli tagja, a bridszirodalom kiemelkedő alakja. Következő számunkban emlékezünk meg róla.

## Eredménylisták

### ORSZÁGOS PÁROSBAJNOKSÁG

Budapest — február 16-18.

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| 1. Koltai-Magyar       | 9. Demeter-Bíró       |
| 2. Varga I.-Bartis     | 10. Monori-Szóts      |
| 3. Árvay-Harsányi      | 11. Fogaras-Szirmay   |
| 4. Linczmayer-Nikolits | 12. Macskásy-Szilágyi |
| 5. Huczka-Jezsó        | 13. Kisgyörgy-Aczél   |
| 6. Gabos-Szalay        | 14. Kádár-Gulcsikné   |
| 7. Homonnay-Lakatos    | 15. Balásy-Kuttner    |
| 8. András-Bata         | 16. Liska-Lukácsi     |

### MECSEK KUPA

Pécs — január 9-12.

Csapatverseny (23 induló)

- |   |            |
|---|------------|
| 1. Nimbusz-Taurus (Jakab, Kovács, Linczmayer, Dumbovich)    | 197 (+116) |
| 2. Gál (Csepeli, Szász, Varga I.)                           | 189 (+87)  |
| 3. Varga, (Kerekes, Kovács, Bánki)                          | 189 (+70)  |
| 4. Pécs, VMH (Bariné, Schweitzer, Tarnay, Temesi)           | 189 (+71)  |
| 5. Kisgyörgy (Viktor, Szirmay, Fogaras)                     | 182 (+54)  |
| 6. Berger (Széles, Kuttner, Balázspiri, Szalay)             | 176 (+33)  |
| 7. IBE (Szilágyi, Macskásy, Szappanos, Dienes)              | 174 (+34)  |
| 8. Bánkiné (Wellner, Gulcsik, Bozzai)                       | 172 (+28)  |
| 9. Mecsek-Mobil (Decleva, Szvitacs, Matheovits, Dörnyei G.) | 172 (+23)  |
| 10. Földi (Zöld, Kalmár, Marjai)                            | 170 (+48)  |
| 11. Pécs, Éliás (Bari, Árvay, Harsányi)                     | 166 (- 2)  |

Párosverseny (67 induló)

- |                         |        |                         |        |
|-------------------------|--------|-------------------------|--------|
| 1. Dienes-Szappanos     | 63.56% | 8. Várkonyi-Vida        | 57.94% |
| 2. Földi-Zöld           | 60.24% | 9. Gabos-Homonnay       | 57.76% |
| 3. Dumbovich-Jakab      | 59.85% | 10. Csepeli-Varga I.    | 57.68% |
| 4. Kovács M.-Linczmayer | 58.97% | 11. Serdült-Jancsó      | 57.07% |
| 5. Szilágyi-Macskásy    | 58.74% | 12. Szvitacs-Decleva    | 56.83% |
| 6. Szűcsné-Bartis       | 58.50% | 13. Harsányi-Árvay      | 56.62% |
| 7. Széles-Kuttner       | 58.29% | 14. Viktor D.-Kisgyörgy | 55.68% |



### XIII. NEMZETKÖZI BUDAPEST BRIDZSFESTIVÁL

Gellért Szálló. január 21-28.

Nyitó párosverseny (155 induló)

1. Spiljak-Vukelic (Yu)	64.67%	21. Stanikovska-Michalski (A)	57.06%
2. Livshits-Rapóport (Su)	64.29%	22. Dienes-Sztankó	57.05%
3. Daniljuk hp. (Yu)	62.01%	23. Kertes-Bolgár	56.93%
4. Szalkáné-Szalka	60.30%	24. Boóc-Sztrapkovics	56.87%
5. Andrásfai-Wellner	60.08%	25. Jogev-Alcsuler (B)	56.86%
6. Macskásy-Szappanos	60.08%	26. Bamberger-Kloucek (A)	56.84%
7. Dicsev-Sztojanov (B)	59.20%	27. Révai-Kelen K.	56.73%
8. Dagan-Gál	59.06%	28. Szűcsné-Szász	56.64%
9. Quittner-Rázsó	59.02%	29. Gulcsik-Benedek	56.62%
10. Kissgyörgy-Viktor	58.75%	30. Babos-Szalka T.	56.32%
11. Levenko-Lemesalu (Su)	58.49%	31. Skolnyikov-Livsics (Su)	56.14%
12. Welker K.-Welker J.	58.45%	32. Kuttner-Kuttner	55.98%
13. Falus-Lévai	58.27%	33. Kalocsay-Honti	55.71%
14. Poór-Tarnai	58.04%	34. Marjai-Lukácsi	55.24%
15. Antonic-Seyer (Yu)	58.02%	35. Kovács-Bódis	55.14%
16. Varga L.-Varga S.	58.01%	36. Veszerné-Forgács	55.10%
17. Vég-Vég	57.69%	37. Gellér-Vida	55.05%
18. Viktor Gy.-Viktor M.	57.50%	38. Russo-Cavallini (I)	54.97%
19. Fogarassy-Németh	57.31%	39. Örtel-Jung	54.95%
20. Holyinka hp.	57.19%	40. Földi-Zöld	54.92%

Vegyespáros (99 induló)

1. Salmanoff-Lekawski (F/PL)	60.09%	18. Winkler-Winkler (D)	56.07%
2. Topolyi-Szamos	59.97%	19. Puffetta-Bementa (I)	55.98%
3. Csipka-Magyar	59.79%	20. Altschuler-Barr (Isr.)	55.96%
4. Hülsmann-Dienes	59.72%	21. Vörös-Papp	55.68%
5. Odence-Hortobágyi (USA)	58.83%	22. Ruso-Spiljak (Yu)	55.56%
6. Welker-Welker	58.83%	23. Bánkiné-Bozzai	54.82%
7. Jeleva-Filkov (B)	58.78%	24. van Erne-van Erne (NI)	54.76%
8. Gólya-Koltai	58.71%	25. Sáfár-Boóc	54.21%
9. Fejesné-Fejes	58.52%	26. Filkova-Jelev (Bg)	54.19%
10. Veszerné-Forgács	58.51%	27. Böszörményi-Balásperi	53.94%
11. Stanikowska-Michalski (PL)	58.2%	28. Arató-Szűcs	53.44%
12. Sver-Szappanos	57.63%	29. Sallai-Kovács	53.17%
13. Mezei-Honti	57.59%	30. Filló-Homonnay	53.15%
14. Kloucek-Bamberger (A)	57.08%	31. Tihanyi-Viktor D.	53.07%
15. Sever-Antonic (Yu)	57.04%	32. Nader-Rosenauer	52.95%
16. Marczona-Minarik	56.85%	33. Ragályi hp.	52.72%
17. Violi-Daocio (I)	56.21%	34. Leibovits-Beni (Isr)	52.66%

35. Schleiss-Umshaus (D)	52.62%	43. Russo-Giuffredi (I)	50.69%
36. Eveleigh-Loos (D)	52.05%	44. Szűcsné-Szász	50.44%
37. Németh-Fogarassy	51.64%	45. Stucin-Gantar (Yu) 5	0.42%
38. Marcz-Novák	51.56%	46. Spitz-Spitz (Isr)	50.40%
39. Varinszky-Titsch	51.34%	47. Rosenauer-Rosenauer (A)	50.28%
40. Andor-Andor	51.29%	48. Kákóczky-Kovács	50.07%
41. Rónainé-Sereghy	50.98%	49. Kovács-Mallasz	49.79%
42. Szalkáné-Kisgyörgy	50.77%	50. Várnai-Macskásy	49.78%

#### Csapatverseny (56 induló)

1. Nela (PI) (Banasinski, Jarosz, Krzeminski, Walinski, Szytowicz, Kluf)	207 (+155)
2. Fürst (NI) (Nooyen, Wovden, Snellers, de Boer)	205 (+143)
3. Zagreb (YU) (Spiljak, Ruso, Antonic, Seyer, Vukelic, Sver)	198 (+102)
4. Tolbuhin (B) (Nedkov, Tucsev, Pacsev, Georgiev)	195 (+96)
5. IBE (Szappanos, Koltai, Macskásy, Magyar, Szilágyi)	190 (+100)
6. Gerő (I-H) (Pietri, di Maio, Kovács A.)	189 (+89)
7. Fogarassy (Ajka, Szabó, Csóka, Pál, Lendvai)	185 (+69)
8. Topolyi (Kalocsay, Nagyiván, Szamos)	185 (+85)
9. Honti (Mezei, Vida, Geller, Fodor,)	185 (+70)
10. Várna-Tallin (Su-B) (Lehesaalu, Levenko, Dicsev, Sztojanov)	184 (+77)
11. van Erne (NI-H) (van Erne, Loos, Lovász P.)	183 (+59)
12. Monori (Fogaras, Szirmay, Szóts, Boiten, Kirchhoff)	182 (+56)
13. CSR (Jires, Cech, Havel, Kolinsky, Kurka, Svoboda)	179 (+56)
14. Kisgyörgy (Varga, Bartis B., Viktor D.)	179 (+87)
15. Nab (NL) (Paulissen, Berg, Top)	178 (+49)
16. Babsch (A-H) (Kugler, Sztankó, Dienes)	175 (+20)
17. Italy (Buono, Russo, Semeta, Cavallini)	171 (+11)
18. Dagan (Isr-H) (Leibovitz, Gál, Szász Gy., Feyersteyn, Zvillinger)	171 (+22)
19. Makádiné (Láng, Kleinné, Makádi, Éliás Gy., Reviczky)	169 (+16)
20. Kloucek (A) (Bamberger, Smederevac, Wernle)	168 (+15)
21. Fészek (Gabos, Szalay, Homonnay, Lakatos)	166 (+20)
22. Nibusz-Taurus (Dumbovich, Kovács M., Linczmayer, Nikolits, Jakab, Hülsmann)	166 (+2)

#### Nyílt párosverseny (244 induló)

1. Liczmayer-Nikolits	61.57%	11. Kugler-Babsch (A)	58.24%
2. Szappanos-Magyar	61.53%	12. Paulissen-Nab (NI)	58.23%
3. Versace-Primavera (I)	60.26%	13. Pichler-Vivat (A)	58.10%
4. Szilágyi-Macskásy	60.17%	14. Gabos-Szalay	58.05%
5. Gyimesi-Franzel (A)	59.56%	15. Kepecs-Mirk	57.94%
6. Dicsev-Szojanov (B)	59.09%	16. Boiter-Kirchhoff (NI)	57.89%
7. Haas-Kook (Isr)	58.74%	17. Pietri-Di Maio (I)	57.53%
8. Boros-Tóth	58.72%	18. Homonnay-Lakatos	57.51%
9. Banasinski-Kluf (PI)	58.68%	19. Márton-Pákozdi	57.14%
10. Filkova-Jelev (B)	58.32%	20. Holyinka-Ecsedi	56.90%

21. Tarnay-Andrásfai	56.80%	41. Ragályi-Ragályi	55.44%
22. Vikor-Vikor	56.70%	42. Fort-Illa (Cs)	55.37%
23. Smederevac-Wernle (A)	56.62%	43. Liska-Lukácsi	55.35%
24. Dimαιο-Franco (I)	56.62%	44. Bari-Éliás	55.35%
25. Rácz-Jakab	56.61%	45. Ajkai-Szabó	55.15%
26. Kovács-Csepeli	56.55%	46. Serdült-Jancsó	55.01%
27. Kaufmann-Osskó	56.13%	47. Kalocsay-Nagyiván	54.90%
28. Lamza-Lamza (Yu)	56.13%	48. Pokorna-Vondrich (Cs)	54.73%
29. Kurka-Svoboda (Cs)	56.12%	49. Orbán-Kende	54.73%
30. Simon-Róth	55.99%	50. Busac-Vukelics (Yu)	54.61%
31. Feuerstein-Szágy (Isr-H)	55.96%	51. Kása-Kása	54.35%
32. Csiky-Jónap	55.93%	52. Snellers-de Boer (NI)	54.35%
33. Makai-Vágyi	55.91%	53. Meini-Pollák (A)	54.27%
34. Földi-Zöld	55.90%	54. Puchaza-Kosma (PI)	54.26%
35. Monori-Szóts	55.87%	55. Sztowicz-Walinski (PI)	54.11%
36. Cavallini-Russo (I)	55.80%	56. Kapcsos-Szabó	54.05%
37. Bleyer-Krieger	55.65%	57. Javel-Kolinsky (Cs)	53.95%
38. Stojanovic-Curlin (Yu)	55.53%	58. Árvay-Harsányi	53.92%
39. Caric-Caric (Yu)	55.50%	59. Dessewffy-Oláh	53.86%
40. Decleva-Dörnyei	55.47%	60. van Erne-van Erne (NI)	53.86%

## ECOSOFT KUPA

Balatonkenese, április-május

Párosverseny (92 induló)

1. Szilágyi-Macskásy	65.47%	11. Kabus-Ktosinsky (PL)	57.61%
2. Bari-Éliás	62.98%	12. Csóka-Pál	56.82%
3. Ecsedy-Holyinka	61.34%	13. Szamos-Topolyi	56.51%
4. Kisgyörgy-Kaufmann	61.26%	14. Márczy-Gombos	56.18%
5. Vikor D.-Kovács M.	60.11%	15. Fogarassy-Lendvai	55.82%
6. Jakab-Dumbovich	58.26%	16. Vági-Horváth	55.34%
7. Jancsó-Serdült	57.95%	17. Wellner-Blancz	55.14%
8. Kalocsay-Hajlik	57.82%	18. Kováts-Aczél	54.95%
9. Bíró-Bartha	57.80%	19. Gál-Szász	54.94%
10. Csepeli-Gerő	57.62%	20. Sztivacs-Decleva	54.91%

Csapatverseny (30 induló)

1. Gál (Szász Gy., Kovács M., Vikor D.)	169 (+107)
2. Kisgyörgy (Bartis, Kaufmann, Varga I.)	164 (+105)
3. Kerekes (Varga, Kovács, Aczél)	164 (+98)
4. Szilágyi (Macskásy, Tóth I., Sztankó)	159 (+78)
5. Gerő (Kovács A., Csepeli, Kelen K.)	156 (+68)

6. Ormay (Mezei, Honti, Molnár)	152 (+43)
7. EcoSoft (Széles, Hegyi, Marjai, Kalmár)	148 (+50)
8. Szeged (Balázspiri, Vida, Zsák, Bartók)	147 (+35)
9. Nimbusz-Taurus (Dumbovich, Jakab, Linczmayer, Nikolits)	144 (+16)
10. Hajlik (Kalocsay, Szamos, Topolyi)	143 (+31)
11. Balásy (Szabados, Tihanyi, Kuttner)	141 (+21)
12. Cziráky (Makay, Csehó, Martinkó)	141 (+21)
13. Éliás (Árvay, Bari, Harsányi)	140 (+16)
14. Gulyás (Molnár, Dienes, Winkler)	139 (+10)
15. Fogaras (Szirmai, Földi, Zöld)	137 (+6)

Az összetett versenyt a *Szilágyi-Macskásy* pár nyerte

## Székesfehérvár

február 23-24

Párosverseny (35 induló)

1. Bánki Zs.-Bozzai	60.0%	8. Szűcs-Borsos	55.2%
2. Széles-Makra (Tatabánya)	59.9%	9. Gulyás-Molnár	54.4%
3. Jancsó-Serdült (Paks)	57.4%	10. Andorkó-Czimer Cs. (Szfv.)	53.6%
4. Kümmerle-Kotányi	56.6%	11. Nagyiván-Szamos	52.2%
5. Kovács-Aczél	56.6%	12. Kovács-Nagy	52.0%
6. Marczona-Minarik (Siófok)	56.0%	13. Poór-Tarnai	51.9%
7. Tóthné-Rónai (Székesfv.)	55.7%	14. Szűcsné-Bartis	51.4%

## Savaria Kupa

Szombathely

Párosverseny (46 induló)

1. Szász Gy.-Varga I.	60.09%	11. Kugler-Giffinger (A)	55.51%
2. Széles-Zöld	59.43%	12. Bari hp.	55.31%
3. Szilágyi-Macskásy	58.53%	13. Tanay hp. (osztrák)	54.82%
4. Bláncz-Welner	58.45%	14. Benedek-Szűcs Gy.	53.63%
5. Gál P.-Szirmay	57.96%	15. Kovács Z.-Bozzay	53.30%
6. Szűcsné-Bartis	57.76%	16. Dessewffy-Oláh L.	53.26%
7. Fischer-Linhardt (A)	57.76%	17. Borsos-Hajdú	52.69%
8. Siba-Argay	56.90%	18. Vass hp.	52.41%
9. Niesner-Winkler (A)	56.20%	19. Betes-Makay	52.16%
10. Vég T.-Ormay	55.59%	20. Gabos-Szalay	52.04%

## SOPRON KUPA

Sopron

Párosverseny (96 induló)

1. Szappanos-Szilágyi	64.50%	21. S. Molnár-Ormai (A-H)	55.28%
2. Gerő-Szász	61.56%	22. Zsák-Bartók	54.97%
3. Balázspiri-Vida	61.01%	23. Falus-Lévai	54.79%
4. Dumbovich-Jakab	60.18%	24. Blanz-Dessewffy	54.70%
5. Gulyás-Molnár	59.30%	25. Vass-Vass	54.68%
6. Mayermaly-Lindinger (A)	59.17%	26. Harsányi-Árvay	54.20%
7. Gál-Pelikán	59.06%	27. Niesner-Winkler (A)	54.12%
8. Kaufmann-Osskó	59.04%	28. Bánkiné-Wellner	53.98%
9. Bari-Éliás	58.84%	29. Varga-Papp	53.66%
10. Zöld-Hajlik	58.74%	30. Rosenauer-Rosenauer (A)	53.62%
11. Bíró-Varga I.	58.48%	31. Harangozó-Molnár (A-H)	53.52%
12. Mezei-Honti	58.47%	32. Kásáné-Jezsó	53.37%
13. Tóth-Mihályfi	58.47%	33. Bjetes-Makay	52.99%
14. Kertes hp.	58.18%	34. Kral-Kral (A)	52.92%
15. Dienes-Sztankó	57.55%	35. Pistor-Boóc, (A-H)	52.60%
16. Gárdos-Kerényi	56.94%	36. Marjai-Lukácsi	52.49%
17. Szóts-Szirmay	56.84%	37. Szalkáné-Szalka	51.86%
18. Holyinka-Ecsedy	56.73%	38. Csipka-Magyar	51.84%
19. Kása-Jónap	55.51%	39. Rabin-Nemes	51.60%
20. Gabos-Szalay	55.30%	40. Szalka-Czimer	51.34%

Pároson-csapatverseny (13 induló)

- Gál (Szalay, Zöld, Széles)
- Hajlik (Benedek, Chalupa, Halusz)
- Kerényi (Vassné, Márczy, Gombos)
- Molnár (Vaday, Bibirka, László, Véték)

# Az Álmaink partija megoldása

(A rejtvényt lásd elöl a belső borítón!)

Almádiban a párosversenyen osztották a lapokat, s a licit igazából másként végződött, mint ahogy eddig elmeséltük:

Osztó: Kelet, általános bell

## Észak

♠ D5  
♥ AKB3  
♦ AK4  
♣ AD72

## Nyugat

♠ AKB974  
♥ 82  
♦ 65  
♣ K104

## Kelet

♠ 863  
♥ D1096  
♦ 95  
♣ B963

## Dél

♠ 102  
♥ 754  
♦ DB10872  
♣ 85

Kelet	Dél	Nyugat	Észak
passz	passz	1 pikk	kontra
2 pikk	passz	passz	kontra
passz	3 káró	3 pikk	kontra
passz	passz(!)	passz	

Észak a káró királlyal kezdett, és én — szégyellem bevallani! — a hetest helyeztem az ütésbe, azt gondolván, hogy a legfontosabbteendőmjelezni, hatoshoszszúságú a káróm.

(Partnerem a végén felelősségre is vont, miért nem a tízessel kértem a szint.) Ugye, kedves olvasó, Te a dámát tetted volna, hogy megkönnyítsd a további ellenjátékokat?

Nekem szerencsém volt, mert Észak lejátszotta a kőr király-ászt, majd a káró

négyest játszotta ki. A bubival ütve nem volt nehéz rájönnöm, hogy a treff nyolcas kihívása újabb három ütéshez juttatja vonalunkat.

Három bukás a bellben: 800.

Felülmúlhatatlan eredmény, és én mégis sajnálom, hogy a harmadik kontrából nem mentem ki, és így nem volt alkalmam a licitból nyert meglehetősen sok információ birtokában 5 kárót játszani.

Még a helyszínen fogadást ajánlottam, hogy ez a felvétel teljesíthető, de azért elég sokáig kellett a fejemet törnöm, amíg végre megtaláltam a minden ellenjattékkal szemben hatásos tervet.

Ha feltesszük, hogy Nyugat a pikk király-ász lejátszásával kezd, majd a kőr nyolcassal folytatja, akkor az első feladat eldönteni, melyik figurát valószínűsíthetjük nála: a kőr dámát vagy a treff királyt.

Ha ugyanis a dáma van nála, akkor a teljesítés esélye: ülő impassz és 3-3-as kőr elosztás.

És ha treff királya van? Akkor arra kell játszani, hogy Kelet beszorul a kőr dámával és a negyedik treffel. De lehetséges ez, hiszen az asztal mögött dob?!

Álmomban én az utóbbit választottam (Nyugat indított, valószínűbb, hogy a pikk ász-király mellett nem a kőr dáma és a treff bubi teszi ki a minimális 11 pontját, annál is inkább, mert ha nincs treff királya, nagy eséllyel treffet hívott volna a harmadik menetben).

Tehát ütni kell a kőr királylál, háromszor aduzni, megadni a treff impasszt, fellopni a harmadik treffet — így csak Keletnek marad treff fogása —, majd lejátszani az összes adut, és az alábbi helyzetben Kelet kényszerdobásba kerül:

	Észak		Észak	
	♠ –		♠ –	
	♥ KB		♥ AB	
	♦ –		♦ –	
	♣ 7		♣ AD72	
Nyugat		Kelet		Kelet
♠ B9		♠ –		♠ –
♥ 2		♥ D10		♥ D10
♦ –		♦ –		♦ –
♣ –		♣ B		♣ B963
	Dél		Nyugat	
	♠ –		♠ B9	
	♥ 75		♥ 2	
	♦ 8		♦ –	
	♣ –		♣ K104	
			Dél	
			♠ –	
			♥ 75	
			♦ 108	
			♣ 85	

Jaj, valami nem stimmel, előbb Északnak is dobnia kell a káró nyolcasra, és Kelet igazodni tud hozzá!

Akkor tehát mégsem lehet teljesíteni. De várjunk csak! És ha a treff király bekerítését későbbre halasztjuk? Azaz a káró ász-király lehúzása után még háromszor aduzunk? A következő ábrán látható helyzethez jutunk el.

A káró tízesre Nyugat pikkét dob, Észak pedig a kőr *bubit*. És Kelet?

Ha kőrt dob, akkor treff a dámához és a két ász következik: a kéz magas.

Ha meg egy trefftől válik meg, akkor treff a dámához, treff ász, treff lopás és a kőr ász a híd a magas asztalra.

Ezt hívják úgy, hogy *adubeszorítás*.

S ha Nyugat kőrrel kezd, vagy a pikk király után rögtön kőrre vált?

Akkor is teljesíthető a felvétel. Dél lehúzza a két magas kőr figurát, káró ász, káró dáma, treff a dámához, treff ász, a harmadik treffet lopja a kezében, s miután pikkben csak Nyugat tud ütésbe kerülni, eliminált helyzetben pikk kijátszással lopás-dobáshoz juttatja a felvevőt.

ISSN 0133-6886

BRIDZSÉLET

XXXI. évfolyam

A Magyar Bridzs Szövetség (1502 Budapest, Pf. 253) ingyenes tájékoztatója a rendes és pártoló tagok belső használatára.

Szerkesztőség: 1025 Budapest, Zöldlomb u. 24/a

Tagsági díj: 420 Ft/év; pártoló tagsági díj: 220 Ft/év

Szedés: Print-Tech Kft. F. v.: Tóth István

Nyomda: Neotyp Nyomdaipari Szolgáltató Kiszövetkezet

Felelős vezető: Dr. Naszályi Gábor

## XIV. BUDAPESTI SZAKKÖZNEVELÉSI SZAKTANÁRSÁGI VERSENYEK FESZTIVÁLJA

	Díjak
<i>Nyitó páros</i>	<i>15 díj</i>
január 20. vasárnap 17:00	1. 6000 Ft
Nevezés: 250 Ft / játékos	2. 4000 Ft
	3. 3500 Ft
<i>Vegyes páros</i>	<i>12 díj</i>
január 21. hétfő 16:00 1. forduló	1. 7000 Ft
20:30 2. forduló	2. 5000 Ft
Nevezés: 400 Ft / játékos	3. 4000 Ft
(ebből 100 Ft-ért bon)	
<i>Dán csapatverseny</i>	<i>10 díj</i>
január 22. kedd 17:00	1. 15000 Ft
23. szerda 16:00	2. 10000 Ft
Nevezés: 2000 Ft / csapat	3. 7000 Ft
(ebből 400 Ft-ért bon)	
Nevezési határidő: 22-én 16:00	
<i>Nyílt páros</i>	<i>24 díj</i>
január 24. csütörtök 18:00 1. forduló	1. 20000 Ft
25. péntek 18:00 2. forduló	2. 15000 Ft
26. szombat 13:30 3. forduló	3. 10000 Ft
Nevezés: 600 Ft / játékos	
(ebből 100 Ft-ért bon)	
Nevezési határidő 24-én éjjél	
<i>Ünnepélyes eredményhirdetés</i>	
január 26. szombat 21:00	

Helyszín:  
Gellért Hotel  
1111 Budapest, Gellért tér 1.



# bridzs élet

A MAGYAR  
BRIDZS  
SZÖVETSÉG  
TÁJÉKOZTATÓJA

1990. 7.-12.



## TARTALOMJEGYZÉK

Kedves olvasóink .....	1
Két leosztás .....	3
Bird: Bridzs a kolostorban .....	5
Felhívás, 1991. évi versenynaptár .....	18
Edwin Kantar: Az évszázad mérkőzése .....	19
Olvasói levél .....	25
Dán meccs .....	27
Eredménylisták .....	37

---

**ISSN 0133-6886**

**BRIDZSÉLET** A Magyar Bridzs Szövetség (1502 Budapest, Pf. 253) ingyenes tájékoztatója a rendes és pártoló tagok belső használatára.

Főszerkesztő: Dr. Homonnay Géza (1121 Budapest, Budakeszi út 4.)

**XXXI.** Szedte a Göncöl Kiadó Kft. Budapest

**Évfolyam** Nyomta: TIT Nyomda

Kedves Olvasóink!

A Magyarországon napjainkban igen gyorsan zajló politikai és gazdasági események Szövetségünk működésére is jelentős hatással voltak (Rejtő Jenő klasszikus képzavarát idézve: „Az idő vasfoga elrepült felettünk). Az 1990 áprilisában megválasztott Elnökség gyakorlatilag az anyagi és ügyvitelei csőd szélén vette át a Szövetség irányítását, mely helyzet legnagyobb részét külső körülményekből adódott. Órségváltást kellett végrehajtani olyan fontos posztokon, amelyek hosszú évek óta egy-egy ember munkájára voltak alapozva, és most Zánkay Péter megvált a Bridzsélet főszerkesztői tisztjétől, Salgó Gábor a Nemzetközi ügyek intézésétől, Esztergály Gyula pedig a főpénztárosi poszttól. Mivel Salgó Gábor vállalta, hogy egy év alatt fokozatosan adja át az ügyeket, így ezt a váltást viszonylag zökkenőmentesen sikerült megoldani. A Bridzsélet szerkesztésével Kelen Károlyt bízta meg átmeneti időszakra az Elnökség, de ő egyéb elfoglaltságaira való tekintettel még ezt a limitált feladatot sem tudta teljesíteni. A könyvelési feladatokat Varga István vállalta el, de augusztus végére ő is bedobta a törülközőt. Sürgős megoldást kellett hát találnunk a két problémára és a mellékük novemberben társuló harmadikra: a Frangepán utcai versenyterem bérleti díját január 1-től évi 400.000,- Ft-ról évi 1.200.000,- Ft-ra kívánta emelni a Fém-munkás Vállalat.

A teremprobléma az utolsó pillanatban az ÁNH nagyvonalú ajánlata ré-

vén megoldódott. A főpénztárosi tisztiséget Görgényi Istvánné októberben elvállalta és igen nagy munkával végül is sikerült teljessé tenni az 1990. év könyvelését. (Itt mondanám el, hogy az 1990. év 218.000,- Ft veszteséggel zárult, aminek fő oka a készletnyilvántartás rendbetétele és az ezzel kapcsolatos leírások voltak. E könyveléstechnikai szükségszerűség nélkül kb. nullszaldóval zártuk az évet.)

Az, hogy az évet nullszaldóval zártuk, részben annak is „köszönhető”, hogy a Bridzséletből összesen 3 dupla szám jelent meg. Minden további megjelenő szám durván 50.000,- Ft költséget jelentett volna a Szövetségnek. Ebből is látszik, hogy gazdasági oldalról is tarthatatlanná vált a helyzet a Bridzsélet kapcsán, a személyi problémák mellett. Így aztán az Elnökség radikális lépésre kényszerült, és úgy döntött, hogy a Szövetség nem vállalhatja magára a továbbiakban a Bridzsélet ingyenes, tagdíj fejében történő kiadásának és terjesztésének terhet. Mivel alapvető célunk, hogy a Bridzsélet továbbra is megjelenjen, folyamatos letéteményese legyen a magyar bridzs sport eseményeinek, ezért pályázatot hirdettünk meg a Bridzsélet vállalkozásformában történő kiadására. Az 1991. áprilisában megtartott Küldöttközgyűlésünk az Elnökség javaslatára gyakorlatilag kényszerpályán mozogva megszavazta, hogy 1991. január 1-től kezdve a Bridzs-szövetségi tagdíj a továbbiakban nem

tartalmazza a „Szövetség ingyenes belső tájékoztatójára való jogosultságot”.

Jelenlegi számunk, mely a meglepő 1990. VII–XII. jelölést viseli (nem „dupla”, hanem „sextupla”) abban az igyekezetben született meg, hogy anyagi és szellemi lehetőségeink határán belül fenntartsuk ennek a több, mint 30 éves kiadványnak a folytonosságát. Igyekszünk teljeskörű pótlást adni benne az 1990. évről vonatkozóan a meg nem jelent eredménylistákból és nagyon bízunk abban, hogy a továbbiakban valóban rendszeresen – elképzeléseink szerint 2 havonta – az olvasók asztalára kerül a lap.

E kiadvány szerkesztésének időpontjában az Elnökség kiértékeli a Bridzsélet kiadására beérkezett, összesen 4 pályázatot és szerződést köt a pályázat nyertesével. A fentiek értelmében a Bridzsélet 1991-től nem lesz ingyenes, az előfizetési lehetőségekről minden olvasónk levélben értesítést fog kapni.

Ebből az is kiderül, hogy a pártoló tagság intézménye – amely gyakorlatilag a Bridzsélet előfizetésével volt egyenértékű – ilyen néven megszűnik, helyébe a lap előfizetése lép.

Szeretnénk hangsúlyozni, hogy a tagsági díj befizetése elengedhetlen

feltétele a Szövetség által rendezett bajnokságokon való elindulásnak. Fontolgtatjuk továbbá annak a lépésnek a bevezetését, hogy tagjaink az egyéb, Szövetség által elismert versenyeken némi kedvezményt kapjanak a nevezési díjból.

Mint az a fentiekből is kiderül, az Elnökség az elmúlt évben gyakorlatilag tűzoltással foglalkozott. Ezt a feladatát több-kevesebb sikerrel meg is oldotta, és nagyon reméljük, hogy nyugodtabb évek nézünk elébe. Sajnos, ez a tevékenység elvonta a figyelmet olyan igen fontos területekről mint az oktatás, utánpótlásnevelés, tagtoborzás, etikai-fegyelmi morál növelése stb. Az idei évben ezeken a területeken is szeretnénk előbbre lépni.

Végül egy pár szót ennek a számnak a tartalmáról. Véleményem szerint a jó bridzsújság szórakoztatva tanít – egy-egy kiragadott konvenció vagy lejártszási elem ismertetését „szárazon” nem látom túl fontosnak, már csak a meglehetősen eltérő tudásszintű és érdeklődésű olvasói réteg miatt sem. Ennek megfelelően válogattam ki a most megjelenésre kerülő anyagot és remélem, hogy mindenki talál benne kedvére való olvasnivalót.

Jó lapjárást és üldő impaszokat kívánok mindenkinek

*Homonnay Géza*

## KÉT LEOSZTÁS

### 1. Egy „elosztott” játék

1990. Budapest Bridzs fesztivál csapatverseny

A 6 4 2  
 Ált.mans, K D 9 3  
 osztó: Észak D B 9 2  
 A  
 K 10 9  
 10 5  
 A K 3  
 K D B 7 6

É: Macskássy G. D: Szilágyi L.  
 1 T<sup>1</sup> 2 T 1: precíziós  
 2 K<sup>2</sup> 2 S A 2: relé  
 3 S A 6 S A  
 Kezdés: Kőr 8

A 6 4  
 D 9  
 D B 9  
 -  
 K 10 9  
 10  
 K 3  
 B 7

A felvétel gondtalannak tűnt. Két pikk, egy kőr, négy káró és nyilván öt treff ütés az összesen tizenkettő. Az asztal kőr királyát Kelet az ásszal ütötte és treffet hívott. A felvevő káróval kézbe ment és két magas treffel folytatta a játékot, egy kőrt és egy pikket dobva az asztról. Mikor Nyugat a harmadik menet treffbe pikket dobott, nyilvánvalóvá vált, hogy csak négy treff ütése van a felvevőnek, tehát a tizenkettedik ütésért még meg kell dolgozni. Nyugat pikk dobása után szinte biztosra vehető volt, hogy ő fogja ezt a szint, ezért a felvevő kétoldali beszorítást tervezett: jobbra tartják a treffet, balra a pikket, tehát a kőrt senki sem tudja majd tartani, a bubi mindenképpen esni fog. Ez a terv be is vált volna az alábbi helyzetben:

Dél *nem* hívja a treff bubit, hanem lejátssza a kárókat (kézből pikket dob) és a pikk ász-királyt. Mindenkinek három lapja marad. Keletnek két treffet kell tartani, tehát csak egy körje lehet. Most a treff bubi hívása beszorítja Nyugatot pikkben és körben, a kőr bubi helyzetétől függetlenül. Dél azonban a kézi két magas treff után a harmadikat is lehívta, Nyugat pikket dobott és ekkor döbönt csak rá, hogy elrontotta a játékot; mert az asztról kénytelen pikket dobni, tehát megszűnik a színben a fenyegetés, amikor majd a negyedik káróra kézből is el kell dobni egy pikket.

A kétoldali beszorítás tehát már nem volt megvalósítható, de még volt remény a teljesítésre, csak azt kellett volna tudni, hogy hol a kőr bubi. Ha Kelet tartja az említett lapot, akkor a fenti játékkal beszorítható két színben, egyszerűen lejátssza a káró és pikk ütéseket, kézben végezve. Ha kőr bubi Nyugatnál van, egyszerűen be lehet impasszolni. Dönteni kellett egyik vagy másik terv mellett. A felvevő félt, hogy büntetésül könnyelmű játékáért nem

fogja eltalálni a helyes folytatást, elődázva a döntést lejátszotta az asztali kárókat. Mikor ebbe Nyugat négyszer szint adott, világossá vált a teljes elosztás, Ny: 5-2-4-2-, K: 1-5-2-5. Nyugat tehát nem foghatja a kört és Kelet beszorítható!

Ez volt a teljes kiosztás:

	A 6 4 2	
	K D 9 3	
	D B 9 2	
	A	
DB 7 5 3		8
8 7		A B 6 4 2
10 8 7 4		6 5
10 3		9 8 5 4 2
	K 10 9	
	10 5	
	A K 3	
	K D B 7 6	

## 2. Bízni a partnerben

1990. Budapest Bridzs Fesztivál párosverseny

Bellben mans ellen Dél (Sz.L.) az alábbi lapokat kapta:

10 7 6 4  
B 9 6 3 2  
D 7  
B 5

legfeljebb tizenöt pontja van. Úgy néz ki, hogy ezzel a lappal végig passzolni kell, ehelyett meglepő dolgok történtek. Kelet egy pikk közbeszólását két passz követte, majd Észak újranyitó kontrájára Dél két kört Nyugat két pikket, Észak három kört(!), Kelet három pikket licitált. Dél a következőképpen gondolkodott: a partner tudja, hogy még annyi erőm sincs, hogy az egy pikk licitre a kör szín birtokában negatív kontrát licitáljak, ennek ellenére a hármas magasságra merészkedik. Ezt csak *különlegesen* jó lappal teheti meg, ne hagyjuk hát, hogy a manskbeli ellenfél olcsón lerontsa a mi játékunkat!

Dél tehát a fenti 4 figurapontos lappal négy kört (!!!) licitált, ami bukhatatlannak bizonyult az alábbi kiosztásban.

	J	
	A 8 7 4	
	A 10 9 2	
	A D 8 4	
A 9 5		K D 8 3 2
T 5		K D
8 4 3		K B 6 5
K 7 6 3 2		T 9
	10 7 6 4	
	B 9 6 3 2	
	D 7	
	B 5	

Igazán sovány gyűjteményt! A partner precíziós 1 káróval kezdi a licitet, tehát

Szilágyi László

Bird:

## BRIDZS A KOLOSTORBAN

### Barker szakaszvezető tévedése

Amikor az Apát igen ósdi Austinjával a piros-féher sorompóhoz érkezett, előlépett egy fegyveres őr.

– Megkérdezhetném, hogy mit keresnek itt? – kérdezte, és az Apát nézete szerint feleslegesen gyanakvóan nézett az autóba.

– Bridzsversenyre érkeztünk – mondta az Apát türelmetlenül.

– Igen, kérem. Mára két találkozózt jelentettek be. Maga Hugo Yorke-Smith apát vagy Dr. Rapanjibát Singh?

– Éjfélig Dr. Singh, majd visszaváltozom dinnyévé – válaszolta az Apát. – Ember, engedjen tovább, már tíz perc késésben vagyunk.

– Éjfélkor vissza dinnyévé – írta be az őr a jegyzetfüzetébe.

#### Észak

D 10 7 5

10 9

A 7 4

A B 7 4

#### Nyugat

4

A D B 8 7

9 8 5

K D 8 2

#### Kelet

6

6 3 2

B 10 6 2

10 9 6 5 3

#### Dél

A K B 9 8 3 2

K 5 4

K D 3

–

Whacket ezredes, aki Délen ült, egy kicsit kételkedett benne, hogy partnérének elég ereje van a kontrához. Először az jutott az eszébe, hogy római Blackwoodot, ászkérdest alkalmaz, kedvenc konvencióját. Ha Északnál két piros színű ász van, igen nagy esélye van a 7 pikk felvételnek.

Két nyomós oka is volt, hogy mégsem tette. Ha Északnak csak egy ásza van, akkor a válasz nem nyújt segítséget, ha pedig 5 pikket válaszol két azonos rangú ászt – nyilván a minorokat – mutatva, a rossz kézből kell játszani a szlemet.

Inkább 6 pikkre ugrott, és a kezdés a treff király volt.

– A kontrám kicsit gyengébb a kelletnél, ezredes úr – mentegetőzött Barker szakaszvezető, midőn lepakolta lapját az asztalra.

Az ezredes ellopta a treff királyt, lement aduval és lopott még egy trefet. Az aduk és a káró figurák lehúzása után ez volt a helyzet:

#### Észak

–

10

A

A B

#### Nyugat

–

A D 7

–

D

#### Kelet

–

6 3 2

–

10

#### Dél

Whacket

#### Nyugat

Lucius

1 kőr

#### Észak

Barker

kontra

#### Kelet

Apát

passz

6 pikk

körpassz

#### Dél

–

K 5 4

3

–

Most a felvevő kárót hívott az ászhoz. Lucius barát tudta, hogy a három lapos végállásban tehetetlen, és a kör dámát (!) adta. Nem is figyelve már Kelet treff tizes dobására, az ezredes élvezettel megnyalta bajuszát, és a kör tizest játszotta ki az asztalról, hogy kiadja az ütést. Nyugat megütötte az ásszal, és a kör hetest hívta vissza, a felvevő ütött ugyan a királlyal, de az utolsó ütés Kelet kör hatosáé lett. Az Apát örült, hogy jelentéktelen lapja döntő ütést szerzett.

– El kellett dobnom a treff tizest – mondta. – Maga is látta, Lucius?

Az ezredes döbbsen ült és hosszasan tűnődött, hogy miért bukta el a felvételt. – Valami nem stimmel – jegyezte meg.

– Ha a végjátékban esetleg a treff ászt hívja, esett volna a dáma, ezredes úr – szolt közbe Barker szakaszvezető.

– Szabályellenesen kritizálja a játékot – vágott vissza az ezredes. – Ha ez még egyszer előfordul, megtáncolatom magát.

Néhány leosztással később Barker szakaszvezető az egyik legcsodásabb lapot kapta, amit valaha is látott. Némi képp váratlanul Whacket ezredes kezdte a licitet 1 treffel.

	<b>Észak</b>	
	A K D 10 6 2	
	A K B 6	
	A K 4	
	–	
<b>Nyugat</b>		<b>Kelet</b>
9 4		B 7 3
7 2		D 9 8 5 3
10 7 6		D 9 3
9 7 5 4 3 2		8 6
	<b>Dél</b>	
	8 5	
	10 4	
	B 8 5 2	
	A K D B 10	

<b>Dél</b>	<b>Nyugat</b>	<b>Észak</b>	<b>Kelet</b>
Whacket	Lucius	Barker	Apát
1 treff	passz	2 pikk	passz
3 treff	passz	3 kör	passz
3 szan	passz	6 szan	körpassz

Mivel az ezredes nem akarta támogatni Barker pikkjét, a szakaszvezető úgy döntött, hogy kisszlemet mond szanban. A pikk kilences indulás után az asztalra letette lapjait olyan szép rendben, mint ahogy a katonák sora-koznak.

– Nem rossz asztal, szakaszvezető – mondta az ezredes, és keresgélte az átmenet lehetőségét a kezébe. – Rakja a tizest!

Az Apát határozottan gyanakvoán nézte a lapot. Miért játszik így a felvevő, ahelyett, hogy ütésveszteség nélkül lehívna pikkjeit? Majd megértve az ezredes szándékát, a hármast adta. Mérgében, hogy az első manőver nem sikerült, az ezredes meghívta a kör bubit. Ez is ütött. Ezután a felvevő lejátszotta major ütéseit. Nyugat öt treffet dobott, Kelet pedig két treffet és egy kört. Így nézett ki a végállás:

	<b>Észak</b>	
	–	
	6	
	A K 4	
	–	
<b>Nyugat</b>		<b>Kelet</b>
–		–
–		D
10 7 6		D 9 3
9		–
	<b>Dél</b>	
	–	
	–	
	B 8 5	
	A	



Kört vagy kárót kell hívni? Az ezredes úgy döntött, hogy a sorsra bízta.

– Mikor van a feleségének a születésnapja, szakaszvezető? – kérdezte hirtelen. Ha a hónap páratlan napján, akkor Kelethez teszi a káró dámát.

– Valamikor márciusban, ezredes úr – válaszolta Barker.

– Melyik napon, ember?

– 16-án, ezredes úr.

– Akkor hívja a káró ászt – kérte az ezredes – majd a királyt és kis kárót.

Szerencsétlen döntés volt, a szlem elbukott.

Az ezredes komoran nézett a partnerére, de mit mondhatott volna?

– Úgy vélem, hogy a másik teremben Xavier barát 6 pikket fog játszani – elmélkedett az Apát. – Benne van?

– Adun kívül bármilyen kezdés kényelmes tizenhárom ütést ad – válaszolta Lucius barát. – A kis adu jobb, mert Nyugatnak fednie kell, és a felvevő le tudja lopni a harmadik kört.

– Igen, úgy tűnik, hogy a Keleten ülő játékosnak az adu bubival kell indulnia, ezredes úr – mondta az Apát elégedett mosollyal. – Ez az egyetlen buktató támadás 7 pikk ellen. De meg lehet buktatni a 6 pikket is, ha a felvevő kör lopásra játszik.

– Lehet, hogy tévedtem a feleségem születésnapjával kapcsolatban – mondta elgondolkodva a szakaszvezető.

– Lehet, hogy 15-én van. Megbízonyosodom róla, és holnap közlöm Önnel, ezredes úr.

## Csoda az ötpenys asztalnál

Ulrik barát becsukta cellája kemény tölgyfa ajtaját és csalódottan ledobta magát az ágyra. Nem az bántotta, hogy szüntelenül veszít, hanem ahogy a többiek bánnak vele. Az ötpenys asztalnál, ahol Ulrik barát is játszogatót, az udvariasság szintje jóval magasabb volt, mint az egyfontos asztalnál, ahol a lécet az Apát állapította meg. Kisorsolt partnereinek állhatatos mosolya és feszült hallgatása egy-egy felvevő játék után éppúgy fáj neki, mint a nyílt kritika. Míg cellája mennyezetét bámulta, merész ötlet jutott eszébe. Éjjel két órakor halkán lelopakodott a könyvtárszobába, egyik kezében gertyát, másikban egy latin szótárt tartva. Dideregve a hidegtől leemelt a felső polcról egy nehéz bőrkötésű könyvet. Perrazzini bíboros a beszerítéssel írt életművének hetedik kötetét volt. Egyházi latin nyelven íródott, és a diagramokban római számok szerepeltek, melyeket kézzel festettek. A négy játékos szentek arcképei szemlélyesítették meg, egyszóval nem volt könnyű olvasmány. De a 18. század végi tudás eme összefoglalása általánosan elfogadott mestermunka volt. Abból a korból való, amikor a whist-játékosok már Britanniában csatáztak, s mindenki tudta mi is az a Bath-csel.

Ulrik barát kinyitotta a könyvet a 672. oldalon és elkezdte kiírni a különösen nehéz példa elemzését. Hamarosan elkészült. Visszarakta a könyvet a helyére és lábujjhegyen osonva visszatért a cellájába, ahol még néhány

percet egy kártyacsomag összeállítási sának szentelt.

Másnap délután céltudatosan lépett a játékszobába, és leült az egyik öt-pennys asztalhoz. Néhány játszma után rákerült az osztás sora.

– Te, jó ég! – kiáltotta Ulrik barát. – Ugyan ki tisztítja ott az ablakot? Csak nem az Apát?

Míg a többiek elfordították fejüket, Ulrik barát az asztal alatt kicserélte a kártyacsomagot.

– Nem, biztos, hogy nem ő – rázta a fejét Zac barát.

Ulrik folytatta annak a játszmának a leosztását, amelyet éjszaka oly sokáig tanulmányozott.

**Észak**

D 9 2  
A D 6  
A K D 6  
A K 3

**Nyugat**

5  
B 10 9 5  
B 9 8 7 3  
B 9 4

**Kelet**

7 6 3  
K 4 3  
10 4 2  
D 10 7 2

**Dél**

A K B 10 8 4  
8 7 2  
5  
8 6 5

Ulrik barát Délen passzolt és ahogy várható volt a partnere indult 2 treffel. Most már csak a pikk nagyszlem irányába kellett vezetni a licitet.

– 2 pikk – mondta Ulrik barát.

– 2 szan – volt Zac barát viszontválasza.

– 3 pikk – folytatta a magáét Ulrik.

– 3 szan – mondta Zac.

„Micsoda egy önző alak!” – gondol-

ta magában Ulrik barát. – „Biztos, hogy még az öt-pennys asztalokjátékosai is látják a pikk szemet ezután a licit után.”

– 4 szan ?? – licitálta különös hangsúllyal, mutatva, hogy most Blackwoodot alkalmaz.

– 6 szan – válaszolta Zac barát me-reven.

– 7 pikk – jelentette ki Ulrik, és összeecsukta a kártyáját. – Ön indul Michael barát!

– Még nem fejeződött be a licit – mondta Zac barát szemrehányóan.

– Az Apát nemrégiben prédikált nekünk a szerénységről, úgy tűnik nekem, hogy rendkívül meggyőzően, nem gondolják? – kérdezte az asztal-nál ülő társaságot Ulrik barát.

– Ez most nem játszik szerepet – mondta Zac barát némi számolás után. – Különben meg passzolok.

A kőr bubi kezdés után leterült az asztal.

– Nos, nem pontosan az, amit vártam. Nem számít. Meglátjuk, mit lehet ezzel tenni – jártatta a száját Ulrik barát. Egy pillanatra elhallgatott, mint aki végiggondolja a felvételt. Valójában kétségek nyomasztották. Mi van, ha valaki ismeri ezt a kiosztást, és ő lelepleződik: „Színlelhetném, hogy merő véletlen, de...”

– Rosszul érzi magát, Ulrik barát? – kérdezte az egyik kibic.

– Nem, nem. Csak ez az osztás részletes tervekészítést igényel. Ennyi az egész.

Mint ahogy Perrazzini bíboros javasolta, Ulrik barát lehívta a kőr ász, két menet adut, amit három magas káró

követett, majd aduval a kézbe. A végálás, amit a könyv ígért, bekövetkezett:

	<b>Észak</b>	
	–	
	D 6	
	6	
	A K 3	
<b>Nyugat</b>		<b>Kelet</b>
–		–
10 9		K 4
B		–
B 9 4		D 10 7 2
	<b>Dél</b>	
	B 10 8	
	–	
	–	
	8 6 5	

A pikk bubi meghívásakor Nyugatnak problémái támadtak. A káró dobás úrrá teszi az asztal hatóságát. Kört sem dobhat, mert akkor a dáma lejátszásával felmagasítható a szín, és ha a treff tartást adja fel, akkor a partnerét adu beszorítás fenyegeti.

– Mit játszik, Ulrik barát? – csendült fel hirtelen egy hang, amelyet nem lehetett nem felismerni.

Ulrik barátot gyomoridegesség fogta el. Az Apát! Mit csinál itt?

– Ez itt... most 7 pikk a...tyám! – válaszolta, és már azt kívánta, hogy ez az egész átkozott gondolat sohasem jutott volna eszébe.

– Hm. Nagyon érdekes. De ne hagyja magát zavartatni. Folytassa a játékot.

Nyugat treffet dobott, ugyanezt tette az asztal és Kelet is. Ulrik barát, az Apáttal a háta mögött, arra a véleményre jutott, hogy most már semmit sem veszíthet. Ezért folytatta az aduzást, az asztalról pedig a káró hatost

tette. Kelet kis kört dobott, remélve a legjobbakat. Ulrik barát egy nehezett nyelve asztalra ment a treff ásszal, s ellopta Kelet kőr királyát. Ezzel magas lett az asztali kőr dáma, ami a tizenharmadik ütést jelentette.

– Ulrik barát épp most csinált egy adu beszorítást – mondta az Apát drámai hangon. – Eljött a csodák napja. Értesitem erről az illetékes bitorost is, sőt magát Őszentségét is informálni kellene.

– Abban a pillanatban, amikor elkezdtem a felvevőjátékot, atyám, különleges érzés szállt meg, valamilyen sugallatot éreztem – mondta elhaló hangon Ulrik barát.

– Aha – bölintott az Apát megértően. – Mindenkinél így kezdődik.

### Az Apát terve

– Ez a rendszer semmire sincs tekintettel! – morgott az Apát egy felbontott levéllel a kezében.

– Mi történt, Apát uram? – kérdezte Lucius barát.

– Az Országos Bridzs Szövetség elutasította a kérésemet, hogy a kolostorok közötti nemzeti versenyek első osztályú minősítést kapjanak. Ráadásul nem akarják elfogadni a nevezésünket a Phillips kupára, mivel csapatunk csak férfiakból áll. Egyszerűen nincsenek tekintettel arra, hogy mi milyen slamasztikában vagyunk. Már azon is tündöttem, hogy benevezem az egyik karénekesünket.

– Atyám, nekem van egy nővérem, aki sokáig rendszeresen játszott –

mondta Lucius barát. – A karmeliták rendjének a tagja. Elképzzelhető, hogy tekintettel az egyház érdekeire, engedélyezik neki, hogy játsszon a mi csapatunkban.

– Talán érdemes megpróbálni – mondta az Apát kissé bizonytalanul.

Az első fordulóra a sorsolás a kolostoriakat hozta ki hazai csapatnak, az ellenfelek pedig az egyetemi professzorok voltak. Mivel szóba sem jöhetett, hogy egy nő a 16. században alapított kolostornak akár a küszöbét is átlépte, a mérkőzést a Delfin szállodában játszották.

		<b>Észak</b>	
		A D B 6	
		8 5 4	
		K 8 4 3	
		7 6	
<b>Nyugat</b>			<b>Kelet</b>
9 7 2			K
A 10 9			D B 7 3 2
D 10 6			7
K D 10 2			B 9 8 5 4 3
	<b>Dél</b>		
	10 8 5 4 3		
	K 6		
	A B 9 5 2		
	A		
<b>Dél</b>	<b>Nyugat</b>	<b>Észak</b>	<b>Kelet</b>
Grace	prof.	Fabius	prof.
nővér	Baxter	barát	Milner
	passz	passz	passz
1 pikk	passz	3 pikk	passz
4 pikk	körpassz		

Alapos elméleti mérlegelés után Baxter professzor a treff királlyal indult.

Grace nővér ütött a kezében, és pikkét hívott az ászhoz, amelybe esett a király. Ezután még kétszer aduzott.

„Na, jól nézünk ki – gondolta magában Fabius barát rémülten, – ez a nő még azt sem tudja, hogy impassz is van a világon. Tiszta szerencse, hogy esett a király!”

Grace nővér fellopta az utolsó trefet, majd lehúzta a káró királyt, a káró ászt és kis káróval kiadta Nyugatnak az ütést: egy szür.

– Nagyon szép volt, kedves nővér – mondta Fabius barát határozott hangon. – A női megérvés kiváló példája. Mit szól hozzá, professzor úr?

– Hm... igen. Valóban – válaszolta prof. Milner és hátrább tolt a székét.

– Ami az aduzín kezelését illeti – kezdte Grace nővér –, minden bizonynyal világos, hogy amennyiben van rá mód, nem szabad megengednem, hogy kőr királyom alá hívjanak. A pikk impassz nagy hiba lett volna.

– Pontosan így van – mondta prof. Baxter, és rámosolygott partnerére.

	<b>Észak</b>	
	A K 7 5	
	4	
	K D B	
	A 8 6 5 2	
<b>Nyugat</b>		<b>Kelet</b>
D B 6 4 3		10 9
D 9 7 2		10 8 6 3
–		10 9 7 6 2
D B 10 9		7 3
	<b>Dél</b>	
	8 2	
	A K B 5	
	A 8 5 4 3	
	K 4	

<b>Dél</b>	<b>Nyugat</b>	<b>Észak</b>	<b>Kelet</b>
Grace	prof.	Fabius	prof.
nővér	Baxter	barát	Milner
		1 treff	passz
1 káró	passz	2 pikk	passz
6 szan	körpassz		

Nyugat a treff dámával kezdett, amelyet Grace nővér kiengedett. Amikor a felvevő megütötte a második treffet, és elkezdett káróra játszani, kiderült, hogy Nyugat sikén e színben. Eldobott két pikkét és egy kőrt. A treff ászra Kelet és Dél pikkét dobott.

Nyugat dobásai azt mutatták, hogy 5-4-0-4 az elosztása. A felvevő fő problémája, hogy kinél van a kőr dáma. Abból a megfontolásból kiindulva, hogy a negyedik kőr tizesből Nyugat több kőrt is eldobhatott volna, mint egyet, Grace nővér elhatározta, hogy a kőr dámát Nyugaton keresi. Elvetve az impasszt, kézbe ment a kőr ásszal és ez lett a végállás:

	<b>Észak</b>	
	A K 7 5	
	—	
	—	
	8 5	
<b>Nyugat</b>		<b>Kelet</b>
D B 6		10
D 9		10 8 3
—		10 9
B		—
	<b>Dél</b>	
	8	
	K B 5	
	A 8	
	—	

Dél már éppen lehúzta volna a kőr királyt, de még időben észbe kapott. Még két ütésre van szüksége, és ebben a pillanatban az asztal egyetlen ütéssel kecsegtető lapjától sem válhat meg. E gyors átértékelés után a káró ászot helyezte az asztalra. Nyugat tehetetlen volt.

— Ez igazán fájt — jelentette ki prof. Baxter mikor régmódi piros töltőtollá-

val bevéste az eredményt. — Bukik egyet, ha pikkét hívok.

— Ugyan, dehogyan — jelentette ki Grace nővér, és megigazította a szemüvegét. — Ellenkező esetben nem engedhettem volna ki a treffet. Ez a beszorítás automatikus.

Hirtelen felnézett és látta, hogy Fabius barát tátott szájjal bámul rá.

A másik asztalnál a licit ortodoxabb volt:

<b>Dél</b>	<b>Nyugat</b>	<b>Észak</b>	<b>Kelet</b>
Prof. Carter	Lucius barát	Milner asszony	Apát
		1 treff	passz
1 káró	passz	1 pikk	passz
2 kőr	passz	4 káró	passz
6 káró	körpassz		

Lucius a treff dámával kezdett, prof. Carter a kezében ütött. Amikor az első adu hívásnál kiderült, hogy Nyugat sikén, az idegesség nyomát sem lehegett észrevenni a professzoron. Néhány perces tünődés után lejátszotta a mellékszínekben az ászokat és királyokat, és pikkét hívott az asztalról az alábbi szituációban:

	<b>Észak</b>	
	7	
	—	
	D B	
	8 6 5	
<b>Nyugat</b>		<b>Kelet</b>
D B		—
D 9		10 8
—		10 9 7 6
B 10		—
	<b>Dél</b>	
	—	
	B 5	
	A 8 5 4	
	—	

Az Apát megtalálva a legjobb ellen-játékot, az adu tizedet tette. Amikor a fel-  
vevő erre kőrt dobott, az Apát sorsába  
beletörődött adut hívott vissza. Ütött  
az asztal, treff lopással kézbe, majd a  
felvevő lelopta utolsó körjét, s az asz-  
talról treffet hívott vissza kézi ász-  
nyolcas adu villába. Az első tíz játsz-  
ma után az Apát elkeseredett hang-  
ulatban látott hozzá az egyeztetéshez.

– Szörnyű volt – jegyezte meg kishi-  
tűen. – Szóhoz sem hagytak jutni, öt  
gémet csináltak, Lucius barátot elbuk-  
tatták egy kontrázott 1 szanban, és  
teljesítettek egy szlemet bellben.

– Ez elég dicstelenül hangzik –  
mondta Fabius barát hanyagul, és már  
előre örülve várta az Apát reakcióját.  
– Mi történt a negyedik partiban?

– Negyedik parti? – ismételte az  
Apát idegesen. – Természetesen egy  
bukás, nem? Ütöttük az adu királyt, két  
kört és egy kárót.

– Valóban? – csodálkozott Fabius  
barát. – Grace nővér nálunk szűrrel  
teljesített!

Az Apát alig akarta elhinni, hogy a  
kolostori csapat 520 ponttal vezet.  
Majd a szabályok szerint ellenfelet  
cseréltek. Közben az Apát odahajolt  
Grace nővérehez:

– Gondolt már arra, hogy részt ve-  
gyen a cheltenhami vegyepáros verse-  
nyen? – puhatolózott suttogva.

### **Az Apát és a kávéskanna**

– Tegnap este nyert az Apát csapata  
a Philips versenyen – mondta Sextus  
barát.

– Honnan tudja? – kérdezte Ulrik  
barát.

– Máskor ilyen korán nem szokott le-  
jönni a reggelihez. Ha veszít, gyakran  
a cellájában reggelizik. Vigyázat, ide-  
jön!

– Leülhetek Önökhöz? – szólalt meg  
egy erőteljes hang. – Tegnap este volt  
egy érdekes leosztás. Licitáljanak!

#### **Észak**

A D 9 6 2

7 4

K 9

K 10 8 2

#### **Dél**

5

A 10 6 3

D 8

A D B 9 6 4

– Ön kezdi a licitet, Sextus barát –  
hadarta az Apát és hozzáfogott a sza-  
lonnás rántottájához.

– 1 pikk – mondta Sextus barát.

– 2 treff – licitált merészen Ulrik  
barát.

– Helyes, most az ellenfél közbeszól  
2 körrel – mondta az Apát.

Sextus barát 3 treffre emelt, Ulrik  
barát pedig nem volt biztos benne,  
hogy a 3 kör most fogást ígér vagy  
kér, mégis emellett döntött. Sextus  
barát, aki ugyancsak nem tudta, hogy  
ez mit jelent, a biztonság kedvéért 4  
treffet licitált, amit 5 treffre emelt a  
partner.

– Mondhatom elég konzervatív licit-  
vezetés volt – jegyezte meg az Apát.  
– De úgyis a lejátszás a döntő. Ellenem  
a kör királlyal kezdtek, a felvétel pedig  
6 treff. Hogyan játszanák?

– Ezt a tojáást biztos, hogy nem főzték  
3 percig. Nézzék csak! – terelte a szót  
másra Ulrik barát.

– Biztosan pikk impasszt kell adni,  
és ha a pikk 4-3, el lehet dobni két

kárót, azután le kell lopni két kőrt – próbálkozott Sextus barát.

– Igen, de ez nem jó, ha 3-0 a treff elosztás – mondta az Apát. Nézze csak ez volt a teljes kiosztás, elmesélem mi történt:

	<b>Észak</b>	
	A D 9 6 2	
	7 4	
	K 9	
	K 10 8 2	
<b>Nyugat</b>		<b>Kelet</b>
K B 4		10 8 7 3
K D J 9 8 2		5
A 10 6 3		B 7 5 4 2
–		7 5 3
	<b>Dél</b>	
	5	
	A 10 6 3	
	D 8	
	A D B 9 6 4	

– Megütöttem a kőr kezdést és pikk impasszt adtam. Majd eldobtam egy kárót a pikk ászra és magas aduval loptam egy pikket...

– Hm... elnézést, atyám – szólt közbe Ulrik barát –, maradt még a kannában kávé?

– ... aztán adut hívtam a királyhoz, és felloptam a negyedik pikket.

– Töltene egy kis kávé nekem? – nógatta az Apátot Ulrik barát.

– Képtelen várni addig, míg befejezem a történetet? – kiáltott indulatosan az Apát. – Most jön a legérdekesebb, a befejezés. Hol is hagytam abba?... Ja, igen ... most le kellett aduznom, hogy a felmagasodott pikkre eldobhassam a kárót, s így egy adum maradt a két kőr lelopására.

– Valóban érdekes játszma volt. Az egyik legérdekesebb, amelyet...

– Ne gyerekeskedjen – morogta az apát –, még el se magyaráztam. A végállásban, mint látjuk:

	<b>Észak</b>		
	–		
	7		
	K 9		
	8		
<b>Nyugat</b>		<b>Kelet</b>	
–		–	
D B		–	
A 10		B 7 5 4	
–		–	
	<b>Dél</b>		
	8		
	10 6 3		
	–		
	D		

kőrrel ütésbe hoztam Nyugatot – fejezte be diadalmasan.

– Most már végképp úgy vélem, hogy helyes volt megállni 5 treffnél – mondta váratlanul Ulrik barát. – Nem tudta volna teljesíteni a 6 treffet, ha Nyugat a káró ásszal kezd. Miért mentek ilyen magasra?

Az Apát felállt.

– A játszma tanulsága a felvevőjátékomban volt – mondta zordan. – Ha valamivel több figyelmet szentelt volna rá, okulhatott volna belőle. Most már mennem kell. És mindkettőjüknek jó napot!

– Meg kell mondanom, hogy ez vakmerőség volt Öntől – mondta Sextus barát, de elmarasztalásába csodálat is vegyült. – Én mindig ügyelek rá, hogy mit mondok az Apátnak.

– Általában én is – válaszolt Ulrik barát. – De határozottan felbosszantott, amikor nem akart kávé adni. Jut eszembe, nem töltene még egy csészével?

## Xavier barátot visszahívják

Kellemes meleg töltötte be a termet, ahol a játék zajlott, míg odakünn jeges szél süvített.

– 1 szan – mondta Xavier barát és elégedetten nézegette 16 pontos lapját. Biztos, hogy nem létezik kelleme-sebb dolog, mint ezt a barátságatlan délutánt melegben, bridzsasztalnál játszva eltölteni, tűnődött magában.

– Xavier barát! – hallatszott a mindenki által oly jól ismert hang. Mit csinál itt?

– Én, hm... csak egy gyors oktávra szálltam be, atyám.

– Ha én egyszer azt mondom magának, hogy hozza rendbe a bekötő utat, akkor ezen nem azt értem, hogy pár másodperc alatt elintézze, és irányt vegyen a kártyaasztal felé.

– Persze, atyám, de kinn fagy és arra gondoltam, hogy...

– Maga csak ne gondoljon semmit! Adja ide a lapját, majd én befejezem maga helyett az oktávot – mondta az Apát és elhelyezkedett a megüresedett fotelban. A garázsomban talál szerszámokat a boros palackok közelében. Meddig jutottak a licitálással?

	<b>Észak</b>		
	D 8 7		
	A 10 2		
	K D B 8		
	A 9 6		
<b>Nyugat</b>		<b>Kelet</b>	
5		6 4 3	
9 4		8 7 6 3	
A 10 7 6 5 2		9 4 3	
K D B 4		10 8 2	
	<b>Dél</b>		
	A K B 10 9 2		
	K D B 5		
	7 5 3		

<b>Észak</b>	<b>Kelet</b>	<b>Dél</b>	<b>Nyugat</b>
Apát	Sextus	Damian	Lucius
1 szan	passz	3 pikk	passz
4 treff	passz	6 pikk	körpassz

A Délen ülő Damian testvér úgy meglepődött az Apát jelenlététől, hogy eszébe sem jutott a nagyszlem lehetőségét kutatni. A treff király indulást ütötte az asztalon és meglepődve vette észre, hogy a 6 pikk teljesítése sem egyszerű. Amikor a káró király hívásra Kelet közömbösen a hármast tette, Damian barát úgy döntött, hogy az ász nincs nála és ellopta a kezében. Láta, hogy ha az adu elosztás 2-2 akkor a negyedik körre el tud dobni egy treffet, egy treffet pedig le tud lopni az asztalon. Mivel jobb tervet nem bírt kiötlölni, lehívta az adu ászt és királyt. Ez a lépés nem kecsegtetett jó hírekkel, mert Nyugat már a második körben nem adott adut. Eldobva egy treffet a negyedik körre, kis treffet hívott a kilences felé, de Lucius a treff négyest tette, hogy a partner üssön és adut hívjon. Ezzel az eredmény egy bukás lett.

– Nagyon sajnálom, atyám – mondta Damian barát. – Talán csak egyszer kellett volna aduznom mielőtt lehívom a köröket?

– Ebben a kiosztásban igen. Ellenben, ha az adu 2-2, Nyugat ellopta volna a harmadik kört – válaszolta az Apát rosszkedvűen. – Ki kellett volna engednie a treff indulást, majd kétszer aduzni és köröket hívni. Ezzel mindkét lehetséges kiosztásra rájátszott volna.

– Biztos benne, hogy ez a legjobb megoldás, atyám? – kérdezte Lucius barát. – Ennyi asztali átmenettel nem lehetne treff ászt játszani, káró lopást



majd kőr a tizeshez, káró lopás, kőr ász káró lopás és így tovább? Amennyiben nem tévedek, ez a játék nyerő, ha a pikk nem 4-0 vagy a kőr 5-1.

– Lehet – mondta egy pillanat múlva az Apát. – Maga vagy én így játszottuk volna, de a fiatal játékosoknak be kell tartaniuk az alapszabályokat. Ebben a periódusban a treff kiengedése minden, ami egy kezdőtől elvárható.

	<b>Észak</b>		
	B 9 5		
	K 3		
	D 10 8 7 2		
	A D 7		
<b>Nyugat</b>		<b>Kelet</b>	
7 6 2		K D 10 4	
9 8 6 5		7	
5		A K 9 3	
K 9 6 5 2		10 8 4 3	
	<b>Dél</b>		
	A 8 3		
	A D B 10 4 2		
	B 6 4		
	B		

Nyugat	Észak	Kelet	Dél
Apát	Sextus	Damian	Lucius
passz	1 káró	passz	1 kőr
passz	1 szan	passz	4 kőr
körpassz			

Az Apát a szingli káróval indult, Damian barát megütötte a királlyal lehívta a káró ászt és meghívta a káró kilencest, pikk visszahívást kérve. Az Apát lopott, pikket hívott, de ezzel a felvevő már nyeregben volt. Aduzás után treff ásszal lement az asztalra, és a kárókra eldobta a veszítő pikkjeit.

– Az igazat megvallva, félttem, hogy a lopás után treff hívás jön – jegyezte meg Lucius barát.

– Valóban. Az ég áldja meg partner,

miért pikk hívást kért? – fakadt ki az Apát. – Hiszen várható volt, hogy a felvevőnek zárt hatos aduja van és pikk ásza.

– Úgy tűnik, hogy igen – ismerte el Damian.

– Most már csak az az egyetlen egy reményünk lehetett, hogy szingli treffje van és elvágjuk az asztal magas káróitól. Treff visszahívást kellett volna jeleznie és nem pikket.

– Igen, igen – nyelt egyet Damian barát –. Nagyon sajnálom, atyám.

– Ezenkívül – folytatta az Apát – a második ütésben a káró kilencest kellett volna hívnia. Az egész helyzetet az ellenőrzésünk alatt tarthatuk volna. Mennyit veszítettünk? – kérdezte az Apát és elővette a pénztárcáját. – Fel-tételezem, hogy ötvenpenny alapon folyt a játék.

– Nem, ötven pennys alapon.

– Uram atyám! – kiáltott fel az Apát és gyorsan eltette a pénztárcáját. – Nem egyenlitem ki Xavier barát számláját ilyen taksa mellett. – Odament az ablakhoz és kinyitotta, kinn egyfolytában esett. – Xavier barát – kiáltotta az Apát –, szükség van magára!

### Bangli asszony jelzése

Lucius barát kényelmesen elhelyezkedett a kártyaterem piros bőrfoteljában. – Kontra – mondta és különösen vad tekintettel nézett körbe.

– Mi a manót csinál itt? – kérdezte az Apát váratlanul.

– Nos, ... jó napot, atyám – válaszolta zavartan Lucius barát. – Kipróbáltam,

hogy hogyan hangzik a licit különböző helyeken, mielőtt játszani kezdünk.

– No, jó – mondta az Apát csodálva Lucius alaposágát. – És mire jött rá?

– Arra, hogy aki ezen a helyen fog ülni, annak később fog a nap a szemébe sütni, különösen akkor, ha teljesen elhúzzuk a függönyt, a másik pedig az, hogy a zöld fotel embertelenül kényelmetlen.

– Nos, akkor kicseréljük a két fotelt – szolt az Apát, és szokatlanul fürgén csekedett.

Néhány perc múlva beállított a Bangl házaspár, és megkezdődött a játék.

**Észak**

D B 8 2  
A 6 5 2  
B 7  
A B 3

**Nyugat**

9 4  
D 10 9 7  
9 3 2  
D 8 4 2

**Kelet**

10 5  
B  
D 8 6 5 4  
K 10 7 6 5

**Dél**

A K 7 6 3  
K 8 4 3  
A K 10  
9

<b>Nyugat</b>	<b>Észak</b>	<b>Kelet</b>	<b>Dél</b>
<i>Lucius</i>	<i>Banglné</i>	<i>Apát</i>	<i>Bangl</i>
passz	4 pikk	passz	4 szan
passz	5 kőr	passz	6 pikk
körpassz			

Bangl úr az adu indulást megütötte az ásszal és lehívta az adu dámát is. Idegesen megigazította a csokornyakendőjét és a káró bubit hívta az asztalról. Az Apát természetesen kicsit tett.

Bangl úr megütötte az ásszal és eltüntette a minor színeket, majd a kezéből kis kört hívott azzal a gondolattal, hogy kiengedi, védekezve a 4-1-es kör elosztás ellen. Arra a kellemetlen lehetőségre nem számított, hogy Lucius barát a kör dámát teszi az ütésbe, s ezzel egy ütés hibázik a szemhez.

– Szép volt az ellenjátékuk – mondta Bangl úr hunyorogva, mivel pont a szemébe süttött a nap.

– Bizonyára szingli kört várt a partneremnél – válaszolta Lucius barát – amellyel kényszerhívásba tudta volna hozni.

– Igen, igen, automatikus volt a kör dáma tétele – avatkozott ingerülten a beszélgetésbe az Apát. – Amikor Bambl úr megdicsérte az ellenjátékukat természetesen a játék kezdetére gondolt, amikor nem fedtem a káró bubit.

– Engem Banglnak hívnak – hangzott a válasz.

– Miért nem próbáltad ki először a kört, hogy szükség esetén megadhasd a káró impasszt. Ez 86 %-os valószínűség lett volna – számolta ki határozottan Bangl asszony.

– Ez a felvevő játék volt a legcélszerűbb – mondta csökönyösen Bangl úr –, így megmaradt a reményem, hogy eliminálhassam a minor színeket. A te módszered valójában csak 84 % és nem 86 %-os valószínűség.

– Ha én, játszom plusz 1430-at írunk – jelentette ki Bangl asszony és izgett-mozgott a fotelben, hogy kényelmesebb pozitúrát találjon. – Te meg minusz 100-at értél el, a kettő között van némi különbség.

Miután eléggé kibeszélték magukat, az Apát osztotta ki az alábbi partit:

**Észak**

A 10 6 5 3

A K 8 5

D

K 10 2

**Nyugat**

9 8

B 9 6 3

K 8 6 5 3 2

8

**Kelet**

K D B 4 2

D 10

B 7 4

6 4 3

**Dél**

7

7 4 2

A 10 9

A D B 9 7 5

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
Apát	Bangl	Lucius	Banglné
1 treff	passz	2 pikk	passz
3 treff	passz	3 kőr	passz
3 szan	passz	4 treff	passz
4 káró	passz	4 kőr	passz
4 szan	passz	5 kőr	passz
7 treff	körpassz		

Miután a partner támogatást jelzett treffben, az Apát rárajtolt a nagyszlemre. Bangl úr azon töprengett, hogy a szingli adujával induljon-e, de végül elvetette. Mit gondolna partnere, ha ezzel az indulással befogná a harmadik dámáját? Nem akarta ezt megkockáztatni, így a pikk kilencessel kezdett. Az apát megütötte az asztalon, Banglné pedig megengedett magának egy gyengéd jelzést, ugyanis a pikk négyest dobta, hogy egyetért az indulással.

Az Apát megvizsgálta az asztalt: A vesztt károkat le tudja lopni, és ha a pikk 4-3 akkor felmagasítható az ötödik. Habár az asztal leghosszabb szí-

nébeni indulás némi veszélyt sejtetett. A káró ász után lopott egy kárót, majd a pikk tízest hívta, amit fedtek, ő pedig lopta, Nyugatról esett a nyolcas. Az utolsó káró lelopása után lehívta az adu királyt és meghívta a pikk hatost Bangl asszony rémülten vette észre, hogy ha egyfolytában fedi a pikk hívásokat akkor a pikk hármas felmagasodik, s láthatóan habozott, mielőtt a pikk kettest tette az ütésbe. Az Apát egy pillanatra eltűnődött. Magas aduval tud lopni, majd adu beszorításra játszik, ami sikeres akkor, ha Keletnél van négy kőr és négy pikk. A másik lehetőség az volt, hogy a pikk hatosra kőrt dob, remélve, hogy Nyugatnak nincs több aduja. Az Apát Banglnéra nézett, aki határozottan kényelmetlenül feszengett, hiszen látta, hogy az első ütésbe tett pikk négyese megtömtte a partit. Az Apát mélyet sóhajtott, és kőrt dobott a pikkbe, majd diadalmasan felmordult, amikor kiderült, hogy Nyugat nem tudja ellopni.

– Ó, Marketa, ez nem volt benne, a pikk négyesed adta a teljesítést – mondta Bangl úr.

– Edgar, ne légy már ilyen buta – válaszolta a felesége –, pozitív jelzést kellett adnom a KDBxx-ből.

Bangl úr vállat vont. Ez a logika megcáfolhatatlan volt.

– Tudtam, hogy ez a jelzés egy kicsit veszélyes, de ha nem jelzek semmit, nem fogod tudni, hogy mi történik.

– Tökéletesen igazad van drágám – mondta Bangl úr –, az egész az én hibám volt.

Fordította: Welker Jácint

## FELHÍVÁS

1990 május havában valamelyik vidéki vagy budapesti bridzselőnek átadtam egy zöld táskát, 20 zöld számmal azzal a kéréssel, hogy őrizze meg és küldje meg részemre. Azóta ez a táska és a számok eltűntek. Már nem emlékszem kinek adtam. Kérem akinél ez a táska van jelentkezzék.

Szentpéteri János háznagy

### 1991. évi versenynaptár

Május 2–5.	Balatonkenese Ecosoft verseny
Május 30– Június 2.	Harkány csapat- és párosverseny
Június 7.	Epson verseny
Június 8–9.	Magyar Kupa, Budapest Kupa, Károly Kupa döntők
Június 27–30.	Miskolc csapat- és párosverseny
Július 26–28.	Győr páros és Patton csapat
Augusztus 17–20.	Tata páros- és csapatverseny
Augusztus 22–25.	Balatonalmádi csapat- és párosverseny
	Baltoni Bridzs Fesztivál
Szeptember 6–8.	Kiskőrös csapat- és párosv. – helyszín: Soltvadkert
Szeptember 17.	A budapesti csapatbajnokságok kezdete
Szeptember 20–22.	Gyomaendrőd csapat- és párosverseny
Október 3–6.	Nyíregyháza csapat- és párosverseny
Október 10–13.	Taurus verseny csapat és páros
Október 19–20.	Fészek párosverseny
November 21–24.	Keszthely csapat- és párosverseny
December 13–15.	Országos páros selejtező

### Külföldi versenyek

Május 15–19.	Velden
Június 2–9.	Marienbad
Június 14–15.	Josefiturnier Pörtlach
Június 30–Július 7.	Bad Kleinkirchheim
Augusztus 4–10.	Loiben
Augusztus 31–Szept. 7.	Pula
Október 31–November 3.	Graz
December 5–8.	Klosterneuburg

## EDWIN KANTAR: AZ ÉVSZÁZAD MÉRKŐZÉSE

**Kihívás:** Valakinek az a brilliáns ötlete támadt, hogy négy híres amerikai sportoló – valamennyien elfogadható bridszjátékosok – szálljon szembe a kétszeres világbajnok Dallasi Ászokkal egy hat leosztásos, bemutató jellegű, board-a-match csapatmérkőzésen. (Ennél a Magyarországon – sajnos – ritkán játszott versenyformánál minden leosztásban az a csapat kap egy pontot, aki nagyobbat írt.)

De hát milyen esélyei lennének a sportolóknak egy ilyen mérkőzésen? Valójában két esélyük lenne: halvány és semmi. Mit lehet hát tenni az erőviszonyok kiegyenlítése érdekében? Itt jött az igazán brilliáns ötlet. A sportolók 15 MÁSODPERCIG NÉZHETTÉK EGYMÁS LAPJÁT A LICIT MEGKEZDÉSE ELŐTT ÉS ÚJABB 5 MÁSODPERCET KAPTAK, HA NEKIK KELLET INDULNI ELLENJÁTÉKBAN.

Nos, Önök kire fogadnának ezen a meccsen, melyet 1973-ban rendeztek az egyik nagy amerikai verseny előtt? Még információ: engem kértek fel a leosztások elkészítésére plusz a sportolók edzőjének. *Ezek után* kire fogadnak?

**Válogatás.** Ki legyen a csapatomban? Kezdetnek ott volt Jim Bunning, a baseball történelem egyetlen játékosa, aki mind az amerikai, mind a nemzeti ligában hibátlan teljes dobosorozatot produkált. Aztán Tim McCarver, védőjátékos, a World Series hőse a St. Louis Cardinals csapatában. Ők magától értetődően alkották az egyik

párt. A másik pár Richie Ashburnból, a kétszeres bajnok baseball játékosból és a változatosság kedvéért egy golfzóból, Frank Beardból állt.

**Bajnokok.** Az Ászok csapata akkoriban csak 4 játékosból állt. Ott volt Bobby Wolff, háztömbjének pingpongbajnoka és Bob Hamman, aki elég gonosznak néz ki ahhoz, hogy romboló hátvéd legyen, de valójában az öt éves fiával, Chrissel sem tud elbánni. A másik asztalon a két teniszbajnok, Bobby Goldman és Mike Lawrence. Mindketten egyéb sportágakban is kitűntek Lancasterben. Lawrence volt az egész város legjobb flipperjátékosa, Goldman pedig az első számú nőbámuló, bár ebben Don Krauss és jómagam is versenyeztünk vele.

**Stratégia.** A meccs előtti ebéd a stratégia megbeszélésével telt. Azt javasoltam, hogy mivel a játékosok megnézhetik egymás lapját, jó lenne (1) egyetlen licittel azonnal bemondani a végkontraktot, hogy az undok Ászoknak ne áruljuk el az elosztásunkat és (2) ha úgy látjuk, hogy a lap náluk van, akkor mondjuk be az ő egyik legjobb színüket. *Most* kire fogadnak?

A csapat egyhangúlag lelkesen fogadta az ötletet, főleg Beard és McCarver, akik már alig várták, hogy jól elintézzék az Ászokat. Ashburn, aki a leghetékébb labdajátékos volt, akit valaha ismertem, abszolút nem értette, hogy egyáltalán mi esélye van az Ászoknak, és már azt kérdezgette, hogy hol a következő nagy verseny,

mikor emlékeztettem őt arra, hogy ott nem nézheti meg a partnere lapját.

Lássuk a mérközést!

	K 9 5	
K-NY bellben	2	
Osztó: Dél	A 9 6 5	
	7 6 4 3 2	
B 8 4		D 10 3 2
10 9		8 7 6
D 10 8 7 4 3		2
K D		B 10 9 8 5
	A 7 6	
	A K D B 5 4 3	
	K B	
	A	

A Zárt teremben gyors és viharos licitmenet zajlott:

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
Beard	Goldman	Ashburn	Lawrence
6 kör	passz	passz	passz

**Baklövés.** Beard a 12 nyilvánvaló ütést vitte haza és 980-at írt. Ebben a leosztásban az Ászokat vártam győztesnek, mert 13-at lehet ütni egy kétoldali beszorítás segítségével és Hamman álmában is kétoldali beszorításokat csinál, még ha a fiával problémái vannak is. (Őnök látják a beszorítást?)

A Nyílt teremben, a Vu Graph közönsége az alábbi licitet látta:

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
Hamman	McCarver	Wolff	Bunning
1 treff <sup>1</sup>	4 treff <sup>2</sup>	kontra	passz
4 kör	5 káró <sup>3</sup>	kontra	passz
passz	passz		

1: 17 vagy több pont

2: Édes jó Istenem

3: Már tudtam, hogy a taktikai megbeszélésen nem kellett volna annyit beszélnem. És mindezt bellben!

Miután a füst szétoszlott, ami elég sokáig tartott, McCarver 3 ütés büszke birtokosának vallhatta magát, 8 bukás és kis vereség a 2300 pontos írással.

Most kire fogadnak?

Egyébként úgy lehet 13-at ütni kör adu mellett, hogy a – mondjuk treff – indító kijátszást megüjtjük, leadunk, lehívunk két magas kárót az asztalon végezve és fellopunk egy treffet. Ezután lehívjuk az összes adut, és az utolsóra egyik ellenfél sem tudja tartani a pikket, ha az asztalon két pikket, egy kárót és egy treffet tartottunk.

**Erőgyűjtés.** A második leosztás mindenki számára tartogatott valamit (az égtájakat úgy válogatjuk, hogy Dél legyen a felvevő).

	K 9 2	
K-NY bellben	A 10 5 4	
Osztó: Dél	K D	
	A 7 3 2	
D 7 6		10 5
-		B 9 8 7 6 3
9 8 4 3 2		7 5
K D B 9 4		10 8 5
	A B 8 4 3	
	K D 2	
	A B 10 6	
	6	

Ez volt a legördögibb leosztásom – úgy képzeltem, hogy az Ászok bármelyike is lesz Dél, egész életében gyűlölni fog. Arra gondoltam, hogy az Ászok bemondják a 6 pikket, ami kiváló felvétel és a felvevő nyilván megjátssza a biztonsági játékot az aduszínben – lehívja az ászot, majd kicsit hív a kilenceshez. Ekkor Kelet üt a dubló tizessel és meglopítja Nyugatot körben.

A Nyílt teremben a licit a várt módon

zajlott. Hamman Keleten passzolt és McCarver természetesen 6 pikkel kezdte a licitet. Mi mással? A treff indulást megütötte és a biztonsági játékot elvetve pikk király, pikk impaszt játszott. Wolff ütött a dámával, de ez volt az Ászok utolsó ütése. 980 a sportolóknak. Az igazi események a Zárt teremben zajlottak. Ez volt a licitmenet:

Kelet	Dél	Nyugat	Észak
Beard	Goldman	Ashburn	Lawrence
passz	1 pikk	passz	2 treff
passz	2 káró	passz	2 pikk <sup>1</sup>
passz	2 szan	passz	3 kőr
passz	3 szan	passz	passz
kontra	passz	passz	4 pikk
passz	passz	passz	

<sup>1</sup>: gémig kényszerít

*Félelem.* Nos, az Ászok megkapták az esélyt a parti megnyerésére. Csak rekontrázni kellett volna, és kiszagolni a pikk fekvését. Lawrence azonban tartott a treff indulástól és egy kiadó pikktől. Végül is az ellenfelek úgy kontrázták meg a 3 szant, hogy látták egymás lapját! Ez elég idegesítő, mint tudjuk.

Goldman végül hatot csinált, de mivel nem mondta be, a meccs 1-1-re állt.

Ekkor már meglehetősen nehézé vált előre megjósolni, hogy ki fogja megnyerni a mérkőzést. Az eseményekhez hozzátartozik, hogy ezen a ponton Ashburn azt javasolta, hogy a sportolók az Ászok lapját is megnézhessék a licit megkezdése előtt, de ezt gyorsan megvétőzták.

*Hiba.* A harmadik leosztásban a Vu

Graph már hisztérikus állapotban lévő közönségét szinte a székéhez szögezte mikor Hamman és Wolff félreértette egymást:

	B 10 6 2	
K-NY bellben	A K 2	
Osztó: Dél	10 4	
	A D 5 3	
9 7 3		4
B 9 8 7 6 4		10 5
A D 8 5		K B 9 3 2
-		B 10 9 7 6
	A K D 8 5	
	D 3	
	7 6	
	K 8 4 2	

Naívuul úgy képzeltem, hogy Dél 4 pikket fog játszani és nyilván teljesíti is, hacsak Nyugat nem indul kis káróval, lopja a treff visszahívást és újabb kis kárót hív egy második treff lopás érdekében. Az Ászokat nem tartottam alkalmasnak erre az ellenjátékra, de hátha a sportolók rájönnek.

*Félreértés.* Nos, részben igazam lett. A Zárt teremben Ashburn 4 pikkel indul és kőr indulásra ötöt csinált. A Nyílt teremben viszont, mindenki szemé láttára így zajlott a licit:

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
Wolff	Bunning	Hamman	McCarver
1 pikk	passz	4 treff <sup>1</sup>	4 káró
passz	passz	4 kőr	5 káró
passz	passz	6 treff	passz
7 treff	passz	passz	passz

<sup>1</sup>: Hamman szerint ez Control Swiss, mely 5 kontrollt mutat. Wolff azt hitte, hogy erős lapot jelent pikk támogatással és egy rövid szinnel.

*Előrelátás.* A licit folyamán Wolff számára Hamman lapja egyre nőtt,

Hamman számára meg Wolff káróinak száma egyre fogyott, mikor az adott szóróhelyzetben nem kontrázta meg a szint. Végül úgy döntöttek, hogy azt a csapatát állítottam számukra, hogy nem az 5-4-es pikk színükben, hanem a 4-4-es treff színükben kell a nagyszemet játszani! (Eddigre már megpróbáltak ravaszabbak lenni nálam és olyan ötleteket tulajdonítottak nekem, amikről soha nem is álmodtam.)

A 7 treff nem volt egy sikertörténet és állítólag McCarver végignevette az egész lejáttszást.

3 parti után tehát a sportolók 2-1-re vezettek és már csak egy győzelemre volt szükségük, hogy legalább döntetlent érjenek el (mely esetben egy döntő lejáttszás következett volna, mely az Ászoknak kedvezett). Utolsó lehetőség: kire fogadnak?

Vu Graph. Az Ászoknak tükrökre lett volna szüksége a negyedik leosztás megnyeréséhez. Az eredmény ezúttal előre megjósolható volt:

	A D 5	
Ált. mans	10 7 6	
Osztó: Dél	D B 7 2	
	K B 10	
B 10 8 4 3		6 2
K		A D B 9 8
10 8 5		9 6 3
9 6 4 2		8 7 5
	K 9 7	
	5 4 3 2	
	A K 4	
	A D 3	

A játékosok termet cseréltek, így most Lawrence, Goldman, Beard és Ashburn ültek a Rámában.

A Zárt teremben az óvatos Bunning

1 treffel indult, Hamman passzolt és McCarver nem vesztegette az idejét, 3 szanra ugrott. Wolff körrel próbálkozott, de hát nem a megfelelővel. A dámával indult. Hamman ütött, pikket hívott, mire McCarver megütötte a következő 10 ütést. 430 a sportolóknak.

A Nyílt teremben eseménydúsabb volt a leosztás. Lawrence 1 szannal indult, amit Goldman 3-ra emelt. Ashburn nem érte be azzal, hogy ők tudták, mivel kell indulni, még kontrázott is. Mivel Lawrence még mindig dühös volt, hogy a második partiban kiment a 3 szan kontrájából, ezúttal passzolt. Beard „csodálatos módon” eltalálta a szingli kör király indulást. Ashburn ezt átütötte és a felvétel egyet bukott. A sportolók tetemes előnyre tettek szert: 2 leosztással a vége előtt 3-1-re vezettek.

*Meglepetés.* Az ötödik parti új reményeket ébresztett az Ászokban, és noha eredetileg is ők voltak az esélyesek, egészen különleges módon szereztek a pontot:

	B 7	
É-D bellben	K B 10 3	
Osztó: Nyugat	8 6	
	D B 8 7 6	
A 4		6 2
9 7 6 2		A D 8 5 4
A K D 10		B 7 4 3
10 4 2		9 5
	K D 10 9 8 5 3	
	-	
	9 5 2	
	A K 3	

Ebben a leosztásban lehetőséget akartam adni az Ászoknak, hogy megcsillogtathassák az elenjátéktechniká-



jukat. Ismét csak naivul arra számítottam, hogy mindkét Dél 4 pikket fog játszani magas káró indulásra. Az egyetlen buktató ellenjáték, ha Nyugat a második ütésben a kis pikkjét hívja. Ezután a felvevő jó ellenjátékra már nem teljesíthet, kiad három kárót és a pikk ászt.

**Váltás.** Az Ászok valamennyi tagjától láttam már ilyen játékot, míg saját csapatomtól nem vártam el, hogy megtalálja a pikkre váltást. (Eretnekség.) A Zárt teremben Bunning Nyugaton egy káróval indult, McCarver 4 kőrre ugrott, Wolff 4 pikkkel közbeszólt és Bunning kontrája zárta a licitet. Bunning a káró királlyal indult, és utólag úgy hallottam, hogy a második ütésben éppen kis pikkre akart váltani, mikor a káró dáma kiesett a kezéből. Eredmény: 4 pikk kontra egyenlő, 790 az Ászoknak.

A Nyílt teremben Dél sosem licitált pikket! Lawrence Nyugaton 1 káróval indult és Beard egyből 4 pikkre ugrott Észak helyén. Ezt körpassz követte. Ez az ügyes megmozdulás azt eredményezte, hogy Dél lett az asztal, és Lawrence szemszögéből úgy tűnt, hogy az egyetlen esély a 3 magas káró lehívása. Beard lopta a harmadik kárót és csak a pikk áaszt adta már ki. 620 a sportolóknak, de a parti eredménye már a másik teremben eldőlt, mikor az a szerencsétlen lap „kiesett” Bunning kezéből.

Az utolsó leosztás előtt tehát 3–2-re vezetett a csapatom. Vajon kitartan-e?

A 6. leosztásban dinamit volt:

		D B	
K-NY bellben		B 6	
Osztó: Dél		K B 9 7 4	
		10 9 4 3	
	K 9 7 4 3 2		A 10 8 6 5
	7 5 3 2		—
	—		10 8 6 3
	K D 8		A B 5 2
		—	
		A K D 10 9 8 4	
		A D 5 2	
		7 6	

**Katasztrófa.** A Zárt teremben olyan licitmenet zajlott, mely hosszú évekre modellként fog szolgálni az elosztásos lapok kezelésére olyan esetekben, amikor az ellenfelek látták egymás lapját:

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
<i>Hamman</i>	<i>McCarver</i>	<i>Wolff</i>	<i>Bunning</i>
1 treff <sup>1</sup>	6 pikk <sup>2</sup>	7 káró <sup>3</sup>	7 pikk <sup>4</sup>
kontra <sup>5</sup>	rekontra <sup>6</sup>	passz	passz
7 szan <sup>7</sup>	kontra	körpassz	

- 1: erős és kényserítő
- 2: kell egy kis tartalék
- 3: mi a fene, ezek látták egymás lapját
- 4: ha az emlékezetem nem csal...
- 5: senki sem mondhat nagy szemet az 1 treff indulásom ellen
- 6: ki viccel itt?
- 7: OK, OK, elhiszem, elhiszem.

Az ellenvonal elvitte az első 10 ütést és Hamman kénytelen volt a –1900–at beírni (Wolff megtagadta, hogy ilyen számot felírjon). Lássuk, mi történt a Nyílt teremben!

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
<i>Beard</i>	<i>Goldman</i>	<i>Ashburn</i>	<i>Lawrence</i>
5 kőr	passz	passz	kontra
passz	6 pikk	kontra	passz
passz	passz		

*Ismétlés.* Amint látjuk, Ashburn még előző kontrái sikerének dicsfényében fűrdött. Ez a kontra nem bizonyult nagy sikernek. Goldman módszeresen begyűjtötte az első 13 ütést, miközben hangosan gondolkozott azon, vajon Ashburn mit láthatott a partnere lapjában? A végén azonban a sportolók nevettek: 6 pikk bellben, kontrázva, egy szúrral 1860-at ér, és ez kevesebb volt, mint a másik teremben lezajlott

példaértékű licit eredménye. Persze ha valaki rekontrázott volna...

*Epilógus:* akárhogyan, csapatom egy hat leosztásos board-a-match mérkőzésen célratörő licitvezetéssel, pontos felvevőjátéktechnikával és néhány figyelemre méltó indító kijátszással 4-2-re legyőzte a világbajnok Ászokat, amivel egyszer és mindenkorra bebizonyította, hogy többet ér hat hosszú pillantás, mint négy erős Ász.

## OLVASÓI LEVÉL

A legtöbb bridzs-tárgyú elemzés különösen nagy tudású játékosok szellemes játékvezetését mutatja be. A következő tényleges leosztás története a mindennapi bridzsjátékosok bukácsolásáról szól és a kérdést úgy lehet felvetni, hogy melyik játékos követett el hibát és hányszor.

A megtörtént esetben Dél lapja:

A 5  
A D 6  
A K 8  
D B 7 4 2

A nyitó Észak hosszú szín nélküli 13–15 pontot ígérve kezdte a licitet. Dél ötös treffjét és erős induló erejét jelezte, majd Észak treff színben való találkozást licitált. Dél 4 szan kérdésére Észak 1 ászt és 5 szan kérdésére 2 királyt ígért.

Dél 6 szan és 7 treff között mérlegelt és adott játékállás esetén a nagyobb kockázat, a 7 treff mellett döntött. Kelet a 7 treffet megkontrázta és ezzel végződött a licit. Nyugat a kőr hetessel indult és Dél ütésben maradt a kőr dámával; következett az aduzás, amikor is kiderült, hogy az összes kint lévő treff – T 9 8 5 3 – Keletnél van, vagyis 1 aduütés mindenképpen kiadó. A végeredmény 1 bukás lett.

A teljes kiosztás a következő volt:

K D 7 4	
B 5 4	
B 6 5	
A K 6	
B 9 8 2	T 6 3
K T 9 7	8 3 2
D 9 7 3 2	T 4
-	T 9 8 5 3
A 5	
A D 6	
A K 8	
D B 7 4 2	

Számoljuk össze a licit- és játékhibákat:

– Dél kiszámíthatta, hogy a két lapban összesen 33–35 figura pontra számíthat és így a nagy szem bemondata nem indokolt;

– Kelet kontrája után Dél számíthatott arra, hogy a kontra kiadó adu ütessel fenyeget, vagyis, hogy a treffeloszlás a lehető legkedvezőtlenebb. Ha Kelet más színben remélne ütést akkor bizonyosan nem kontrázna, mert óvakodna elárulni a figurák fekvését; a hiányzó figurák tehát nem Keletnél, hanem Nyugatnál vannak.

Dél tehát Kelet kontrája után a 7 szan bemondataba menekülhet; ezt a kiutat Keletnek kockázatos megadnia, tehát

– hiba volt Kelet kontrája; a biztos bukásból a teljesítés esélye felé taszítja Délt.

– Hiba Nyugat kőr király mellől való indulása, mert számíthatott arra, hogy Délnél 3 ász van, tehát nagy valószínűséggel a kőr király a kőr ász mögött ül; a kis kőr indulás kiszámítható módon ütést ad a felvevőnek.

De ha Dél Kelet kontrája után 7 szan-  
ra megy ki, meg tudja-e csinálni azt,  
feltételezve, hogy Nyugat ez esetben  
is a kőr hetessel indult volna?

A teljesítés bizony lehetséges és az  
Olvasó talán itt elgondolkodhat a me-  
goldáson.

A játékmenet:

1	C7	C4	C2	<u>CD</u>	
2		<u>TA</u>	T3	T2	
3		<u>TK</u>	T5	T4	Kiderült a rossz
4		T6	TT	<u>TD</u>	eloszlás
5		C5	T8	<u>TB</u>	

Nyugat a 2., 3. és 4. ütésbe nyugod-  
tan dobhat kétszer kárót és egyszer  
kőrt, de az 5. ütésben bajban van. Ha  
kőrt dob, a kőr király marad védtelen,  
ha kárót, akkor a káró dáma marad  
dublóban, de pikk dobás sem jó, mert  
a pikk bubi fog esni. Mivel az előbbi  
két dobás nyomban adja Dél 13. ütését,  
így Nyugat pikkot dob.

Ezután Dél hívásai: KA, KK, PA,  
P5-PK, PD, amibe esik Nyugat pikk  
bubija, majd a pikk hetes következik,  
amikor is a helyzet:

	7	
	B	
	B	
	-	
-		-
K T		8 3
D		-
-		9
	-	
	A 6	
	-	
	7	

Ebben a háromlapos végállásban  
Kelet-Nyugat kétoldali beszorítás ál-  
dozatává válik, Kelet kell, hogy tartsa  
a treffet, Nyugat a kárót és így Dél kis  
kőrje kimagasodik.

dr. Sóvári Emil

## DÁN MECCS

(Az alábbi cikket a *Bridge World* 1991. januári számából fordítottam. A cikk az Amerikában szokásos dán csapatversenyformára épül, ezért röviden ennek szabályairól: a legnagyobbakat kivéve általában egynaposak a versenyek, 8 meccset kell játszani, mindegyik 7 leosztásból áll. Azonos IMP esetén 1/2 – 1/2 pontot kapnak a csapatok, 1-2 IMP különbség esetén 3/4 – 1/4 arányban osztoznak a megszerezhető ponton, 2 IMP különbség fölött a győztes 1 pontot kap, a vesztes meg nullát.)

Az egynapos dán versenyen közepes erősségű csapatot sikerült összehozni, de azért bízik a győzelemben. Az első meccsen reményei nem csökkennek, mert a csapat 26–0 arányban győz és – jó jel – ellenjátékban a két pár jól megérti egymást.

Noha a rövid meccseken nehéz jósolni, a második ellenfél sem tűnik nehéznek. Az ellenfél a mezőny gyengébb csapatai közé tartozik. Az esetek többségében elegendő kell, hogy legyen, ha nem vétünk nyilvánvaló hibákat. Az esetek többségében...

Partnerével szemlegyanús helyzetekben bonyolult kulcslicit-sorozatokban állapodott meg (partnere unokaöccsének találmánya), de egyébként standard-jellegű a licitrendszer. Partnerének Ön nem árulta el, de elve az, hogy elkerüli a szemleinvites licitsorozatokat. Bemondani kell a szemleket, nem invitálni rájuk.

### 1. leosztás

Partner az osztó BOE (= bal oldali ellenfél)  
 Ált. mans D B (asztal)  
 K D 2  
 B 6  
 K D 10 8 7 5

Ön  
 A 8 2  
 9 4  
 A K 10 9 3 2  
 B 9

Ön	BOE	Partner	JOE
–	–	passz	1 pikk
2 káró	3 treff	passz	3 kőr
passz	3 pikk	passz	4 pikk
passz	passz	passz	

Káró király, hatos, négyes, ötös

**Tervezzük meg az ellenjátékot!**

10 9  
 10 7 5 3  
 8 7 4  
 6 4 3 2  
 D B  
 K D 2  
 B 6  
 K D 10 8 7 5  
 A 8 2  
 9 4  
 A K 10 9 3 2  
 B 9  
 K 7 6 5 4 3  
 A B 8 6  
 D 5  
 A

Három nyilvánvaló ütésünk van, és negyedikre gyakorlatilag csak az adu-színben kínálkozik lehetőség. Mivel kőrt és treffet nyilván nem tudunk lopni partnerünkkel, csak a káróban reménykedhetünk. Tehát a második ütésben kárót kell hívni, aztán ismét kárót, majd az első menet adut ütni az ásszal és negyedszer is kárót kell hívni. Nem túl valószínű, hogy partnerünknel a plusz aduütés kicsiholásához szükséges pikk kombinációk vala-

melyike lesz, de mindenképpen ez a legjobb esély.

**Eredmények:** Ha a terv úgy szólt, hogy mindig kárót hív a lehető leghamarabb, akkor +50. Különben -420.

## 2. leosztás

**Észak**  
 7 5  
 Osztó: Kelet A K 6 5  
 É-D bellben A K D 6 4  
 A K

**Dél**  
 A K 6 4  
 7 3 2  
 8 5  
 D B 10 9

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
passz	passz	kontra	2 pikk
3 szan	passz	6 szan	passz
Nyugat a pikk kettessel indul			körpassz

**Tervezzük meg a lejátszást!**

7 5  
 A K 6 5  
 A K D 6 4  
 A K  
 2  
 D 10 8 4  
 B 9 7 3 2  
 8 6 5  
 D B 10 9 8 3  
 B 9  
 10  
 7 4 3 2  
 A K 6 4  
 7 3 2  
 8 5  
 D B 10 9

Könnyű lenne valamennyi esélyt megjátszani, ha nem volna gond az átmenetekkel. Ha kiadunk egy piros ütést és Kelet kerül ütésbe, akkor pikk hívással szétvágja a két kezét. Biztosítani kell, hogy a beszorítás már készen álljon, mire kénytelenek vagyunk lehívni a fekete ütéseket.

A helyes játék, hogy megütjük az indító kijátszást, deblokírozzuk a treff ász-királyt és lehívunk két magas kárót. Ha senki sem ad idegen szint, akkor folytatjuk a kárót és az elosztástól függően 12-t vagy 13-at ütünk. Ha Nyugatnál eredetileg öt káró volt (kérem ne kérdezzék, mit csináljunk, ha Keletnél volt öt káró), akkor most ki kell engedni egy kórt.

Tegyük fel, hogy Kelet üti a kórt és pikket hív. Ekkor lehívjuk az összes fekete ütésünket és ha Nyugat a kórt is tartja, akkor beszorítjuk káróban és körben, hiszen az asztalon Nyugat mögött dobunk. Mivel a káró szín fekvése pontosan ismert, nem lehet elrontani a dobást.

Az elkerülendő csapdák: ha nem

deblokírozzuk a treffet, ha nem teszteljük a kárót elég korán (a végén találgatni kell, hogy dobjunk). Káró helyett a kórt teszteljük, lehívjuk a harmadik magas kárót is mielőtt kiengedünk egy kórt, lehívunk egy magas kórt, mielőtt kiengedünk egy kórt (Nyugat üt és harmadik kórt hív) vagy ütésszám beállításával akarunk beszorítást létrehozni.

**Eredmények:** ha pontosan játszott, vagy gondosan játszott szerencsés módon (néhány szerencsés terv sikeres az adott fekvés mellett): +1440. különben -100.

### 3. leosztás

		<b>JOE (asztal)</b>	
		A 6 5 3	
Ön az osztó		A 7 6 2	
Az	ellenfelek	A 6	bellben
		D 4 2	
			<b>Ön</b>
			D 7 4
			D B 3
			K B 8 3
			6 5 3
<b>Ön</b>	<b>BOE</b>	<b>Partner</b>	<b>JOE</b>
passz	1 szan	passz	2 treff
passz	2 kór	passz	5 kór
passz	6 kór	körpassz	

Treff tizes, kettes, hármas, király  
 Kór négyes, kilences, ász, hármas  
 Kór kettes, bubi, király káró kettes  
 Treff ász, hetes, négyes, ötös  
 Treff bubi, kilences, dáma, hatos  
 Kór hatos, dáma, nyolcas, treff nyolcas

**Ön jön.**

	B 8 2	
	9	
	9 7 5 4 2	
	10 9 8 7	
K 10 9		A 6 5 3
K 10 8 5 4		A 7 6 2
D 10		A 6
A K B		D 4 2
	D 7 4	
	D B 3	
	K B 8 3	
	6 5 3	

Nyilván a felvevőnél van az összes nem látott figura, egyedül a pikk bubi helyzete bizonytalan. Ha Nyugat elosztása eredetileg 2-5-3-3 lett volna, akkor eliminálta volna a pikk színt mielőtt kiadja Önnek az ütést, mert ez sokkal jobb esélyt nyújtott volna, bármit is forgat most a fejében.

Ezért abból kell kiindulnia, hogy a felvevő elosztása 3-5-2-3. Ekkor most kárót kel hívni, ami megoldja a felvevő gondjait káróban, de magára hagyja

öt pikkben. Ha most pikket hív, és ezzel segít a felvevőnek ebben a színben, akkor ráadásul még egy dobása is lesz a negyedik pikkre. Ha pedig a segítségünk nélkül sem ad ki pikket, akkor a káró hívás úgysem ad ütést.

*Eredmények:* Ha kárót hívott, +100; ha pikket (a dáma a legjobb, de az sem segít), -1430.

#### 4. leosztás

Osztó: Nyugat

Ált. bell.

Az Ön lapja Délen:

D 6 5  
B 9 7  
A K 10 6  
A 6 4

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
?	2 kór	passz	passz

**Mit licitál?**



	K 10 4 3	
	D 5	
	8 7 5	
	K 7 3 2	
7 2		A B 9 8
A K 10 8 6 4		3 2
9 3		D B 4 2
D B 5		10 9 8
	D 6 5	
	B 9 7	
	A K 10 6	
	A 6 4	

Egyik lehetőség sem túl kecsegtető. Ha passzol, elszalaszthat egy jó felvételt, esetleg kettős részjáték-szvinget ír az ellenfél. Még az is elképzelhető, hogy gém marad ki – a partnernél még lehet jó lap, hosszú körrel. Azonban, ha kontrázik, akkor arra biztatja a partnerét, hogy licitáljon egy szint, márpedig ez a lap valószínűleg borzalmasan fog mutatni az asztalon. És azt kockáztatja, hogy béna színelvételt fognak játszani, amikor a partner is hosszú körben – például 3 trefet, úgy, hogy nála negyedik dáma van. Az erőn és fogáson aluli 2 szan licit bejöhethet, de ennél több jót nehéz róla mondani.

Csapatversenyen valamennyi fenti rossz lehetőség jelentős veszteséget eredményez. Mivel pedig az igazán nagy lehetséges mínusz a passzolásból (kimarad egy gém) nem túl valószínű, pedig az igazán nagy lehetséges

mínusz a passzolásból (kimarad egy gém) nem túl valószínű, véleményünk szerint Délnek a legbiztosabb módot kell választania arra, hogy pluszt írjon – feltéve, hogy nincs gém a lapban, minden plusz írás jó eredmény kell, hogy legyen. Ennek figyelembevételével a defenzív erő és az egyenletes elosztás arra indít bennünket, hogy passzoljunk. Nem lesz igazunk, ha Északnál rövid kör van és nincs elég ereje ahhoz, hogy közbeavatkozzon, de ezen esetek nagy részében Kelet, aki nem tudja, hogy nekünk milyen súlyos problémáink lesznek, ha passzolna, valószínűleg 3 kört mondott volna.

**Eredmények:** Ha passzolt, +100; ha kontrázott, -100 (2 pikkben): ha két szánt mondott, -100 (ez lesz a felvétel).

## 5. leosztás

Észak osztott  
Észak-Dél bellben  
Az Ön lapja Délen:

A D 7 2  
A 5 4  
A 10 7  
10 9 4

Dél	Nyugat	Észak	Kelet
passz	3 szan	passz körpassz	1 szan

**Mivel indul?**

	10 9 4 3	
	9 7 6 3	
	6 3 2	
	6 5	
B 6		K 8 5
D 10 2		K B 8
K 9 5 4		D B 8
A 8 7 3		K D B 2
	A D 7 2	
	A 5 4	
	A 10 7	
	10 9 4	

A bridzsjáték az évek során talán abból a szempontból fejlődött legtöb-  
bet, hogy nem kell többé automatiku-  
san ragaszkodni „az indító kijátszási  
táblázathoz”. Napjainkban a játéko-  
sok elemzik a licitet, megpróbálják  
elképzelni a többiek lapját és, ami a  
lényeg, gondolkoznak az indító kiját-  
száson. Amikor, mint ebben az eset-  
ben is, az indító kijátszónál van a  
védelmi erő legnagyobb része vagy  
egészé, gyakran meglepően biztos kö-  
vetkeztetéseket lehet levonni a többi  
lapról.

Feltételezve, hogy az ellenfél vi-  
szonylag normálisan licitál. Nyugatnál  
vagy egy hosszú – feltételezhetően  
minor – szín van, vagy egy viszonylag  
egyenletes lap. Az utóbbi esetben part-  
nerünknel gyakorlatilag egy egyenle-  
tes, nulla pontos lap van. És mindkét  
esetben messze a legjobb indulás a

pikk ász. Nyugat hosszú színe ellen  
nyilván pikkkel kell támadni: az ász  
pedig nem valószínű, hogy rosszabb,  
mint a kicsi és könnyen lehet jobb (pl.  
mikor Nyugatnál szingli király van). A  
gyenge egyenletes lappal szemben  
pedig szintén pikkkel kell támadni. A  
kicsi indulás nem nagyon segíthet, az  
ász viszont fenntartja mind az asztali  
dubló bubi, mind a felvevőnél levő  
dubló király elleni játék lehetőségét –  
ha nem az ásszal indulunk, akkor az  
asztal ismerete nélkül választjuk a  
fenti lehetőségek egyikét.

*Eredmények:* Ha Ön bármelyik ász-  
szal, a pikk dámával vagy egy kis  
minor színű lappal indult, +50: ha kis  
pikkkel vagy kis körrel, -400.

## 6. leosztás

Kelet az osztó  
Kelet-Nyugat bellben  
Az Ön lapja Délen:

D 10 7 5 2

–

A K B 9 4

D 10 9

Dél	Nyugat	Észak	Kelet passz
1 pikk ?	passz	5 pikk	passz

**Mit licitál?**

B 9 6 4 3  
 A K D 7 4 2  
 -  
 A 3  
 A K 8  
 10 9 6 B 8 5 3  
 D 7 5 3 10 8 6 2  
 B 8 4 2 K 7 6 5  
 D 10 7 5 2  
 -  
 A K B 9 4  
 D 10 9

Ha partnerünk nem is származik ősi ősről kulcslicitáló családból, mégis csak ő volt az, aki speciális módszerekhez ragaszkodott – most pedig nem használt ki egy kiváló lehetőséget, hogy alkalmazza a mintegy 1492 lehetséges kulcslicitorsorozat egyikét. Ezért licitje nem lehet más, mint kérdés az aduszín minőségére.

De vajon mennyire jó adu kell a szlem bemonadásához? Ennek egyik megválaszolási módja, hogy megpróbáljuk meghatározni, mire van szükségünk partnerunktól az adott aduszínnel, és eldöntjük, hogy ezzel a felszereléssel így licitált volna-e. Az első kérdésre könnyű a válasz: az ászra vagy a királyra van szükségünk tőle. Ha például negyedik királya van, akkor nagyjából 50 % a szlem esélye, mert noha a pikk szín önmagában ennél több esélyt nyújt, fennáll a lopás veszélye, ha a két lapban a hosszú mellékszínek egybeesnek. Ha negyedik király-bubija, vagy ötödik királya van, akkor szlemet szeretnénk játszani. Partnerünk azonban e két kiosztás

mindegyikével szlemet mondott volna – az ő szemszögéből nézve a szlem nem lehet reménytelen, és több jó szlem kimaradhat (pl. hat kicsink van a negyedik király-bubihoz, vagy ötödik bubi-tizes-kilencesünk az ötödik királyhoz). Valójában valószínűleg egyenesen öt szant mondott volna ilyen jó pikkkel. Ugyanez az okoskodás érvényes negyedik ászra is – valószínűleg élről szlemet mond, mert tudja, hogy a legrosszabb esetben sem lehet túl rossz esélyű.

Ha elhiszi, hogy partnere, még szeretett kulcslicitjeitől megfosztva is azonos hullámhosszon van, passzolnia kell az 5 pikkre.

**Eredmények:** ha passzolt, + 450: ha szlemre ment, -100.

## 7. leosztás

**JOE (asztal)**  
 K 3  
 5 2  
 B 8 6  
 A D 10 9 7 4  
**Ön**  
 D B 9  
 K B 10  
 9 7 4 3 2  
 K 2  
**Ön**      **BOE**      **Partner**      **JOE**  
 passz      1 pikk      passz      2 treff  
 passz      2 szan      passz      3 szan  
 körpassz

Partnerünk a kör hatossal indul.

**Tervezzük meg az ellenjátékot!**

7 4 2  
 A 9 7 6 3  
 D 10 5  
 8 5  
 A 10 8 6 5  
 D 8 4  
 A K  
 B 6 3  
 K 3  
 5 2  
 B 8 6  
 A D 10 9 7 4  
 D B 9  
 K B 10  
 9 7 4 3 2  
 K 2

A kört tizest kell tenni az első ütésbe. Partnerünknel legalább 5 kör van, különben a felvevő licitje elég különös. A treff szín nélkül a felvevő nem tud kilencet ütni. A lényeges eset, ami ellen védekezni kell, hogy partnerünknel ötödik kör ász van (az összes többi esetben valószínűleg mindegy, mit csinálunk).

Tegyük fel, hogy az első ütést megüjtük a királlyal és visszahívjuk a kör bubit. A partner, aki nem tudja, hogy treff fogásunk van, könnyen dönthet úgy, hogy a buktatás legjobb esélye az, ha elvisszük az első öt ütést körben – ha a felvevő lefedi a kör bubit, üthet a kör ásszal, negyedik király-bubi-tízre számítva nálunk (végül is nem

ugyanazt hívnánk-e ezzel a kör felszereléssel a treff király nélkül?). Jobb, ha nem adjuk meg neki a lehetőséget erre az ésszerű, ám végzetes döntésre. A király, majd a tizes hívása jobb, de nem bombabiztos. Partnerünk a hatodik ásszal dönthet úgy, hogy beüt, hiszen ezzel elvesz egy szűrt, és úgy sincs vesztenivalója. Meg lesz lepve a parti végén.

**Eredmények:** Ha a kör tizest (vagy bubit) tette az első ütésbe, +100; ha a kör királyt, -600. (A mi partnereink mindig rosszul döntenek ezekben a helyzetekben, miért ne tenne így az Ön is?)

#### Egyeztetés

Az első leosztásban, ahol Önnek egy késői felütés segítségével kellett megbuktatnia a felvételt, ellenlábasa passzolt a nyilvánvaló közbeszólás helyett és ezzel, meglepő módon, kényes helyzetbe hozta csapattársainkat:

Nyugat	Kelet
–	1 pikk
2 treff	2 kör
2 pikk	3 pikk
4 treff	5 treff

IMP táblázat

különbség	IMP	különbség	IMP
0–10	0	750–890	13
20–40	1	900–1090	14
50–80	2	1100–1290	15
90–120	3	1300–1490	16
130–160	4	1500–1740	17
170–210	5	1750–1990	18
220–260	6	2000–2240	19
270–310	7	2250–2490	20
320–360	8	2500–2990	21
370–420	9	3000–3490	22
430–490	10	3500–3990	23
500–590	11	4000–től	24
600–740	12		

Nyugat úgy gondolta, hogy választást kínál treff és pikk között; Kelet szerint kulcslicitált.

*Ki volt a hibás?*

A probléma abból adódott, hogy a 2 pikk licit jelentése nem volt eléggé tisztázott. Ha csak dublót ígért pikkben, akkor válaszolónak nem volt oka rá, hogy szemre menjen. Ha pedig három lapot, akkor a válaszoló el kellett volna, hogy fogadja saját döntését, miszerint két figura megér három kis lapot – nem lehet úgy licitálni, hogy egyszer hármas szint ígérünk és aztán már csak kettőt. Ha pedig a két pikk licit két vagy három pikket mutatott, akkor a 3 pikk licit a szín kiválasztására szolgált. Akárhonnan is nézzük, Nyugat a vétkes.

Észak–Dél + 50.

A második leosztásban, ahol egy beszorításra volt szükség a 6 szan teljesítéséhez egy gyenge kettes közbeszólás után, a közbeszólás hiánya ismét több problémát okozott, mintha licit hangzott volna el.

Dél	Észak
passz	2 treff
2 káró	3 káró
3 pikk	3 szan
4 szan	passz

Itt valószínűleg Dél a bűnös, aki rosszabb lapot várt egy minimális 2 treffes indulótól.

Észak–Dél + 690.

A 3. leosztásban, ahol a végállásban óvatosan kellett játszani, hogy egy hívással ne adjunk ütést és dobási lehetőséget, csapattársunk Staymant adott a 15–17 pontos 1 szan indulásra, majd 4 kört licitált, így kimaradtak a közepes szlemből.

Észak–Dél –650.

A negyedik leosztásban, ahol egy új-ranyitási problémát kellett megoldani, az Ön lapjával az ellenfél kontrázott, majd lepasszolta partnere 2 pikk választást.

Észak–Dél –100.

Az ötödik leosztásban, ahol 3 szan ellen kellett indulni, az ellenfél játékosan kis pikkkel indult, amitől a felvevőnek 2 pikk fogása lett az asztali dubló bubi-val a kézi harmadik királlyal szemben.

Észak–Dél –400.

A 6. leosztásban, ahol partnerünk 5 pikket választott az 1 pikk indulásunkra, amit a plusz írás eléréséhez el kellett passzoljunk, ellenfeleink, noha elkerülték az ászkérdés csapdáját, képtelenek voltak kimaradni az adu ász-király nélküli szlemből. A sors tréfája, hogy pont egy olyan kulcslicitosorozatba bonyolódta bele, melyet partnerünk unokaöccsének módszereivel el lehetett volna kerülni. Mivel ez szerencsére a másik asztalon történt, így partnerünk csak a meccs után ment mennybe.

Észak–Dél –100.

A 7. leosztásban, ahol partnerünket segítve lehetett elbuktatni a 3 szant, az ellenfél gondtalanul elbukatta a felvételt: azonos licitmenet után Észak a kőr hatossal indult, Dél ütött a királlyal, és visszahívta a bubit – dáma – hármas, gondolkodás nélkül (és a látszat nem csalt). Nos, ez az ára a többi partiban kapott ajándékoknak.

Észak–Dél + 100.

Az ellenfelek hozták a papírfórmát. És Ön?

(fordította Homonnay Géza)

## KAPITÁNYI TÁJÉKOZTATÓ

A Magyar Bridzs Szövetség Elnöksége 1990. dec. 18-án a magyar bridzs-válogatott szövetségi kapitányává nevezett ki. Az Elnökségtől kapott felhatalmazás alapján számos szóba jövő játékosal való alapos konzultálás után az 1991. jún. 15-29. közötti írországi bridzs Európa-bajnokságon való részvételre az alábbi összetételű magyar válogatottat jelölöm ki:

Szilágyi László – Macskásy Gábor  
Dumbovich Miklós – Homonnay Géza  
Linczmayer Lajos – Kovács Mihály

Bridzselő társaimmal együtt bízom abban, hogy a fenti játékosok maradéktalanul eleget tesznek a válogatottakkal szemben támasztható alábbi követelményeknek:

- 1.) kiemelkedő játéktudás;
- 2.) kifogástalanul etikus, korrekt magatartás a bridzsasztalnál;
- 3.) baráti, a partnert és a csapattársakat becsülő és segítő viselkedés a nagy idegfeszültséggel járó verseny során.

A Magyar Bridzs Szövetség az utazó csapat költségeinek csak töredékét tudja fedezni. Kérem ezért minden sporttársunkat, akinek cége, vállalata, stb. szponzorálással vagy egyéb módon anyagi támogatást tud nyújtani a válogatottnak, vagy ilyen lehetőségről tud, keressen meg személyesen vagy telefonon (121-1232).

Kapitányi tevékenységem egyik alapelvének tekintem, hogy a jövőben minden olyan játékos, aki a fenti hármas követelménynek maradéktalanul eleget tesz, eséllyel pályázhasson a válogatottságra. Remélem, ez hozzá fog járulni ahhoz, hogy az élvonalbeli (akár a tapasztalt, akár a fiatal) játékosok ösztönzést kapjanak a fejlődéshez.

Budapest, 1991. február 15.

dr. Pelikán József  
a magyar bridzsválogatott  
szövetségi kapitánya

## EREDMÉNYLISTÁK

### Vidékbajnokság 1990. (Szekszárd, 1990. ápr. 6–8.)

#### Párosverseny (70 pár)

1. Bata–András (Eger)	62.06%	13. Vági–Horváth (Pécs)	55.96%
2. Marczona–Minarik (Siófok)	61.21%	14. Decleva–Szvitacs (Pécs)	55.81%
3. Bari–Éliás (Pécs)	60.93%	15. Matheovits–Szabó Gy. (Pécs–Paks)	
4. Nagy–Balogh (Veszprém)	60.14%		55.01%
5. Abonyi–Nyiráti (Baja)	59.85%	16. Kállai–Schubert (Dunaújv.)	54.46%
6. Csiky–Jónap (Miskolc)	59.12%	17. Göcze–Szabolcs (Nkanizsa.)	54.03%
7. M. Kovács hp. (Baja)	58.71%	18. Falus–Lévai (Tatabánya)	53.96%
8. Hegyi–Széles (Tatabánya)	58.28%	19. Rónainé–Sereghy (Szfehérv.)	53.33%
9. Jancsó–Serdült (Paks)	58.12%	20. Makai–Szabó (Kkhalas–Kiskörös)	
10. Árvay–Harsányi (Pécs)	58.02%		53.05%
11. Kása hp. (Miskolc)	57.70%	21. Buglyó–Mátyus (Debrecen)	53.03%
12. Bartók–Zsák (Szeged)	56.22%		

#### Csapatbajnokság (34 csapat)

##### „A” csoport (1–8. helyezett)

1. MISKOLC–KÁSA (Kása hp.–Csiky–Jónap)	196 pont
2. PÉCS VMH (Bariné–Schweizer–Cziráky–Starkey)	177 pont
3. PÉCS–ÉLIÁS (Éliás–Bari–Árvay–Harsányi)	176 pont
4. KISKÖRÖS (Kiss–Szenohradzky–Makai–Szabó J.)	169 pont
5. PAKS (Serdült–Jancsó–Matheovits–Szabó Gy.)	169 pont
6. TATABÁNYA (Falus–Lévai–Hegyi–Széles)	162 pont
7. MISKOLC–AVÁS (Andorkó–Timmer–Szöllösi–Tomorszky)	160 pont
8. PÉCS–VÁGI (Vági–Horváth–Szvitacs–Decleva)	159 pont

##### „B” csoport (9–20. helyezett)

1. SIÓFOK (Marczona–Minarik–Jezsó–Küri)	171 pont
2. EGER (Böszörményi–Láng–Bata–András)	170 pont
3. BAJA (Abonyi–Nyiráti–M. Kovács hp.)	165 pont

### TENKES Kupa, Siklós, 1990. május 17–20.

#### Párosverseny (65 pár)

1. Csepeli–Szappanos	59.76%	5. Bartók–Kiss Gy.	58.22%
2. Macskássy–Szilágyi	58.82%	6. Vági–Horváth	57.76%
3. Lelkes–Germaics	58.66%	7. Dumbovich–Jakab	57.09%
4. Serdült–Jancsó	58.49%	8. Benedek–Gulcsikné	56.87%

9. Szabados–Tihanyi	56.48%	15. Szücs–Gál A.	54.26%
10. Kardos–Kelen	55.61%	16. Ecsedy–Holyinka	54.21%
11. Topolyi–Hajlik	55.24%	17. Szász–Szóts	54.19%
12. Balásy–Kuttner	54.83%	18. Cziráky–Starkey (H–USA)	54.10%
13. Árvay–Harsányi	54.60%	19. Mezei–Honti	53.57%
14. Andrásfay–Tarnay	54.35%	20. Mallászné–Péchy	53.32%

*Csapatverseny (20 résztvevő)*

1. BERGER (Széles, Szabó Gy., Balásy, Kuttner)	201 pont
2. BUDATA (Bíró, Demeter, Földi, Zöld)	195 pont
3. PÉCS-ÉLIÁS (Éliás, Bari, Harsányi, Árvay)	187 pont
4. NIMBUSZ-TAURUS (Jakab, Dumbovich, Nikolits, Linczmayer)	185 pont
5. KONZUM RT. (Csepeli, Szappanos, Macskássy, Szilágyi)	183 pont
6. CSIPKA (Csipka hp., Ragályi, Lelkes, Germadics)	181 pont
7. RÖVIDEBB (Fogarás, Szirmay, Ecsedy, Holyinka)	179 pont

**AVAS Kupa, Miskolc, 1990. június 29.–július 1.**

*Párosverseny (37 pár)*

1. Hegyi–Széles	60.40%	9. Kása hp.	54.89%
2. Bánki–Gellér	57.58%	10. Földi–Zöld	54.00%
3. Argay–Winkler	57.52%	11. Dobró–Szabolcs	53.67%
4. Blancz–Wellner	56.98%	12. Gulyás–Molnár	53.54%
5. Baris–Éliás	56.70%	13. András–Bata	53.32%
6. Jónap–Csiky	56.70%	14. Bánkiné–Jezsó	53.07%
7. Marczona–Minarik	55.53%	15. Gira hp.	53.03%
8. Gárdos–Kerényi	55.08%		

*Csapatverseny (15 csapat)*

1. BUDATA (Zöld, Sztankó, Bíró, Varga)
2. EGER (Böszörményi, Láng, András, Bata)
3. MISKOLC (Jónap, Csiky, Kása hp.)

**Debrecen 1990.**

*Párosverseny (24 pár)*

1. Bánkövi–Poór	57.7%	5. Moskovics–Gabrik (cseh–szl.)	55.1%
2. Tempfli–Illisei (R)	57.5%	6. Bánkiné–Bozzai	55.0%
3. Csillag–Godea (R)	56.9%	7. Böszörményi–András	53.9%
4. Jánosi–Weber (R)	55.9%	8. dr. Szabó–Reszler	53.8%



## MITCHELL-PÁROSBAJNOKSÁG 1990.

### I. osztály

1. Bánki-Gellér	54,24%	17. Gál-Szász Gy.-Viktor D.	49,35%
2. Monori-Szöts	53,87%	18. Jakab-Kovács Z.	49,26%
3. Fogaras-Szirmay	53,67%	19. Boros-Tóth I.	49,18%
4. Fogarassy-Lendvai	52,71%	20. Kepecs-Mirk	49,09%
5. Gabos-Szalay	52,64%	21. Pelikán-Homonnay	49,06%
6. Macskásy-Szilágyi	52,49%	22. Bartis-Varga I.	49,02%
7. Kaufmann-Osskó	52,20%	23. Csepeli-Gerő	48,85%
8. Balásy-Kuttner	51,87%	24. Csóka-Pál	48,66%
9. Lévai-Vinkler	51,73%	25. Topolyi-Szamos	48,31%
10. Magyar-Szappanos	51,61%	26. Földi-Zöld	47,97%
11. Ecsedy-Holyinka	51,47%	27. Kerti-Ormay	47,91%
12. Linczmayer-Nikolits-Kovács M.	51,28%	28. Tóth J.-Mihályfi	47,74%
13. Kertes-Vég-Vég	50,53%	29. Kertesné-Bolgár-Góth	47,51%
14. Kovács A.-Kelen K.	50,42%	30. Dienes-Sztankó	46,72%
15. Póka-Szász D.	49,65%	31. Quittner-Quittner	45,56%
16. Boóc-Sztrapkovic	49,51%	32. Szabó-Szőnyi	44,96%

### IIb. osztály

1. Bártfai-Tarnay	55,08%	17. Bálint-Drasny	50,11%
2. Ajkai-Szabó	54,91%	18. Szabados-Tihanyi	50,07%
3. Argay-Siba	53,80%	19. Szabó-Széles	49,72%
4. Kardos-Kelen L.	53,43%	20. Demeter-Lukácsi	49,65%
5. Anders-Cziffra	52,63%	21. Szűcsné-Hajlik	49,58%
6. Germadics-Magyar	52,11%	22. Lelkes-Mérey	49,30%
7. Bárány-Biró-Makara	51,71%	23. Viktor Gy.-Viktor K.	48,99%
8. Kalmár-Marjai	51,68%	24. Salmanoff-Ragályi	48,74%
9. Pallós-Takács	51,48%	25. Benedek-Szűcs	48,59%
10. Dörnyey-Dánkay	51,41%	26. Andrásfai-Rázsó	48,52%
11. Harangozó-Vékony	51,29%	27. Bleuer-Gráf	48,36%
12. Bárdossy-Bóc I.	51,22%	28. Balogh-Varsányi	47,67%
13. Bozzai-Krieger	50,82%	29. Csipka Sz.-Béda	46,21%
14. Gyulay-Kotányi	50,54%	30. Szalka hp.	45,08%
15. Faludi-Nemes	50,48%	31. Balogh-Vég	44,30%
16. Bánkiné-Pető	50,22%		

### II. osztály

1. Czimer-Szalka T.	57,83%	6. Csejdy-Dér	51,75%
2. Dessewffy-Oláh	54,74%	7. Máthé-Nadas	51,60%
3. Bánkövi-Póór	53,70%	8. Vatai hp.	51,49%
4. Bárczy-Ribényi	52,07%	9. Róna-Láng	50,52%
5. Nádasi-Villányi	51,76%	10. Detre-Mertha	50,48%

11. Gulcsikné-Kádár	50.42%	22. Bujdosó-Madarász	49.36%
12. Dobos-Gyulai-Lénárt	50.30%	23. Hajdú-Rabin	49.33%
13. Klein-Stark	49.90%	24. Balázs-Csehó	49.29%
14. Biró-Kövesdi	49.88%	25. Farkas-Solt	49.19%
15. Réti-Varga	49.78%	26. Macskásy hp.	48.77%
16. Reviczky-Riborics	49.67%	27. Kubinyi-Novotny	48.76%
17. Kákóczky-Turjanszky	49.56%	28. Kálmán-Plajner	48.43%
18.-21. Orbán-Kende	49.52%	29. Veszerné-Forgács	48.37%
Kristóffy-Soterius	49.52%	30. Arató II.-Mihály	47.65%
Kováts Z.-Aczél	49.52%	31. Király-Vida	47.62%
Fazakas-Tóth	49.52%	32. Jónás-Kuttner A.	46.04%

### III. osztály

1. Bódis-Kovács M.	17. Barna-Hittmann
2. Hajdú-Petravich	18. Ember-Kállay-Márton
3. Blancz-Wellner	19. Szetey-Szetey
4. Rónay-Soproni	20. Kós-Zoller
5. Koczka-Szombati	21. Fövényi-Pásztor
6. Gosztonyi-Márkus	22. Bartha hp.-Csongrádi
7. Frey-Urai	23. Kolosi-Siba L.
8. Klim-Szabó	24. Fodor-Garai-Lovas
9. Gárdos-Kerényi	25. Baráth-Liska
10. Bleyer-Talyigás-Cifer	26. Halusz-Harsányi
11. Andor-Andor	27. Szintai hp.
12. Mallászné-Péchy	28. Keltainé-Titsch
13. Szentmiklóssy hp.	29. Úrvölgyiné-Lánczos
14. Juhász-Salmanoff A.	30. Baksay-Kormos
15. Kleinné-Éliás	31. Springer-Tomcsányi
16. Seres-Várnai	

### IV. osztály

1. Susits-Vaár	5081	15. Pártos-Pongrácz	4712
2. Nyárádi-Nyárádi	5034	16. Sebő-Sebestyén	4702
3. András-Szabó	4984	17. Gergely-Zala	4686
4. Zempléni hp.	4976	18. Szabó-Ferenci	4677
5. Böszörményi-Gyenesé	4948	19. Bikki-Söpkézné	4676
6. Gulyás-Molnár	4936	20. Kuspár-Lengyel	4673
7. Palócz-Szász	4896	21. Macskásy-Polgár	4654
8. Kiss-Harmat	4872	22. Dessewffy-Kukorits	4631
9. Gröbler-Radinszky	4834	23. Salamon-Tanay-Varga	4622
10. Benczur-Majoros	4829	24. Pécsi-Pécsi	4618
11. Bohner-Schranitcky	4779	25. Kovách-Sten	4612
12. Beck-Trencsényi	4770	26. Sáfár-Újlaky-Zwada	4601
13. Balogh-Popper	4740	27. Dienes-Winkler	4597
14. Erdős-Kövesdy	4737	28. Czigány-Kiss	4594

29. Böszörményi-Sándor	4593	42. Orlay-Vashegyi	4385
30. Vasvári-Verő	4579	43. Ligeti-Medvigh	4327
31. Eleőd-Toron	4565	44. Czakó hp.	4308
32. Bíró-Korojamisz	4555	45. Beck hp.	4306
33. Osváth-Szabó	4553	46. Németh-Ott	4290
34. Dezső-Lőte	4538	47. Csapó-Mány-Sziklay	4219
35. Károlyné-Rauscher	4528	48. Csurginé-Gröbler	4207
36. Grósz-Keleti	4496	49. Komlósi-Oláhné	4204
37. Di Gleria-Végné	4491	50. Benedekné-Weiniger	4196
38. Bajorné-Gosztonyi	4488	51. Dobi-Székely	4161
39. Gombár-Szarka	4463	52. Csonka-Dorogi-Kó	3928
40. Saródy hp.	4432	53. Horváth-Lengyel	3849
41. Benedek-Révész	4392		

### Magyar Kupa 1990

- FÉSZEK (Gabos, Szalay, Csepeli, Lakatos, Homonnay)
- Kisgyörgy (Gál, Szász, Kisgyörgy, Viktor D., Osskó, Kaufmann, Bartis, Varga)
- Pécs (Bari, Harsányi, Árvay, Éliás)
- Ifi (Ribényi, Czímer, Siba, Bárczy, Szalka T.)

**Budapest Kupa:** 1. Dr. Vég Tibor csapata

**Káro Kupa:** 1. Welker csapat

**Treff Kupa:** 1. Femina csapat

### 23. Nemzetközi Balaton Bridzs Fesztivál Balatonalmádi 1990. augusztus 23–26.

#### Csapatverseny (37 résztvevő):

1. Kelen (Kelen K., Kelen L., Kardos J., Kovács A.)	226 pont
2. Bánki (Bánki Z., Gellér J., Kovács Z., Bíró L.)	195 pont
3. EcoSoft (Bari, Éliás, Kalmár, Marjai)	194 pont
4. FÉSZEK (Gabos, Homonnay, Lakatos, Szalay)	191 pont
5. Ifi-I (Bárczi, Czímer, Ribényi, Szalka T.)	186 pont
6. Gerő (Szirmay, Fogaras, Gerő, Gál)	186 pont
7. Cifer (H-D) (Cifer, Springer, Weisz, Talyigás)	183 pont
8. Vég (Balogh, A., Szőnyi Gy., Szabó I., Pallos I., Takács G.)	179 pont
9. Ifi-III. (Macskásy, Szilágyi, Argay, Siba)	179 pont
10. Taurus (Jakab, Dumbovich, Nikolits, Linczmayer, Pelikán)	178 pont
11. Bariné (Bariné, Schweitzer, Bártfai, Tarnay) (Pécs)	177 pont
12. Kugler (H-A) (Dienes, Cziffra, Kugler, Griffinger)	176 pont
13. Lukácsi (Lukácsi, Liska, Bódis, Kovács)	174 pont
14. Göth (Bolgár, Csepeli, Kertes, Mezei, Honti, Ormay)	169 pont

15. Inge (A–H) (Neudorfer, Gobert, Marczona, Minarik)	168 pont
16. Huma (Láng, Makádiné, Kerkovits, Dessewffy L.)	167 pont
17. Berger (Balásy, Földi, Kuttner, Széles)	166 pont
18. Alexandra (Sándor, Szabó, Balogh, Nagy A.)	166 pont

*Patton csapat (24 induló)*

1. Szirmay, Gál, Gerő, Fogaras
2. Andrásfai, Blancz, Klein, Ormay
3. Szalka P. és T., Czimer Cs., Ribényi
4. Szilágyi, Siba, Argay, Macskásy

*Párosverseny (125 induló)*

1. Balásy–Kuttner	65.08%	25. Szalka T.–Czimer Cs.	55.85%
2. Meini–Pollak	62.01%	26. Dienes–Magyar	55.84%
3. Monori–Szóts	60.02%	27. Bánki–Gellér	55.69%
4. Vikor D.–Kovács M.	58.98%	28. Nagy A.–Balogh	55.45%
5. Kertes–Ormay	59.56%	29. Giffinger–Kugler (A)	55.36%
6. Liczmayer–Nikolits	59.51%	30. Bariné–Schweitzer	55.27%
7. D. Monache–Dörnyei	59.33%	31. Bartók–Kiss Gy.	54.91%
8. Hajdú–Petravich	58.92%	32. Dumbovich–Jakab	54.69%
9. Bódis–Kovács M.	58.74%	33. Schmidt–Rosenauer (A)	54.43%
10. Fogaras–Szirmay	58.74%	34. Roosneck–Spengler (A)	54.36%
11. Gabos–Szalay	58.36%	35. Smedrevac–Fischer (A)	54.20%
12. Kovács Z.–Bíró	57.84%	36. Bártfai–Tarnay	54.02%
13. Szőnyi–Szabó I.	57.41%	37. Balogh A.–Pál	53.83%
14. Gerő–Gál	57.34%	38. Bozzai–Halusz	53.33%
15. Bolgár–Csepeli	57.18%	39. Varsányi–Bálint	53.15%
16. Neudorfer–Gobert (A)	56.56%	40. Lovász–Welker	53.12%
17. Homonnay–Lakatos	56.53%	41. Andrásfai–Klein	53.08%
18. Weisz–Talyigás (D–H)	56.41%	42. Blancz–Wellner	52.97%
19. Csibi–Ferenczi	56.38%	43. Vági–Makay	52.83%
20. Kaufmann–Osskó	56.31%	44. Baksay–Zoller	52.83%
21. Lukácsi–Liska	56.00%	45. Pallós–Takács	52.82%
22. Szilágyi–Macskásy	55.94%	46. Gyulay–Kotányi	52.48%
23. Szalka J.–Cziffra	55.92%	47. Szöllősy–Serdült	52.40%
24. Szathmári–Korsós	55.89%	48. Geipel–Rath (A)	52.10%

**Tisztelet a kivételnek!**

A magyar bridzs sport versenyeinek szervezői egyre növekvő aggodalommal tapasztalják a versenyeken résztvevők csökkenő létszámát, a kedves régi ismerősök elmaradását.

A Kiskőrösi Bridzs és Kulturális Egyesület nevében mi most azoknak mondunk köszönetet, akik a csökkenés eme „szabályait” felrúgva nagyobb számban jelentek meg az 1990. évi SZARVAS KUPA versenyünkön, mint eddig bármikor.

A játékosként résztvevő 48 pár és 21 csapat és sok családtag igazi barátságban, jó hangulatban töltötte együtt a három napot, ami igazolta, hogy ez a sportág nem nélkülözheti az igazi, jó emberi kapcsolatokat.

Ha ehhez a hangulathoz mi, a rendezők hozzá tudunk járulni, az igazi örömünkre szolgál.

#### KISKÖRÖSI BRIDZS ÉS KULTÚRÁLIS EGYESÜLET

### SZARVAS KUPA, Soltvadkert 1990 szept. 7-9.

#### *Párosverseny (48 pár)*

1. Mezei-Honti	66.0%
2. Varga-Szilágyi	62.1%
3. Zöld-Széles	62.0%
4. Bánkiné-Szalkáné	59.2%
5. Kiss-Dr. Makay (Kiskőrös)	57.2%
6. Poór-Tarnai	57.1%
7. Papp-Varga (Győr)	56.1%
8. Tóth J.-Mihályfi	56.0%
9. András-Bata (Eger)	55.9%
10. Nyárádi hp.	55.6%
11. Siba-Szalka	55.2%
11. Szücsné-Bartis	55.2%
13. Blancz-Wellner	54.4%
14. Abonyi-Nyiráti (Baja)	54.3%
15. Hajlik-Ormay	54.2%

#### *Csapatverseny (21 csapat)*

1. Siba, Szalka P., Szilágyi, Varga
2. Csipka hp., Germadics, Ragályi hp.
3. Bánkiné, Blancz, Szalkáné, Wellner
4. Széles Cs., Zöld, Kiss Gy., Makay

### KNER KUPA

1990. szeptember 21-23.

Új színhelyként jelent meg az 1990. évi versenynaptárban Gyomaendrőd.

A bemutatkozás pompásan sikerült, a szervezők – Szendrei László, Uhrin Sándor és Halász István – lelkes, vendégszerető munkája nyomán. A versenyen 34 pár és 15 csapat vett részt, 6 páros érkezett Nagyváradról, Temesvárról és Nagykárolyból. A párosversenyt a nagyváradi Jánosz Tibor és Weber Walter, míg a csapatversenyt Szücs Gyugyó csapata, a SASAD nyerte meg.

A gazdagon díjazott versenyt a Kner Nyomda, az OTP, az ÁFÉSZ, a Sütőipari Vállalat,

a Kötőipari Szövetkezet, a Fa- és Építőipari Szövetkezet és Sági Sándor cipézmester támogatta. A díjakat a nyomdaalapítói Kner Izidor egyenesági leszármazója Kner Endre adta át a győzteseknek.

A kulturált versenykörülmények és minden igényt kielégítő, ám olcsó ellátás bátorít arra, hogy a jövő évi gyomaendrődi versenyt jó szívet ajánljam valamennyi sporttársnak.

dr. Borsos László

*Csapatverseny (15 résztvevő):*

1. Szűcs hp, Bartis, dr. Borsos	168 pont
2. Ragályi hp, Csipka hp, Ferenczy Gy.	159 pont
3. Macskássy, Szilágyi, Szalka T, Siba	153 pont
4. Tatabánya	152 pont
5. RRAPID (Nagyvárad)	145 pont
6. Salgótarján	144 pont

*Párosverseny (34 pár):*

1. Jánosz-Weber (R)	61.8%
2. Macskássy-Szilágyi	58.9%
3. Hegyi-Széles	58.8%
4. Szűcs-Borsos	57.9%
5. Réti-Gabos	56.3%
6. Csehó-Zsák	55.7%
7. Dessewffy-Vági	54.9%
8. Kleinné-Éliás	54.6%
9. Curta-Nádas (R)	54.5%
10. Ragályi hp	53.8%

**Eger, AGRIA kupa (1990. november 8-11.)**

*Párosverseny (52 pár)*

1. Argay-Gál	65.1%	11. Szűcsné-Herczegfalvy	54.2%
2. Balogh-Nagy A.	61.4%	12. Hermann-János	54.0%
3. Jónap-Csiky	60.1%	13. Busi-Bakos	53.9%
4. Curta-Nádas	58.8%	14. Decleva-Horváth	53.8%
5. Kuttner Gy.-Széles	58.3%	15. Hajdú-Klein	53.7%
6. Szabó L.-Marjai	57.8%	16. Földi-Zöld	53.6%
7. Andás-Bata	57.5%	17. Kovács Z.-Viktor D.	53.5%
8. Bartis-Kisgyörgy	56.4%	18. Borsos-Szűcs Gy.	53.4%
9. Szalka T.-Siba	56.1%	19. Csipka Sz.-Magyar	53.0%
10. Biró-Varga	55.0%		

Csapat (18 résztvevő)	pont
1. BUDATA (Földi, Zöld, Bíró, Varga)	196
2. Kunz, Harsányi, Magyar, Csipka, Bozzai, Aczél	181
3. Jónap, Csiky, Kása hp.	175
4. Gál, Bartis, Kisgyörgy, Argai	170
5. Decleva, Horváth, Makay, Vági	162
6. Macskássy, Szilágyi, Vikor, Siba, Szalka T.	160

### Vegyespáros bajnokság 1990. őszi

1. Tóth Judit–Mihályfi
2. Ragályi hp.
3. Csipka Szilvia–Magyar

### Csapatbajnokság 1990. őszi

#### I. osztály

1. IBE (Szappanos, Vikor, Magyar, Koltai, Macskássy, Szilágyi)
2. TAURUS (Dumbovich, Linczmayer, Kovács M., Pelikán, Nikolits, Jakab)
3. Monori (Monori, Szóts, Fogaras, Szirmay, Tóth I.)
4. Bánki (Bánki, Gellér, Kovács Zerna, Bíró, Márton, Pákozdi)
5. FÉSZEK (Gabos, Lakatos, Homonnay, Csepeli, Szalay)
6. Szigethy (Kepecs, Mirk, Demeter, Boóc, Sztrapkovic, Földi, Zöld)
7. Lévai (Lévai, Vinkler, Dienes, Sztankó, Andres, Czifra, Szász D.)
8. Fogarassy (Fogarassy, Lendvai, Ajkai, Szabó, Csóka, Pál)
9. Bárány (Ecsedi, Holyinka, Bárány, Kerényi, Berentey, Faragó)
10. Góth (Góth, Bolgár, Kertes, Kertesné, Ormay, id. Vég)
11. Kelen (Kelen K., Kelen L., Kardos, Kovács A., Szalka hp.)
12. Vég (ifj. Vég, Pallós, Takács, Szabó I., Szőnyi, Quittner)

#### II/B osztály

	pont
1. Kisgyörgy	225
2. Matematikus	195
3. ECOSOFT	186
4. Dux	168
5. Balásy	163
6. Kerti	159
7. Wellner	159
8. PAKS	151
9. Welker	149
10. Szücs	149
11. Springer	139
12. Végh	122

II. osztály (kedd)		II. osztály (csütörtök)	
1. Bóc	202	1. Dobos	209
2. Mihályfi	192	2. Éliás	191
3. Csipka	190	3. IBE II	186
4. Németh	190	4. Kövesdi	185
5. Ifi	179	5. Hittmann	167
6. Urai	168	6. Vashegyi	162
7. Szereday	155	7. Arató	161
8. Vida	152	8. Pátkai	151
9. Újpest	151	9. Kerkovits	149
10. Építész	145	10. Winkler	131
11. Dér	144	11. Tárki	130
12. Pártos	78	12. Femina	127

### III. osztály

Két nyolcas csoport körmérkőzést játszott, majd a csoportok első 4–4 helyezette döntőt vívott, innen az első négy automatikusan a másodosztályba léphet, az ötödik helyezett osztályozót játszik a két másodosztály tizedikeivel. A döntő eredménye:

1. Interface	5. TTE
2. Bencsik	6. Rónai
3. Közgáz	7. Pasarét
4. Lengyel	8. Rados

A döntőbe nem jutott csapatok névsorban: Andor, Beck, BM ELTE, Fazekas, Gröbler, Győr, Toron, VEGYTERV.

### Keszthely 1990. november 22–25.

#### Csapatverseny (27 csapat)

1. Széles, Kuttner, Földi, Zöld
2. Kisgyörgy, Kaufmann, Varga I., Gáll
3. Dumbovich, Jakab, Nikolits, Linczmayer

#### Párosverseny (113 pár)

1. Jost–Mayer (Ausztria)	64.35%	10. Szalka J.–Cziffra	58.05%
2. Dumbovich–Jakab	62.60%	11. Kisgyörgy–Varga	57.94%
3. Szappanos–Macskássy	59.66%	12. Vági–Decleva	57.87%
4. Falus–Marjai	59.52%	13. Gál–Szász	57.56%
5. Szalay Cs hp.	59.23%	14. Horváth A.–Szvitacs	57.26%
6. Ragályi hp.	59.02%	15. Hülsmann B.–Nikolits	57.23%
7. Gyimesi–Franzel (Ausztria)	58.95%	16. Gulcsikné–Kádár	57.14%
8. Ketzl–Senzenberger (Ausztria)	58.41%	17. Kugler–Brestian (Ausztria)	57.03%
9. Kertesné–Ormai	58.17%	18. Bartók–Zsák	56.90%



19. Pollack-Patuzzi (Ausztria)	56.87%	25. Frühwald-Fisch (Ausztria)	55.95%
20. Tatár hp	56.82%	26. Magyar-Vikor D.	55.79%
21. Chalupa-Heiligensetz (Ausztr.)	56.55%	27. Hülsmann J.-Linzmayr	55.78%
22. Miller-Gölle (Ausztria)	56.52%	28. Gráf-Andrásfay	55.75%
23. Bolgár-Csepeli	56.32%	29. Cziráky-Makay	55.67%
24. Winkler-Argay	56.11%	30. Bari-Éliás	55.59%

**Országos Párosbajnokság Selejtező 1990 dec. 14-16. (67 pár)**

1. Biró-Demeter	58.67%
2. Vági-Andrásfai	58.29%
3. Macskássy-Gál	58.22%
4. Falus-Lévai	57.10%
5. Rabin-Nemes	56.47%
6. Drasnyí-Varsányi	56.43%
7. Siba-Szalka T.	56.28%
8. Nagy-Szabó	56.27%
9. Várkonyi-Kállay	55.86%
10. Bozzai-Aczél	55.62%
11. Böszörményi-Láng	54.97%
12. Winkler-Plajner	54.91%
13. Quittner-Quittner	54.58%
14. Ormay-Vida	54.32%
15. Czímer-Ribényi	53.94%
16. Makai-Szabó	53.93%
17. Ajkai-Szabó	53.85%
18. Abonyi-Nyíráti	53.51%

